

FOR PROMOTIONAL USE ONLY



21 423

Jussi Tamminen

ESTER

ORATORIO

for Symphony Orchestra,
Mixed Choir and 3 Soloists (STB)

Op. 14

2008 - 2009

Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus Fimic
Finnish Music Information Centre Fimic

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

© Copyright by the Composer

All Rights Reserved

**No part of this publication may be copied
or reproduced in any form or by any means
without the prior permission of the composer**



Finnish Music Information Centre

Distribution:
Finnish Music Information Centre (Fimic)
Lauttasaarentie 1
FI-00200 HELSINKI

www.fimic.fi

Helsinki, 2010

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

ESTER

ORATORIO

FOR

SYMPHONY ORCHESTRA,

MIXED CHOIR AND

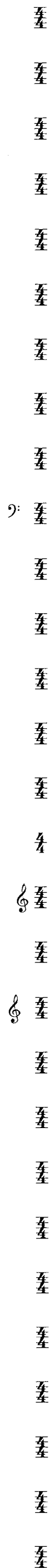
3 SOLOISTS (STB)

Composed by JUSSI TAMMINEN 2008-09

Lyrics from the Old Testament, Finnish 1776 Edition,
drawn by the composer

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

 FIMIC



REQUIRED PERFORMERS:

Mixed Choir

Ester (Soprano)

Haman (Tenor)

Kuningas (Bass)

2 Flutes (+ Piccolo + Alto Flute in G)

2 Oboes

2 Clarinets in Bb

1 Bass Clarinet in Bb

2 Bassoons

1 Contrabassoon

4 Horns in F

2 Trumpets in C

2 Tenor Trombones

1 Bass Trombone

1 Tuba

Timpani, a total of four (32", 28", 25", 23")

2 percussion players for

- Cymbals (single & pair)
- Sizzle Cymbal
- Base drum
- Snare drum (snares on unless otherwise indicated)
- Triangle
- Frusta
- Claves
- Tambourine
- Tamtam
- Glockenspiel
- Marimba
- Vibraphone
- Tubular bells
- Crotales
- Temple blocks

1 Harp

Strings

Duration c. 55 minutes

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

Q FILM

ESTER

Andante (♩ = 60)

Jussi Tamminen 2008-09

[illegible]

7

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Cymbal, soft mallets

Base drum

B $\flat$ $\rightarrow$ B $\flat$ F $\sharp$ $\rightarrow$ F $\sharp$ E $\flat$ $\rightarrow$ E $\sharp$

Ja pii - ka, jo-ka ku-nin-kaal- le kel - paa, tul-koon ku-nin - gat - ta-rek - si.

rit. $\text{♩} = 54$

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

← ♩ = ♩ → Allegro
ma non troppo (♩ = 108)

12

Picc.

Fl. *espress.* *pp*

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. *pp*

Perc. *pp* (sempre *pp*)

Hp. *poco a poco crescendo*

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

← ♩ = ♩ → Allegro
ma non troppo (♩ = 108)

32

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob. *mp dolce*

Cl.

B. Cl.

Bsn. *mp dolce*

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. Snare drum snares on *mp*

Perc. Marimba hard mallets *mf*

Hp. *mf*

S.

T.

B.

S. A. *mf ritmico*
pii ka. Kuin ku-nin-kaan kās-ky ja

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

42

Picc. *f*

Fl. *f*

A. Fl.

Ob. *a2*
mf cantabile

Cl.

B. Cl.

Bsn. *mp*

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn. *mf*

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. *Marimba hard mallets*
mp

Hp.

S.

T.

B.

S. A. *unis. mp ritm.*
ei Es - ter il - moit - ta - nut kan-saan-sa ja su - ku - an - sa; sil - lä Mor-de-kai o-li hän-tä kiel-tä-nyt.

