

Lotta Wennäkoski

# Soiva ilo

Sopraanolle ja pianolle

(Marjo Heiskanen)

2013



**Music Finland**

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

No part of this publication may be copied  
or reproduced in any form or by any means  
without the prior permission of the composer

Distribution:  
Music Finland  
Music Library  
Laajasalontie 1  
FI-00200 Helsinki  
Finland

[musiclibrary@musicfinland.fi](mailto:musiclibrary@musicfinland.fi)  
[www.musicfinland.fi](http://www.musicfinland.fi)

Helsinki, 2014



# Soiva ilo

LOTTA

WENNÄKOSKI

SOPRAANOLLE JA PIANOLLE  
RUNO MARJO HEISKANEN

*Soiva ilo.  
Tila pisteiden välissä:  
ääni.  
Valtaa pisteissä, luulit,*

*mutta väleissä lupaus, mahtavin valta, kuljettajan voima  
ja kaikki mahdolliset maailmat täynnä  
mahdotonta onnea.*

*Tätä olen odottanut:  
että välit tulisivat näkyviksi*

*ja että jotenkin voisi puhua  
ja tietää  
että joku käsittää  
myös.*

POHJOIS-SAVON TAIDETOIMIKUNNAN TILAUS  
KANTAESITYS KUOPIOSSA 22.11.2013

LISÄTARVIKKEET ESITYSTÄ VARTEN:  
7 KANGASPÄÄLLYSTEISTÄ, PEHMEÄSISUKSISTA,  
MIELELLÄÄN VÄRIKÄSTÄ PALLOA TAI HERNEPUSSIA  
(JOTKA EIVÄT POMPI VAAN TÖMÄHTÄVÄT MAAHAN) -

PALLOT OVAT ALUKSI JOKO KAIKKI PIANON SISÄLLÄ:  
4 LAULAJAN JA 3 PIANISTIN LÄHELLÄ -  
TAI SITTEN LAULAJALLA HETI ALUKSI  
KAKSI KÄDESSÄÄN JA TOISET KAKSI PIILOSSA



# Soiva ilo

MARJO HEISKANEN

♩ 100

un poco più lento ad lib.

LOTTA WENNÄKOSKI 2013

**ff** **p** **pp**

SOPRANO

PIANO

Soi - - - - - soi - va

\*heitä kummankin tavun (i-lo) kohdalla pallo (pallot 1 ja 2) lattiaan jonkin matkan päähän toisistaan; laula tavut samalla hetkellä kun pallo tömähtää lattiaan - pallot voivat olla joko alusta asti käsissäsi tai sitten piilossa pianon sisällä

5 **mf** **p** tempo primo

S.

PIANO

i - lo. Ti - la pis - tei - den

ord. loco

8<sup>vb</sup>

9 **f** **pp** puheääni matalampi puheääni vielä matalampi

S.

PIANO

vä - lis - sä, ti - la ti - la ti - la ti - la

8<sup>va</sup> 8<sup>vb</sup>

For promotional use only

Music Finland

S.

PNO. *f* *con ped.* *p* *f*

*sprechstimme;*  
*epämääräiset (vaihtuvat) säveltasot*

S. *mf* *mf*

pis - tei - den vä - lis - sä,

PNO. *pp* *p* *mf*

*nariseva ääni*

S. *ff* *p*

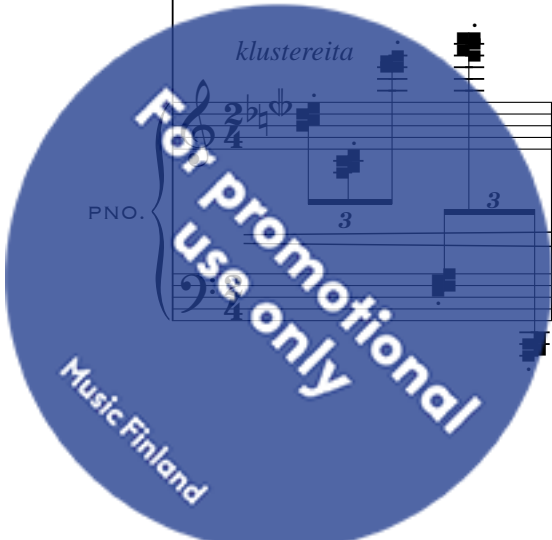
pis-tei-den vä-lis - sä: ää - - - - - ää -

