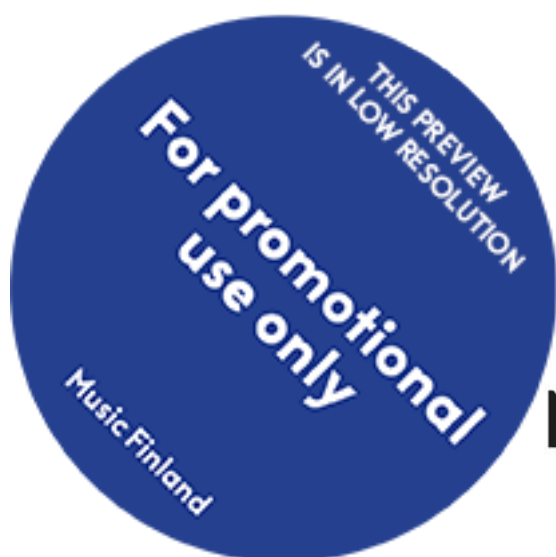


Hannu Sinnemäki

Ovi jouluun aukeaa

mieskuorolle



Music Finland

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

This information may be copied
in any form or by any means
without the permission of the composer



OVI JOULUUN AUKEAA
(säv. & san. Hannu Sinnemäki)

Ovi joulun aukeaa, kun lyhdyt pihan
maisemia kaunistaa, ja laulut jouluisimmat
radion soittoaikaa paljon saa:

MAA ON NIIN KAUNIS
VALKEA JOULU

SYDÄMEENI JOULUN TEEN
JOULUN KELLOT

KELLO LÖI JO VIIISI
OI KUUSIPUU

SANTA LUCIA
NISSEPOLKKA

JOULUPUU ON RAKENNETTU
PETTERI PUNAKUONO

on vielä odotusta päivin, öin,
on arki tuoden monet kiireet lahjatoin.
Vaan aattona, kun
∴ Julistusta kuunnellen nyt joulurauhan
antaa hetken hiljaisen "TAAS KAUNIIT MUISTOT".
Lopulta odotuksen kruunaten
tuo Johann Sebastian Pappa Bach,
jonka synnyinseutuna on Eisenach. ∴
un aukeaa.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

OVI JOULUUN AUKEAA

Moderato

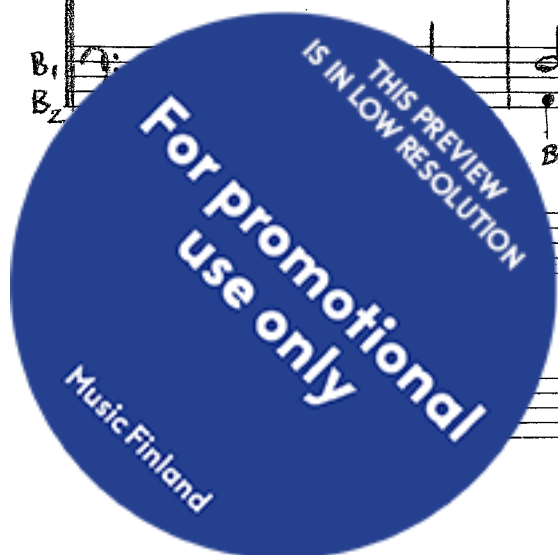
(mieskuoro)

sarj. & säv. Hannu Sinnemäki

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves (T₁, B₁, B₂) and vocal parts (T₂, B₁, B₂). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked Moderato. The lyrics are: DUDU DUDU DUDUU VAA simile. The musical notation includes notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano).

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves (T₁, T₂, B₁, B₂) and vocal parts (T₁, T₂, B₁, B₂). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked Moderato. The lyrics are: ① OVI JOULUUN AU-KE-AA, KUN LYHDYT PIHAN ② JULISTUSTA KUUNNEL-LEN NYT JOULU-RAUHAN. The musical notation includes notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano).

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves (T₁, T₂, B₁, B₂) and vocal parts (T₁, T₂, B₁, B₂). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked Moderato. The lyrics are: (1) MAISEMIA KAUNIS-TAA JALAVUT JOULUISIMMAT RADI-ON SOITTOAIKAA (2) ANTAA HETKEN HILJAI-SEN TAAS KAIKKI KAUNIIT MUISTOT LOPULTA ODOTUKSEN. The musical notation includes notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano).



(OVI JOULUUN AUKEAA, S. 2.)

Chords: Dm, Cm, G, Cm, E^b maj⁷, F, B^b

T₁: 8 (1) PALJON SAA, PALJON SAA, SOITTOAIKAA PALJON SAA.
(2) KRUUNATEN, KRUUNATEN, O - DO - TUKSEN KRUUNATEN

T₂: 8 (1) PALJON SAA, PAL-JON SAA, AI - KAA PAL-JON SAA.

B₁, B₂: (2) KRUUNATEN KRUUNA-TEN, O - DO - TUKSEN KRUUNA-TEN.

- ① MMON NIIN KAUNIS ② VALKEA JOULU ③ SYDÄMEENI JOULUN TEEN
④ JOULUN KELLOT ⑤ KELLO LÖI JO VIIHI ⑥ OI KUUSIPUU ⑦ SANTA LUCIA
⑧ HISSEPOLKKA ⑨ JOULUPUU ON RAKENNETTU ⑩ PETTERI PUNAKUONO
- Solistiset repliikit (4 tahtia)

Hituammin

T₁: ③ ⑧ ⑩

T₂: ④ ⑥ ⑦ ⑨

B₁, B₂: ① ② ⑤

A tempo

Chords: F, C, Dm, Cm, G^m, Cm

T₁: TAN ÖINPÄIVIN ON ARKITUODEN KIIREET LAHJA -
MONET

T₂: ÄIVIN ÖIN AR-KI MONET KII- REET

B₁, B₂: ÄIVIN ÖIN ÖN KII- REET

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

(OVI JOULUUN AUKEAA, s. 3.)

Handwritten musical score for three voices (T1, T2, B1/B2) and piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Finnish. The first system includes the following lyrics:

T1: -TÖIN. VAAN AATTONA, KUN TUO TUO BABABA
T2: TÖIN LAH-JA, VAAN AATTONA, KUN TUO PAPPABACH
B1/B2: TÖIN, LAHJA-TÖIN, VAAN TUO JOHAN SEBAS-TIAN PAPPABACH

Handwritten musical score for three voices (T1, T2, B1/B2) and piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Finnish. The second system includes the following lyrics:

T1: HÄN JONKA SYNNYIN- NA ON EI- SE- NACH.
T2: HÄN JONKA SYNNYINSEUTU- NA ON A, A, EI- SE- NACH.
B1/B2: JON- KA SYNNYINSEUTU- NA ON A, A, EI- SE- NACH.

2. säkeistö
uudelleen,
piu forte
+ Coda

CODA, rit.

Handwritten musical score for three voices (T1, T2) and piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Finnish. The third system includes the following lyrics:

T1: OVI JOULUUN AUKE- AA.
T2: 40

Esitettävissä A CAPPELLA
tai säestyksin.

Solistijaksossa sivulla 2
säestys soittaa vain
jokaisen repliikin
lähtösävelen.

