FOR PROMOTIONAL
USE ONLY

Finnish Music Information Centre

18 650

Berhard Crusell
arr. Harri Ahmas

# Die kleine Sklavinn

Pieni Orjatar

TEOSTO

SUOMALAISEN MUSIIKIN TIEDOTUSKESKUS
FINNISH MUSIC INFORMATION CENTRE

© Copyright by the Composer

All Rights Reserved

**No part of this publication may be copied
or reproduced in any form or any means
without the prior permission of the composer**

Distribution by the Finnish Music Information Centre
Lauttasaarentie 1
FIN-00200 Helsinki

www.fimic.fi

Helsinki, 2005

Fimic
FOR PROMOTIONAL USE ONLY
Finnish Music Information Centre

# Die kleine Sklavinn

Pieni Orjatar

1.Ouverture

Bernhard Crusell/arr.Harri Ahmas

Largo

Oboe 1
Oboe 2
Clarinet in B♭ 1
Clarinet in B♭ 2
Bassoon 1
Bassoon 2
Horn in C basso 1
Horn in C basso 2
Contrabass

1

Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.

13

Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.

ff p simile p pp

17

2

f

21

Allegro assai

Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.

28

3

4

scherzando

pizz.

37

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Cb.

44

5

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Cb.

*f*

*p*

arco

52

Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.

61

6

70

7

8

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Cb.

*ff*

79

*p* *espressivo*

*p*

89

9

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

*p*

Hn. 1

Hn. 2

*p*

Cb.

98

10

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Cb.

*f*

107

11

Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.

*ff*

115

12

*p*

*cresc.*

123

Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.

*ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

*mf* *cresc.* *ff* *ff* *p*

*mf* *cresc.* *ff* *ff* *p*

*ff* *ff*

13

133

*p* *p* *espressivo*

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

*p* *p*

*p* *p*

*p*

144

14

Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.

153

15

16

162

Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.

*p* decresc.

172

18

*p* *cresc.*

*f*

181

19

Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.

ff
decresc.
p
f

190

20

scherzando
pizz.

199

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Cb.

*p*

*p*

*p*

21

207

*f*

arco

215

22

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Cb.

*ff*

223

23

*p*

232

24

Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.

242

25

252

26

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Cb.

*pp* *cresc.*

261

27

*mp* *p* *cresc.* poco a poco

271

28

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Cb.

*f*

*p* *cresc.*

280

29

*ff*

289

30

31

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Cb.
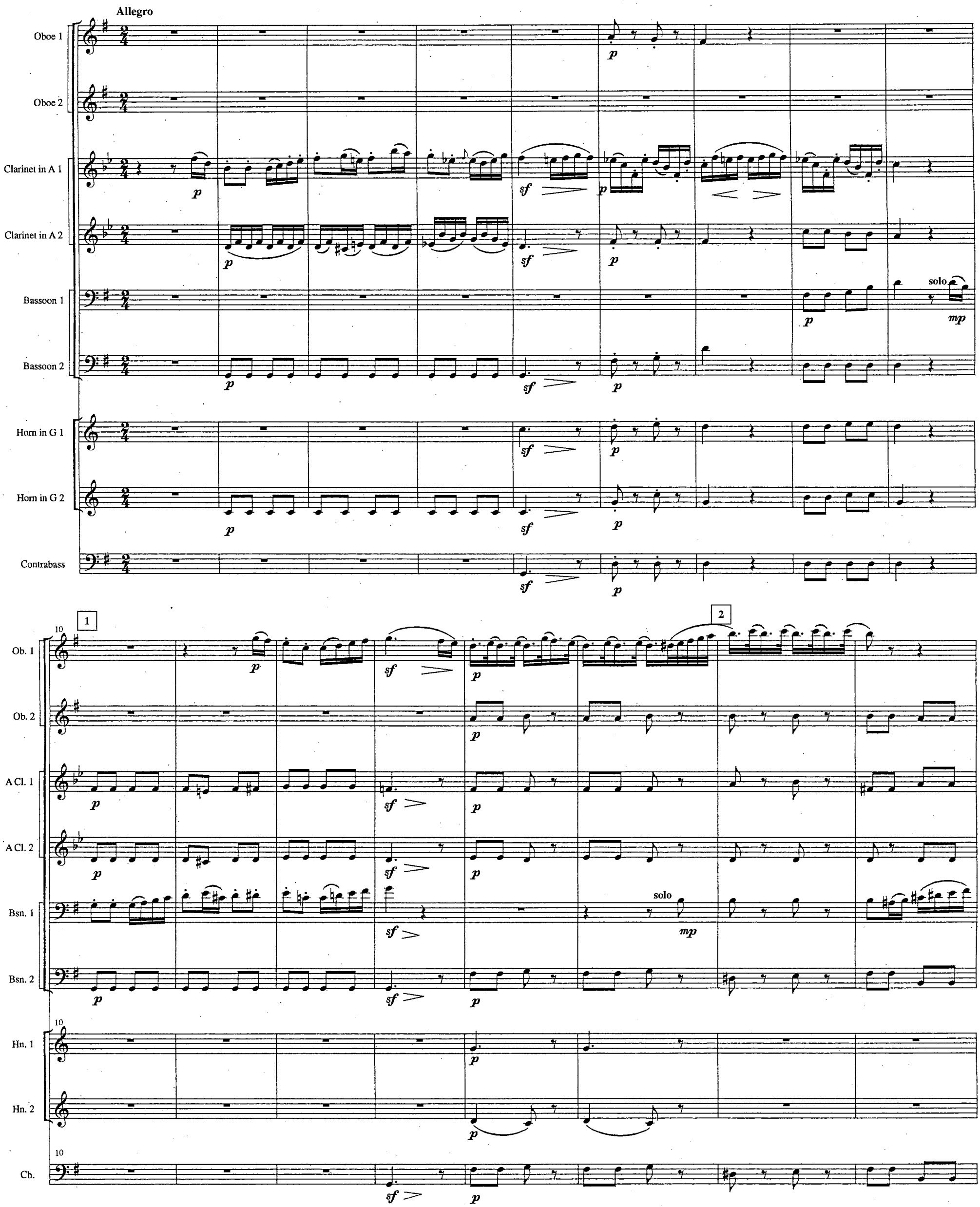
*ff*

