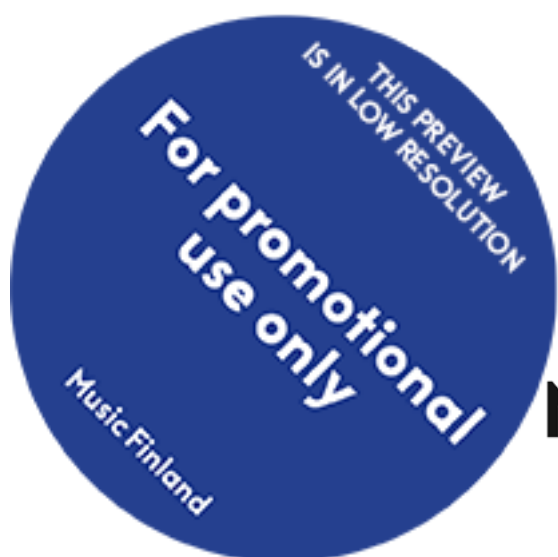


Matti Rag Paananen

Tanssiinkutsu

Varjojen loisteessa no. 67



Music Finland

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

...tion may be copied
...m or by any means
...on of the composer



oor

Music Finland

Tanssiinkutsu

Varjojen loisteessa no. 67

Tango

♩ = 94

Sävellys ja sanat

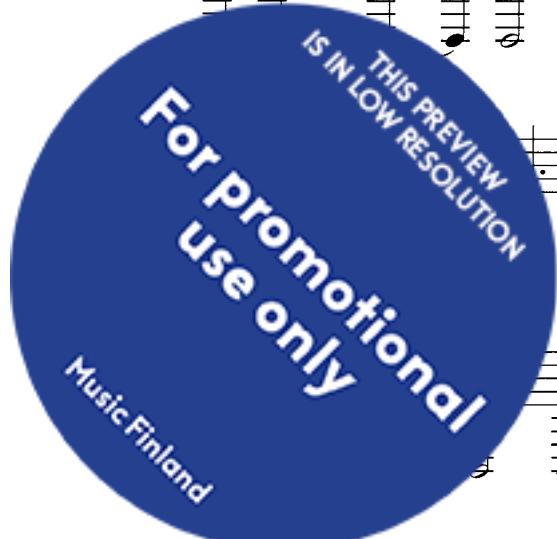
Matti Rag Paananen

Musical notation for measures 1-6. The piece is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 94. The first system shows measures 1-6. The right hand features chords and melodic lines with dynamics *p* and *mp*. The left hand provides a steady bass line with eighth notes.

Musical notation for measures 7-12. The right hand continues with chords and melodic lines, featuring dynamics *mf*, *p*, *mf*, and *p*. The left hand maintains the eighth-note bass line.

Musical notation for measures 13-18. The right hand shows a dynamic progression from *mf* to *f*, *ff*, and *f*. The left hand continues with the eighth-note bass line.

Musical notation for measures 19-24. The right hand features dynamics *mp*, *mf*, and *mp*. The left hand continues with the eighth-note bass line.



24 ♩ = 92

Mä kul-jen yk - si - näin ja yö on taas, ra - kas tyt - tö - ni mun. Ma

Mies *mf* *mp*

A⁷ Dm

28

sul - le an - nan sy - dä - me - ni. Vie - lä muis - tan huu - les sun, ra - kas

Nainen *Mies* *mf*

A⁷

31 Dm D⁷

tyt - tö - ni mun... Oi, tu - le tän - ne rak - kain! Tääl - lä ai - na

mp *Nainen* *f*

34 Gm C⁷ F A⁷

tans - si - taan, tääl - lä vih - doin rau - han saat.

Gm⁶ A⁷ Dm

nen. On tääl - lä i - lo mul - la ai - nai - nen.

Nainen *mf*

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

41 Gm⁶ Dm Gm⁶ A⁷

Kun mi-nä näin sun tans-si - van, o-lit hun - tus ta - kan kuin so - ma kei - ju - kai - nen,

Mies
f

44 Dm Gm⁶ Dm

ka - pa - kan täh - ti vai - nen. Sil - mä - si säih - kyi tul - ta, suu - del - man sain mä sul - ta

47 Gm⁶ A⁷ Dm D⁷ Gm

tau - ti kun vei sut mul - ta tai - vaa - seen. Vaan tääl - lä ai - na tans - si - taan,

ff *Yhdessä*

51 C⁷ F A⁷ Dm

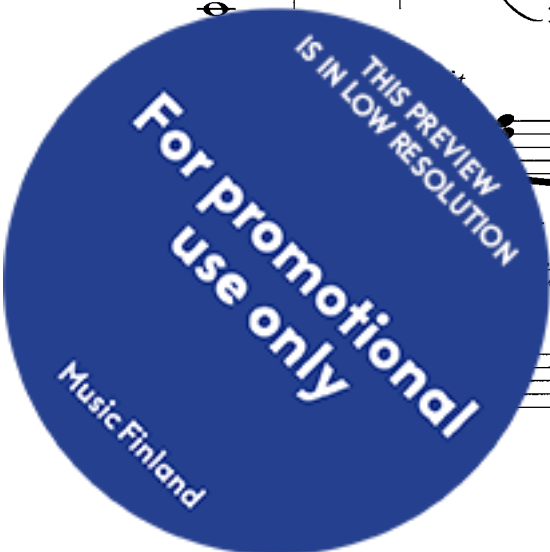
tääl - lä jäl - leen ha - la - taan. Hau - tain yl - lä hil - jai -

Mies
mp

A⁷ Dm

kain tuok - suun peit - tyy sa - lai - suus.

mp



TANSSIINKUTSU

Mies: Mä kuljen yksinään ja yö on taas
rakas tyttöni mun.

Nainen: Ma sulle annan sydämeni.

Mies: Vielä muistan huules sun
rakas tyttöni mun.

Nainen: Oi, tule tänne rakkain!
Täällä aina tanssitaan
täällä vihdoin rauhan saat.

Mies: Onnen maa on hiljainen

Nainen: On täällä ilo mulla ainainen.

Mies: Kun minä näin sun tanssivan
olit huntus takan
kuin soma keijukainen
kapakan tähti vainen.
Silmäsi säihkyi tulta,
suudelman sain mä sulta
tauti kun vei sut multa taivaaseen.

Yhdessä: Vaan täällä aina tanssitaan
täällä jälleen halataan.

Mies: Hautain yllä hiljaisuus

Yhdessä: ja kukkain tuoksuun peittyä salaisuus.