T. B.

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mf pizz.*

Vc. *mf pizz.*

Cb. *mf*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

54

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *cantabile*

mf *cantabile*

mf *cantabile*

mf *cant.*

Eh - too-na hän tu-li, ja huo - me-nel-tain pa - la - si toi - seen vai-moin

mf *leggiere*

mf *leggiere*

meno f

mf *arco*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

60

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

leggiere

a2

f

mf (non troppo)

Vibr. motor off

Marimba hard mallets

mfritm.

unis. 3

huo - nee - sen.

muu - toin jos ku-nin-gas hän - tä tah-toi ja kut - sut - ti ni-mel-tän-sä.

unis. cant.

Ja ei hä-nen pi - tä-nyt pa - la - ja-manku-nin-kaan ty - kö

f cantabile

pizz.

senza sord.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

65

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf cantabile

f

mf dolce

mf leggiero

cantabile

mf

Vibr.

mf (non troppo)

f dolce

f

cresc.

f

arco

f

Ja ku - nin - gas ra - kas - ti Es - te - ri - ä

f dolce ku - nin - gas ra - - kas -

70

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f cantabile

mf cantabile

mui - ta vai - mo - ja, ja hân pa - ni

e - nem - pi kuin kaik ki - a mui - ta vai - mo - ja, hân pa - ni ku - nin - kaal - li - sen kruu - nun hä - nen

ti Es - te ri - ä, ja pa - - ni kruu - - nun hä - - nen

80

Picc.

Fl. 2. muta in Alto Flute

A. Fl.

Ob.

Cl. *a2* *mf*

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. *legato*

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp. *mf* *tr*

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A. *mf* *poco a poco diminuendo*

tăh - den. Ja ei Es - ter ol - lut vie - lă il - moit-ta-nut

T. B.

Vln. I *sf* *mp* *p*

Vln. II *sf* *mp* *p*

Vla. *f poco a poco dim.*

Vc. *p* *f poco a poco dim.*

Cb.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

87

G.P. **Largo** (♩ = 38)

Picc. Fl. A. Fl. Ob. Cl. B. Cl. Bsn. Cbsn. Hn. Hn. C Tpt. Tbn. B. Tbn. Tba. Timp. Perc. Perc. Hp. S. T. B. S. A. T. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

mp *p* *mf espr.* *mp* *pp* *p* *mp* *mp* *fp* *fp* *fp* *fp* *pp* *fp* *fp*

con sord. *con sord.* *con sord.* *con sord.* *sul G*

su - ku - an - sa ja kan - saan - sa. Sss - sil - loin kuin Mmm Mor - de - kai Sss - sil - loin - kuin Mmm Mor - de - kai

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

100

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f 3 6

ff 6 3 3

Cymbal

pp *f* *mf* l.v.

vi - has - tui - vat o ven-var-ti-at ja ai - koi-vat heit-tää kä-ten-sä ku-nin-gas A has-ve - ruk-sen pääl-le.

ja ai - koi heit - tää ku-nig-gas

ti - at, ja ai - koi A has-ve - ruk-sen pääl-le.

senza sord.

f marcato

f marcato

f marcato

f marcato

105

Picc.

Fl.

A. Fl. *meno f* *f* *3* *5*

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn. *p* *ff*

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

T.

B.

S. A. *p* *misterioso* *mp*

Ja Mor-de-kai sai sen tie-tää ja il - moit - ti ku - nin-ga - tar Es - te-ri - le; ja Es-ter sa-noi

T. B. *p* *misterioso*

Vln. I *pizz.* *mp* *mf* *arco* *mp*

Vln. II *pizz.* *mp* *mf*

Vla. *pizz.* *mp* *mf*

Vc. *pizz.* *mp* *mf* *3* *arco*

Cb. *pizz.* *mf*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

110

Picc.

Fl.

