

Mikko Nisula

Kolme legenda

(Aarni Kouta)

sekakuorole

2025

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

Music Finland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

Mikko Nisula:

"Kolme legenda"

(Aarni Kouta)

- sekakuorolle -

(2025)

op.57

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

Osat:

1. Graalin malja
2. Ihmiskunta
3. Runo

Kokonaiskesto esityksessä, n. 10'

Työskentelyä on tukenut Musiikinedistämissäätiö.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

"Kolme legendaa"

(Aarni Kouta)

1. Graatin malja

-sekakuorolle-

(2025)

Mikko Nisula,

op. 57

Andantino, alla marcia. (♩ = ca. 66)

Handwritten musical score for the first system of "Graatin malja". It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked *Andantino, alla marcia.* (♩ = ca. 66). The lyrics are in Finnish. The piano part includes dynamic markings like *f, sempre* and *f*, and rhythmic markings like *3* and *5*.

Handwritten musical score for the second system of "Graatin malja". It continues the four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are in Finnish. The piano part includes dynamic markings like *f* and *3*.

Rit. Moderato e misterioso. (♩ = ca. 76-80)

Handwritten musical score for the third system of "Graatin malja". It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked *Rit. Moderato e misterioso.* (♩ = ca. 76-80). The lyrics are in Finnish. The piano part includes dynamic markings like *p* and *5*.

Handwritten musical score for the fourth system of "Graatin malja". It continues the four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are in Finnish. The piano part includes dynamic markings like *poco* and *mi*.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

Music Finland

Poco sostenuto.

S
A
T
B

cresc. - - - - - 35 quasi f

pu hu hu huu quasi f

pu hu hu huu

puis-ton, mi pu-huu, ta-ru-aan tu-hat-vuo-tis-ta häl-le hu-huu.

cresc. = = = = = quasi f

Andante, come una leggenda. (♩=ca.60)

ff, sempre
3
S Hu-mis-ten py-hät punt pu-hu-vat ta-run jul-ki, hä-mä-riin tu-hat-vuot-ten

ff, sempre
3
A Hu-mis-ten py-hät punt pu-hu-vat ta-run jul-ki, hä-mä-riin tu-hat-vuot-ten

ff, sempre
8
T Hu mis ten pu-hu-vat py hät

ff, sempre
8
B Punt pu

40

f, sereno

S min temp-pe-li sul-ki. Py - hän mal-jan ne tie-tä-vät kor-ke-an mah-din,

f, sereno

A min temp-pe-li sul-ki. Py - hän mal-jan ne tie-tä-vät kor-ke-an mah-din,

> f, sereno

T puut, pu - huu, pu -

The image shows a page from a music book. On the left, there is a large blue circular watermark with the text "Promotional use only" and "Music Finland". The main content is a musical score for the song "Kätkö" by J. V. Kosunen. The score is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The lyrics are in Finnish. The score includes a piano introduction, a vocal melody, and a piano accompaniment. The lyrics are: "Kätkö, kaal-li-sen vah-din, u-se-am-mat var-ti-joik-si puut, ne puut,". The score is marked with "mf" (mezzo-forte) and "45".

Poco a poco rallentando

(poco)

50

p, dim. - - - pp

p, dim. - - - pp

p, dim. - - - pp

sen o - vat hal - vat, ri - ta - ri - li - suus ri - tä ei, kals - ku - vat kal - vat.

punt, vaan.

L'istesso tempo, ma più calmo. (♩ = ca. 60)

55

p, serio

poco cresc.

Se vaa - li - jans' it - sel - leen i - äks vaa - ti, it - sel - leen i - äks vaa - - - -

60

mp, serio

poco cresc.

Se vaa - li - jans' it - sel - leen i - äks vaa - ti, it - sel - leen i - äks

- ti. Vaa - - - li - - - jan - sa se - it - sel - leen vaa - ti,

poco cresc.