PNO. *ff* *ord. "sammutettu"*

*klustereita*

pianon sisältä:  
\* kynsillä "hakaten"  
\*\* kämmenellä "hakaten"

(secco) \* \*\*  
ord. "sammutettu" +



ota kaksi uutta palloa (3 ja 4) pianon sisältä  
(siirry kenties vähän kesemmälle)  
ja pitele niitä sivuillasi (kädet ojennettuina  
sivuille, kämmenet ylöspäin)

**più lento** (♩ 76)

21 *huokoinen/  
kuiskausääni*

S. *f* pesante *f*

- ni. Val - - taa, val - -

ord. ord.

PNO. *fff*

ossia: klusteri ord.

8<sup>vb</sup>

26

S. *fff* *p* (ord.)

kohota käsiä... ...ja laske niitä musiikin mukaan

- taa, - val - - - - - taa

PNO. *p* + +

(loco)

For promotional  
use only

*pudota pallot  
vuorotellen nuolten  
kohdalla*

31

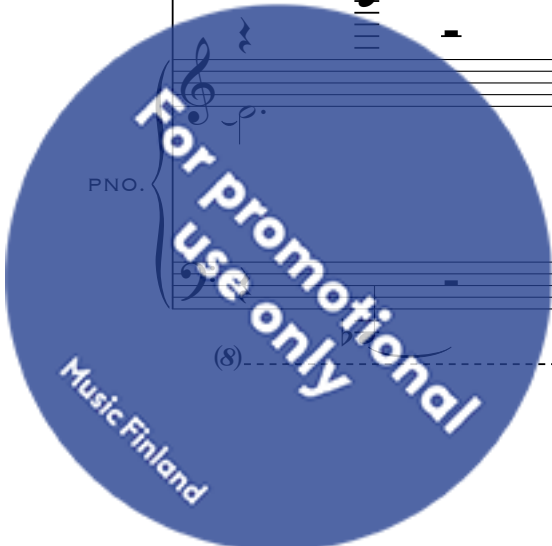
S. *pis - teis - sä luu - lit mut - ta vä - leis - sä*

PNO.

34

S. *lu - paus, vä - leis - sä lu - pa - us,*

PNO.



6

*potkaise (aina eri) palloa  
nuolten kohdalla*

**poco a poco animando ad lib.**

37

S.

*mf*

vä - leis - - sä mah - ta - vin val - - -

PNO.

*mf*

*f*

5

3

3

8<sup>vb</sup>

40

S.

*ff*

ta val - - - - - ta,

PNO.

*ff*

(loco)

3

3

3

8<sup>vb</sup>

**(ancora più animando)**

43

S.

kul - jet - ta - jan voi - ma, kaik - ki kaik - ki

PNO.

3

3

3

3





45

S.

mah - dol-li-set kaik - ki kaik - ki mah-dol-li-set kaik - ki kaik - ki kaik - ki

PNO.

**più tranquillo**

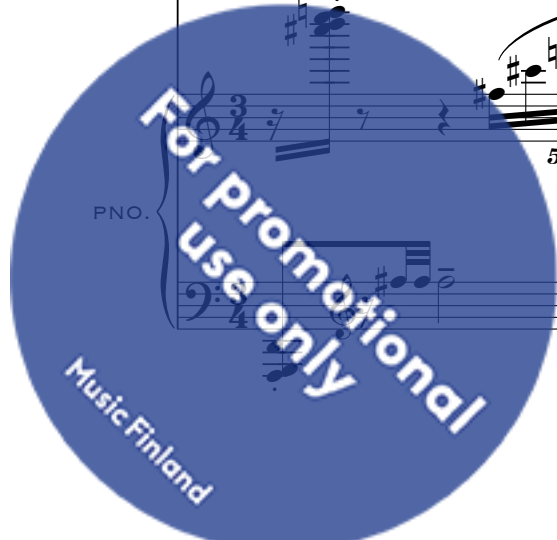
47

S.