A. Fl. *f* agitato 3 6 5 *dim.* muta in Flute

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn. *mp*

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt. con sord. 1. *f*

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. Base drum *p* *cresc.* *mf*

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A. *mf* 3 unis. *legato* 3 *f* Mor-de-kain puo-les - ta - sen ku-nin - kaal-le. Ja kuin si-tä tut - kis-tel-tiin, löy-det tiin se to-dek - si,

T. B. *mp* 3 unis. *legato* 3 *f* ku-nin - kaal-le. löy-det tiin to-dek - si,

Vln. I *mp* *espress. cresc.* *f* sul pont.

Vln. II *mp* *espress. cresc.* *f*

Vla. *mp* *espress. cresc.* *f*

Vc. *mp* *espress. cresc.* *f*

Cb. *mp* *espress. cresc.* *f*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

122 *accel.* *(molto!)* *Vivace* (♩ = 80)

Picc. Fl. A. Fl. Ob. Cl. B. Cl. Bsn. Cbsn. Hn. Hn. C Tpt. Tbn. B. Tbn. Tba. Timp. Perc. Perc. Hp. S. T. B. S. A. T. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

fp *senza sord.* *sfz mp* *sfz mp* *leggiere ritmico unis. mp* *un.* *mp* *leggiere ritmico* *tutti* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf*

ai - - ka-ki-raan ku - nin - kaan e - des - sä. Kuin nä-mät o - li - vat ta-pah-tu

accel. *Vivace* (♩ = 80)

133

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

ff

cantabile

mp (sub.)

a2

mf

Marimba, hard mallets

f

sub. f legato

mp legg. ritm.

f leg.

unis.

neet, te-ki ku-nim-gas Ha - ma - nin suu - rek - si,

ja pa-ni hä-nen is - tui-men-sa y-lem mäk-si kaik - ki - a

sub. f legato

mp legg. ritm.

f leg.

unis.

arco

f

pizz.

mf

arco

f

arco

f

pizz.

mf

arco

f

arco

f

pizz.

mf

arco

f

[illegible]

158

Picc. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

Fl. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ *ff* *mf poco a poco cresc.*

A. Fl. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

Ob. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

Cl. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

B. Cl. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

Bsn. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

Cbsn. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

Hn. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ *f* *fp* *fp*

Hn. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ *p* *sub. p*

C Tpt. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

Tbn. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

B. Tbn. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

Tba. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

Timp. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

Perc. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

Perc. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ *f*

Hp. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

S. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

A. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

S. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ *f leg.* *ku - mar - ta - nut.* *mf poco a poco cresc.*

A. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ *ku - nin - gas kās - ke - nyt; mut - ta Mor - de - kai ei ku - mar - ta - nut. Ja kuin Ha - man nā - ki, tu - li hān*

T. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ *leg.* *Mor - de kai ei ku - mar - ta - nut.*

B. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

Vln. I $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ *pizz.* *arco* *f* *mf*

Vln. II $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ *pizz.* *arco* *f* *mf*

Vla. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ *pizz.* *arco* *f* *mf*

Vc. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ *f cantabile* *mf*

Cb. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ *f* *mf* *simile*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

164

Picc.

Fl. *sempre poco a poco cresc.* *ff* *a2* *mf*

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. *fp* *fp* *f* *mf*

Hn. *fp* *fp*

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp. *f*

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A. *f* *kuuk - ku - ta täy - teen.*

T. B. *unis.* *f* *Ja hän lu-ki vä-häk-si las-ke-a ai-no - as-tan-sa*

Vln. I *pizz.* *f* *arco* *mf*

Vln. II *pizz.* *f* *arco* *mf*

Vla. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *ff* *pizz.* *f* *arco* *mf*

Vc. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *ff* *pizz.* *f* *arco* *mf*

Cb. *ff*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

182

molto rit. Andante (♩ = 88)

Picc. Fl. A. Fl. Ob. Cl. B. Cl. Bsn. Cbsn.

Hn. Hn. C Tpt. Tbn. B. Tbn. Tba.

Timp. Perc. Perc. (Marimba) Hp. S. T. B. S. A. T. B.