65

mf, serio

Se vaa - li - jans' it - sel - leen i - äks vaa - ti, it - sel - leen

li - jan - sa se - it - sel - leen

- - - sel - - - leen, it - sel - leen se

70

poco a poco cresc.

ti; sen it - sel - len sä

en se - it - sel - leen, se - it - sel - leen, se - it - sel - leen

- - - sel - leen, it - - - sel - leen, it - - - sel - leen, it - - - sel -

poco a poco cresc.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

f, serioso (3 = 3)

S se i-ki-lait ri-ta-rit-len-sa laa-tii E-lä-mäks'

A saa. Vaa li-jan-sa se it-sel-leen saa, it-sel-leen

T saa. It-sel-leen hä-net näin se saa:

B -leen se näin hä-net saa, it-sel-leen se

95 *mf, sereno*

S ja et-sii maa-ta. ke-tä ei voi kos-ket-taa e-lon saas-ta,

A saa. ke-tä ei voi kos-ket-taa e-lon saas-ta,

T saa. ke-tä ei voi kos-ket-taa e-lon saas-ta,

Bassi div. saa. kos ke ei e-lon

Poco rit. - - -

100 *dim.*

S y-lös tai-vail-le taa-sen hän nou-se-vi maas-ta.

A y-lös tai-vail-le taa-sen hän nou-se-vi maas-ta.

T -taa e-lon saas-ta.

Bassi div. saas-ta.

pai-no, nou-si tai-va-hal-le.

Andante e devoto. (♩=ca.60)

Poco sostenuto.

105 *Poco a poco dim.*

S Hä-nen sie-lus-saan tu-li Graa-lin pa-laa, py-hän mal-jan tuon sy-dä-meen-sä hän

A Graal, Graal, Graal, Graal,

T Hä-nen sie-lus-saan tu-li Graa-lin pa-laa, py-hän mal-jan tuon sy-dä-meen-sä hän

B unis. Hä-nen sie-lus-saan tu-li Graa-lin pa-laa, py-hän mal-jan tuon sy-dä-meen-sä hän

Poco a poco dim.

ppp

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

2. Ihmiskunta

Andantino comodo. (♩=ca. 72)

Poco rall. ...

(♩=♩)

5

p, poco cresc. *mf*

p, poco cresc. *mf*

p, semplice *poco cresc.* *mf*

Mil-loin kyp-sä ih-mis-kun-ta, ju - mal - un - ta to-teut-taa kan-sa?

A tempo.

10

mp *mp* *mp* *mp*

Sil - - loin-ko, kun tie-to, tai - to kor - - - keim-paan on nous-sut kuk-kaan?

Tie to, tai to

mp *mp* *mp* *mp*

Sil - loin - - ko kun tie-to, tai - - to on nous - - - sut kuk - - kaan,

Sil - - loin - ko kun tie - to, tai - - to nous - - sut

Poco meno mosso. (♩=ca. 58-60)

15

mf *mf* *mf*

Sel-vil-lä kun kaik-ki sa-lat sill' on, Kon-sa kaik-ki a-lat mah-taa voi se

sel vil - lä on. Kon-sa kaik-ki a-lat mah-taa voi se

kun sel-vil-lä kaik - ki on? Kon-sa kaik-ki a-lat

on? Kon-sa kaik-ki a-lat

20

dim. *p* *dim.* *p* *dim.* *p* *dim.* *p*

ja ja mai-to kaik-ki al-la vuo - taa,

ja vaan - - - vuo - taa,

na - ja vaan - - - vuo - taa,

lan - sa? Hu - na - ja

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

Sostenuto. A tempo.

p *mp* *(poco)* *25 p, dolce*

S huk-kaan silt' ei, huk-kaan silt' ei me - - - ne pi-sa-raa-kaan? Ta-sa-pai-no

A huk-kaan silt' ei me - - - ne pi-sa-raa-kaan? Ta - sa -

T me - - - ne pi-sa-raa-kaan? Ta

B me - - - ne pi-sa-raa-kaan? Ta

vuo - - - taa, - - - Ta - sa -

Affrettando, poco

poco a poco cresc. *30*

S kun on vaa-kaan tun-teen se-kä jär-jen saa-tu, juur-tu-nut kun luon-toon raa-kaan