*f* maa - il-mat maa - il-mat maa -

PNO.

*p*



*sysää yhtä palloa heikosti jalallasi*

51

S. *p*

il - mat täyn - nä mah - - - do-ton - ta

PNO. *pp p pp*

56

S. *mf*

o - - - - on - - - ne - a. Tä - tä

PNO.

*hyvin kevyesti; reagoi palloon ja laula heti kun se on tömähäntynyt lattiaan (ossia: sprechstimme)*

60

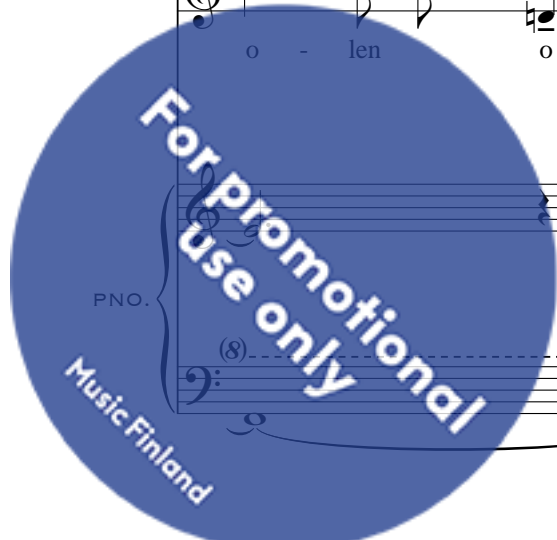
S. *pp*

o - len o - dot - - o-dot - ta - nut: ord.

PNO.

heitä pallo (5) pianon sisältä laulajan lähistölle

heitä toinen pallo (6) samalla lailla



63 *p* *mf* *pp* *f*

S. *et-tä vä-lit tu-li - si-vat nä-ky- vik — si, et-tä vä lit tu-li - si-vat nä-ky vik - si,*

(ord.) klusteri annettujen nuottien välissä (klusteri e:n ja h:n väliin)

PNO. *p* *ppp* *p*

68 *pp* *p*

S. *ja et - tä jo-ten-kin voi-si jo-ten-kin voi-si pu - hu - a, pu - hu - a —*

PNO. *f* *pp*

*nosta käteesi (viimeksi tullut) pallo (ja kenties puristele sitä seuraavan tahdin aikana)*

70 *pp* *pp*

S. *pu - hu - a ja et - tä jo-ten-kin*

heitä viimeinen pallo (7) (miel. laulajan jalkojen juureen)

PNO. *pp*



reagoi  
pianistin  
puheeseen

*p* puhuen  
pianistille

74

S. *mf* *f* *p*

vo - si jo - ten - kin pu - hu - a et - tä

PNO. *mf* *f*

pu - hu - a voi - si  
ord.

*puhuen (laulajalle)*

76

S. *p*

vo - si et - tä voi - si pu - hu a pu - hu a ja

PNO. *p*

jo - ten - kin pu - hu a jo - ten - kin

*(puhuen)*

78

S. *pp* *f*

tie et - tä jo

PNO. *pp* *f*

tää ku



81 *bocca chiusa*  
**pp**

S. *cresc. non troppo*

sit ja tie - tää et - tä

PNO. **pp**

kä tää 8<sup>vb</sup>

84 **p**

S. *heitä kädessäsi oleva pallo pianistille* **P** *ossia: puhuen*

jo - ku kä - sit - tää myös.

PNO. *ota pallo kiinni*  
*pudota pallo alimmille kielille*