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

ko-ko val-ta - kun-nas-sa. Ja Ha - man sa-noi ku-nin-gas A - has

f *maestoso*

molto rit. Andante (♩ = 88)

pizz. pizz. pizz.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

195 **Tempo di Valse** (♩ = 48)

Picc. Fl. A. Fl. Ob. Cl. B. Cl. Bsn. Cbsn. Hn. Hn. C Tpt. Tbn. B. Tbn. Tba. Timp. Perc. Perc. Hp. S. T. B. S. A. T. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

mf cantabile *leggiere* *cant.* *mf* *cant.* *leggiere* *cant.*

Triangle *mp* Glockenspiel *mp*

mf espress.
Yk-si kan - sa on ha-joi - tet - tu kan - - sain se-kaan kai-kis-sa si - nun val - ta -
ve - ruk - sel - le:

Tempo di Valse (♩ = 48)

arco *mf* *mp* *arco* *mp* *pizz.* *mf* *mf* *pizz.* *mf*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

210

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

leggiere

leggiere

mp espress.

cantabile

agitato

kun - tas maa - kun-nis-sa; ja hei - dän la-kin - sa on toi - sin kuin kaik - kein kan - sain, ja ei he tee

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

223

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *leggiere* *p* *misterioso* *quasi legato* *mp* *misterioso* *quasi stacc.* *mf* *leggiere* *p* *simile* *p* *simile* *arco* *mf* *arco* *p*

ku nin - kaan lain jäl - keen; ei se o - le ku - nin - kaal - le hyö - dyl - li - nen, et - tä hei - dän

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

235

← ♩ = ♩ →

accel.

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f *mf* *p* *espress.* *marcato* *f* *sfz*

p misterioso *f maestoso*

niin ol la an-ne taan. Jos ku - nin-kaal-le kel - paa, niin kir - joi-tet - ta - koon, et-tä ne hu-ku - tet-tai-siin; niin

arco

pp quasi stacc.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

246 $\text{♩} = 56$ Rit. molto $\text{♩} = 44$

Picc. ff

Fl. ff

A. Fl. ff muta in Flute

Ob.

Cl.

B. Cl. ff

Bsn.

Cbsn.

Hn. p

Hn. p

C Tpt. p ff

Tbn. pp

B. Tbn. pp

Tba. pp

Timp. p

Perc. Base drum pp

Perc. Snare drum

Hp.

S.

T. mf unis. Ja ku-nin-gas sa-noi Ha-ma-nil-le: mf unis.

B.

S. A. mf unis. Ja ku-nin-gas sa-noi Ha-ma-nil-le: mf unis.

T. B. mf unis. Ja ku-nin-gas sa-noi Ha-ma-nil-le: mf unis.

$\text{♩} = 56$ Rit. molto $\text{♩} = 44$

Vln. I mf f

Vln. II mf f

Vla. mf f

Vc. f

Cb. f

mi-nä tah-don pun-ni-ta kym-me-nen - tu-hat-ta lei-vis - kää ho-pi-aa vir-ka-mies-ten kä-siin.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S.
A.

T.
B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

268

$\text{♩} = 50$

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *espress.*

p

pp

f

mf

mp

Marimba soft mallets

$G\sharp \rightarrow G\flat$

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

FIMIC

277

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

p

mp

poco a poco cresc.

F# → F#

G# → G#

Niin kir-joi-tet-tiin niin-kuin Ha-man käs-ki. Ja kir-jat lä-he-tet-tiin juok-si-jain kaut-ta kaik-kiin ku-nin-kaan maa-kun-tiin,

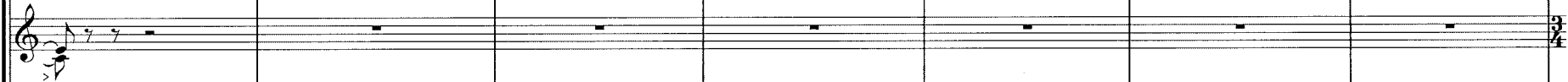
Niin kir-joi-tet-tiin niin-kuin Ha-man käs-ki. Ja kir-jat lä-he-tet-tiin juok-si-jain kaut-ta kaik-kiin ku-nin-kaan maa-kun-tiin,