A - pai - non ai - kaan saa luon non

T - sa pai no luon non

B - pai - no - ai - kaan saa - tu tun - teen ja jär - jen, -

a poco

Tempo I°, drammatico (♩=ca. 72)

(poco) *f, sempre* *35*

S lem-peem-pi on luon-non-laa-tu? kul-jet-tu on puo-li ties-tä sil-loin, mut-tei

A - laa tuun? kul jet tu sil-loin, mut-tei

T - laa tuun? kul-jet-tu on sil-loin, mut-tei

B lem-peem-pi on luon-non-laa-tu? Vaan ei saa

cresc. *ff, ardente* *40*

S yl-tään ies-tä puis-ta-nut viel' ih-mis-kun-ta. E-lä viel' ei ju-mal-

A yl-tään ies-tä puis-ta-nut ih-mis-kun-ta. E-lää viel' ei

T -nut ih-mis-kun-ta. E-lä viel' ei ju-mal-

B -nut ih-mis-kun-ta. E-lää viel' ei

iacere.

Adagio e nobile. (♩=ca. 52)

p, pastorale *45*

S ih-mis-su-ku? Sil- - - loin kun ei e-nää hu-ku

A ih-mis-su-ku?

T ih-mis-su-ku?

B ih-mis-su-ku?

Handwritten musical score for the song "Kun käy" (When it goes). The score is for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are in Finnish. The music is written on five staves. The first staff (S) has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff (A) has a treble clef. The third staff (T) has a treble clef. The fourth staff (B) has a bass clef. The lyrics are: S: -ta ku-kaan. kun käy- kaik - ki mää-rään sa-maan, mää - rään; A: kaut-ta ku-kaan, kun käy-; T: kaut-ta ku-kaan, kun käy-; B: -ta ku-kaan. The score includes dynamic markings like 'p' and 'f'.

mp *60* *poco*

S *mp* *pp, con calore*

A *mp* *pp*

Ten. div. *mp* *pp*

B *p* *pp*

kaikkien Jumal, kaikkien Jumal, kaikkien Jumal, kaikkien Jumal, kaikkien Jumal, kaikkien Jumal.

sa - - - - - maan, yh - ty - nei - nä, yh - teen maa - liin, käy - vät kaik - ki tu - le - vai - seen.

sa - - - - - maan, yh - ty - nei - nä, tu - le - vai - seen.

sa - - - - - maan, yh - ty - nei - nä, vaan.

käy yh - ty - nei - nä, tu - le - vaan.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

cresc. 65 **ff**, sempre

en yl-tä-nyt on ih-mis-su-ku, jok'ei

yl-tä-nyt on ih-mis-su-ku, **ff**, sempre

yl-tä-nyt on ih-mis-su-ku, **ff**, sempre

ih-mis-su-ku, jok'ei

ih-mis-su-ku, **ff**, sempre

ih-mis-su-ku, jok'ei

ih-mis-su-ku, **ff**, sempre

ih-mis-su-ku, jok'ei

ih-mis-su-ku, **ff**, sempre

ih-mis-su-ku, jok'ei

Riten. A tempo.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time. The lyrics are in Finnish. The tempo markings are *Riten.* and *A tempo.* The score includes dynamic markings such as *fff*, *dim.*, and *pp*. The lyrics are:
S: kos — kaan sor — ru, ei — kä hu — ku, dim. — *pp*
A: sor — ru, ei — kä hu — ku. *pp*
T: kos — kaan sor — ru, huk — ku — maan ei tun. *pp*
B: sor — tu — ma — han tun. *pp*

3. Runo

Andante misterioso. (♩ = ca. 60)

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time. The lyrics are in Finnish. The tempo marking is *Andante misterioso. (♩ = ca. 60)*. The score includes dynamic markings such as *p*, *mp*, and *pp*. The lyrics are:
S: *p*, come una canto di kalevala. *mp*
A: Se un — ten her — kim — päin on i — kuis — tus, ka — too — van muo — toon i — äi — seen se *mp*
T: *p* *A bocca chiusa.* *mp*
B: *p* *A bocca chiusa.* *mp*