297

# Nr:2

## (Zetulbe und Sadi)

B.Crusell/arr.H.Ahmas



3 colla parte
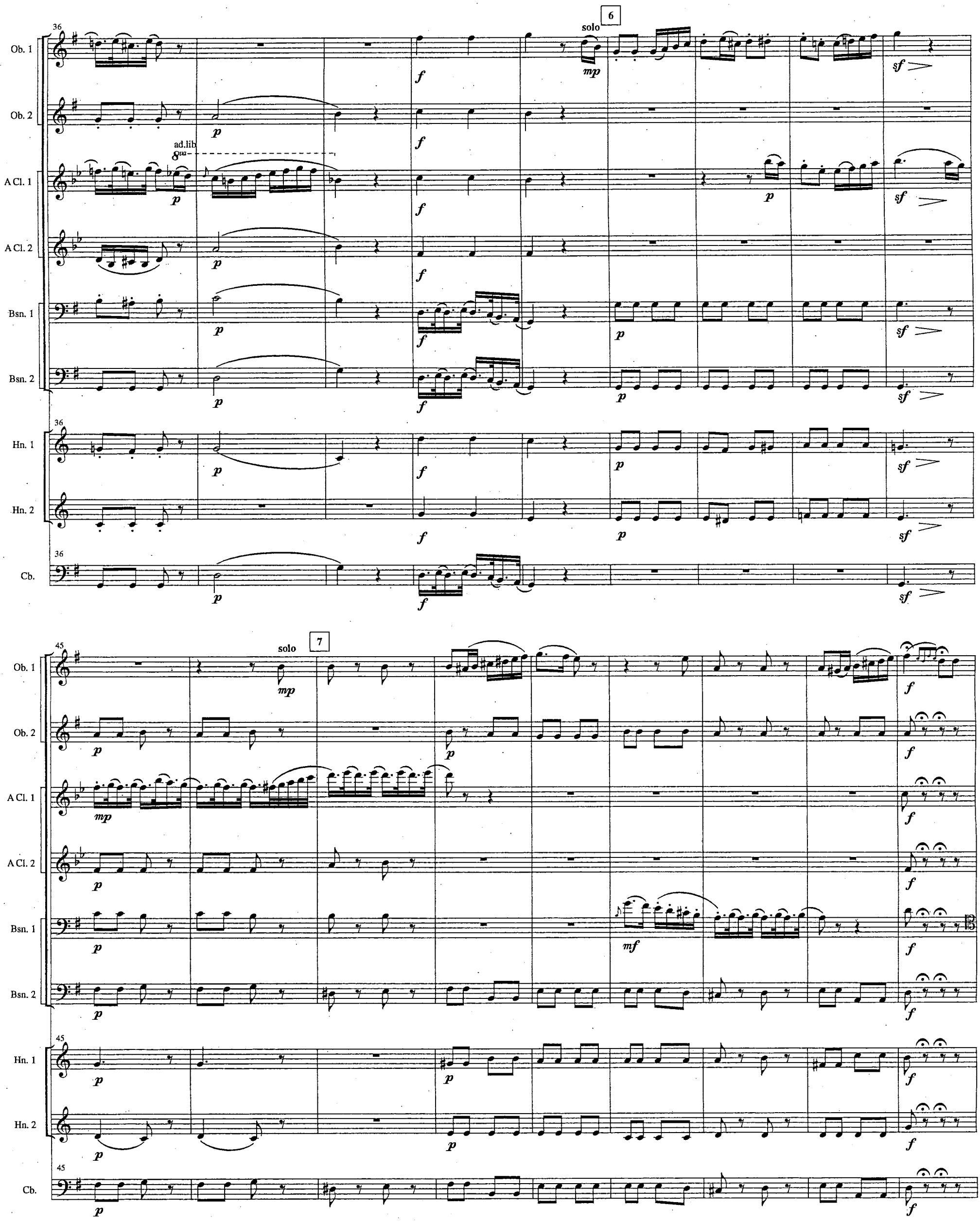
Ob. 1
Ob. 2
A Cl. 1
A Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.

