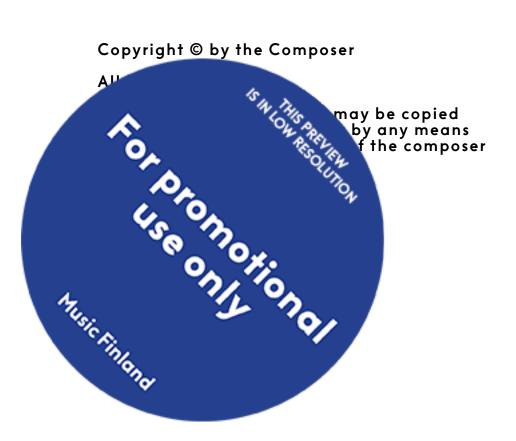
Aino Tenkanen

Kolme osaa sellolle

for cello

2014





Aino Tenkanen Kolme osaa sellolle

(2014)

5'



Kolme osaa sellolle (2014) 5'

Teoksen ensimmäinen osa sai alkunsa melodiankirjoitusharjoituksesta Sibelius-Akatemian ensimmäisenä opiskeluvuotenani ja laajeni sittemmin kokonaiseksi kolmen osan sarjaksi. Säveltäessäni kiinnitin paljon huomiota teoksen soitettavuuteen ja sellistisyyteen. Testasin ideoita ja kehittelin niitä eteenpäin omalla instrumentillani viululla ja saatoin esimerkiksi siirtää kokonaisen jakson puolisävelaskelta ylös tai alas, jos se oli helpommin soitettavissa toisella kielellä eikä haitannut kokonaisuutta. Teoksen ensimmäinen ja kolmas osa ovat sävyltään pohdiskelevia, niiden keskelle luo kontrastia ikiliikkujamainen nopea toinen osa, jonka kuviointiin otin vaikutteitaa niin J.S.Bachin sellosonaateista kuin G.P.Telemannin jousimusiikista.

Teoksen kantaesitti sellisti liris Tötterström Korvat auki -yhdistyksen konsertissa marraskuussa 2014



I.

Aino Tenkanen 2014



II.

Aino Tenkanen 2014

= 100 Suurella itsevarmuudella Cello cresc. cresc. TOT DIOMONON ON ON ON Ausic Finland cresc.



III.