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time. The lyrics are in Finnish. The tempo marking is *Andante misterioso. (♩ = ca. 60)*. The score includes dynamic markings such as *p*, *mp*, and *pp*. The lyrics are:
S: *p* *mp*
A: muo — vaa, sen yl — lä välk — kyy ou — to kirk — ka — us sen o — le — mus on ju — mal. *mp*
T: *p* *mp*
B: *p* *mp*

Andante. (♩ = ca. 76)

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 4/4 time. The lyrics are in Finnish. The tempo marking is *Andante. (♩ = ca. 76)*. The score includes dynamic markings such as *p*, *mp*, and *pp*. The lyrics are:
S: ei juon — na ih — mis — su — kuun, luo — jan — sa nos — taa
A: ei juon — na ih — mis — su — kuun, luo — jan — sa nos — taa
T: sen luo — jas — saan
B: et sen luo — jas — saan

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

Music Finland

f, appassionato *dim.* *p, calmo*

S ju-ma-li-en lu-kuun, mut sy-dä-mis-tä käy sen-tään sy-dä-miin, ko-ho-aa maas-tay-lös tai-vai-

A ju-ma-li-en lu-kuun, mut se käy sy-dä-miin, nou-see tai-vai-

T ei-oo, mut se käy sy-dä-miin, nou-see tai-vai-

B ei, syöm-mes-tä käy se sy-dä-miin niin.

Allegretto giusto. (♩ = ca. 88)

10

S -siin. —

A -siin. —

T -siin. —

B -siin. —

sen lies-kois-sa on

-siin. — Yön sä-teis-tä sen si-sin sie-lu on, lies-kois-saan

25

S

A *poco cresc.* — se *mp* lii-tos-sa on ke-ra au-rin-gon, *poco cresc.* —

T *poco cresc.* — tai-vaan täh-ti-tul ta, se *mp* lii-tos? on ke-ra *poco cresc.* —

B tai-vaan täh-ti-tul-ta on. Lii-tos-sa se ke-ra au-rin-

30

S *mf* mut vie-ras sill'ei sil-le maan oo mul ta. *p, giocoso* Se maa-han

A *mf* au-son, mut vie-ras sill'ei maan oo mul-ta. *p, giocoso* Se maa-han

T

B gon. on.

40

S kee,

A kee,

T -kee,

B *p, cresc.* kun miel' on *mf, cresc.* ah-das, *mf, cresc.* ah-das,

luo loh-tu-a,

f, marziale

45

ff

S ko-hot-taa kat-seen täh-ti-tar-hain taa. Pois mur-heet

A ko-hot-taa täh-ti-tar-hain taa, mur-heet

T an-kee, ko-hot-taa, näin mur-heet

B an-kee, ko-hot-taa, ko-hot-taa, ko-hot-taa, mur-heet

Pesante, rall. Tempo I, sognando. (♩=ca.60)

50

p, dolce

S väis-ty-vät, ja mur-heen maa. Sie-lum-me si-sim-män se va-lai-see,

A jää, mur-heen maa. *p, sempre* A bocca chiusa.

T jää, ja mur-heen maa. *div.* *p, sempre* A bocca chiusa.

B väis-ty-vät, ja mur-heen maa. *div.* A bocca chiusa.

p, dolce

S maat ou-dot, ju-ma-lai-set meil-le näyt-tää,

A

T *div.*

B *div.*

p

Sen va-loss' sa-teen-kaa-ret

Riten. Largo e elevato. (♩=ca.40)

55

p

S hen-kem-me i-ki-heh-kul-laan se täyt-tää.

A sä-tei-lee

T *div.*

pp, misterioso

Tai

pp, misterioso

Tai

Rall.

p

pp

pp

pp

S yön hal-ki tai-vaan täh-ti tar-haa päin.

A yön hal-ki tai-vaan täh-ti tar-haa päin.

T Vaal le.

B Vaal le.

fine.

Helsinki,
98.10.2025
Mikko Nisala