4 A tempo

(Vi-------

---de) 5

cresc.


6
solo
ad.lib
7
solo
Ob. 1
Ob. 2
A Cl. 1
A Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.

8 colla parte

9 A tempo

(Vi-------

---de)

54

Ob. 1

Ob. 2

A Cl. 1

A Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Cb.

cresc.

65

Ob. 1

Ob. 2

A Cl. 1

A Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Cb.

# Nr.3 Romance
(Sadi)

B.Crusell/arr.H.Ahmas

Oboe 1
Oboe 2
Clarinet in A 1
Clarinet in A 2
Bassoon 1
Bassoon 2
Horn in E 1
Horn in E 2
Contrabass

solo
*mp*
2
*p quasi pizz.*
*p quasi pizz.*
*p*
*p*
*p dolce*
pizz.
*p*

7
1
*ad libitum*

Ob. 1
Ob. 2
A Cl. 1
A Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.

*p*
*p*
*p*
*p*
*p*
*p*
*p*

14

2

3

Ob. 1

Ob. 2

A Cl. 1

A Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Cb.

*p quasi pizz.*

solo

*mp*

*p*

*p dolce*
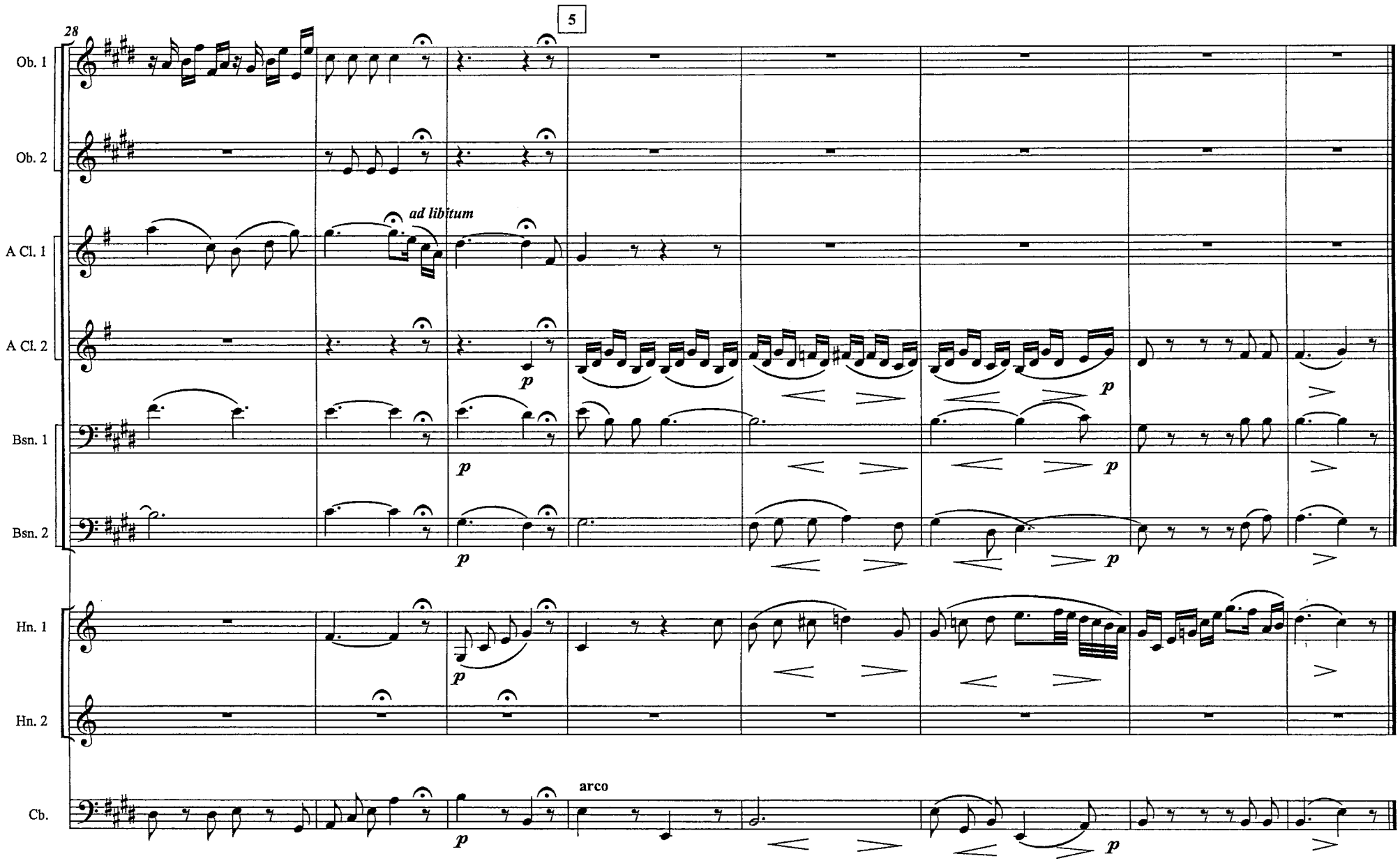
arco

pizz.

21

4

*p quasi pizz.*


28
5
Ob. 1
Ob. 2
A Cl. 1
A Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.
ad libitum
arco
p

# Nr.4 Marcia

B.Crusell/arr.H.Ahmas

Vivace

1

Oboe 1
Oboe 2
Clarinet in A 1
Clarinet in A 2
Bassoon 1
Bassoon 2
Horn in E 1
Horn in E 2
Contrabass

2

10

Ob. 1
Ob. 2
A Cl. 1
A Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.

Da Capo

# Nr:5
## (Nurmahal)

B.Crusell/arr.H.Ahmas

**Andante con moto**

Oboe 1
Oboe 2
Clarinet 1 in C
Clarinet 2 in C
Bassoon 1
Bassoon 2
Horn 1 in C
Horn 2 in C
Contrabass

*p* *quasi pizz.*
**solo**
*mp*
**pizz.**

1

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.

16

2

3

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Cb.

*p*

*p*

*p*

*pp*

24

4

*f*

arco

31

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Cb.

36

5

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Cb.

*ff*

*mp*

*Fine*

# Nr.6

(Solisten und Chor)

1 Larghetto

1 Recit.

B.H.Crusell/arr.H.Ahmas

Oboe 1

Oboe 2

Clarinet in B♭ 1

Clarinet in B♭ 2

Bassoon 1

Bassoon 2

Horn in Es 1

Horn in C 2

Contrabass

recit.

9

2 Larghetto

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Cb.

muta in Es

Die kleine Sklavinn nr.6

Harri Ahmas 2004

18

3

Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.

26

4

5

mp quasi pizz.

in Es

pizz.

34

6

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Cb.

*quasi pizz.*

*arco*

42

7

8

*quasi pizz.*

*dolce*

*pizz.*

# Nr.7
# Marcia

B.H.Crusell/arr.H.Ahmas

1

Oboe 1
Oboe 2
Clarinet in C 1
Clarinet in C 2
Bassoon 1
Bassoon 2
Horn in C 1
Horn in C 2
Contrabass

7

2

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.

Die kleine Sklavinn-nr.7

Harri Ahmas 2004

13 3

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.

19 4

Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
Cb.

25

5

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Cb.

pizz.

Fine

32

6

arco

37

7

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Cb.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*D.C. al Fine*