[illegible]

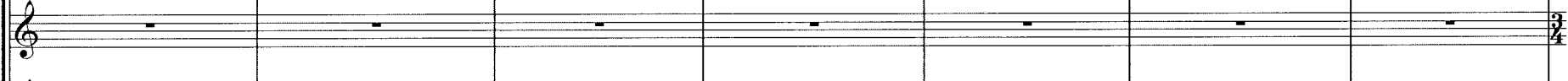
← ♩ = ♩ →

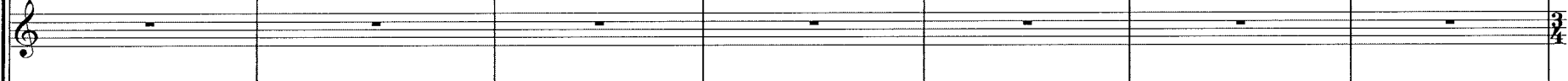
291

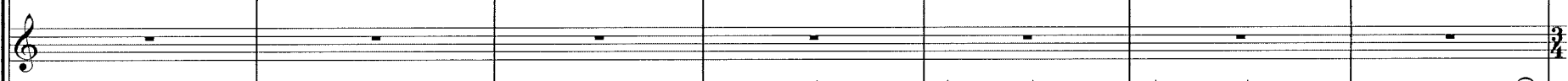
Picc.  3/4

Fl.  3/4

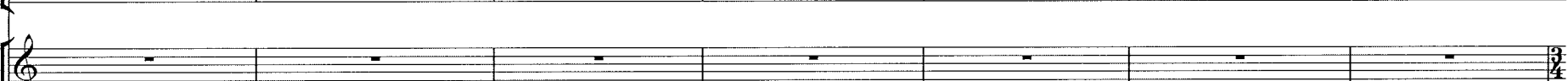
A. Fl.  3/4

Ob.  3/4

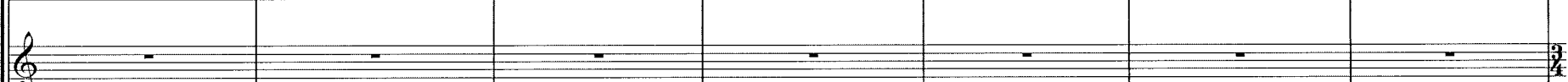
Cl.  3/4

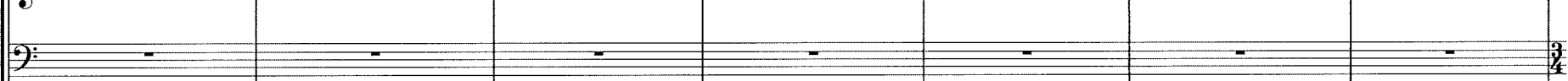
B. Cl.  3/4

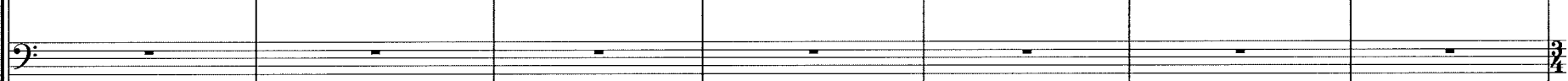
Bsn.  3/4

Cbsn.  3/4

Hn.  3/4

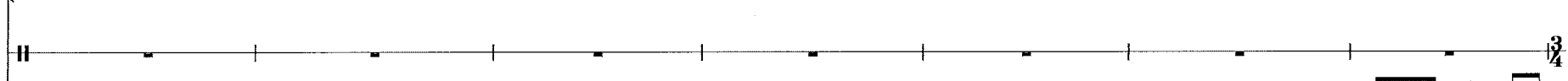
Hn.  3/4

C Tpt.  3/4

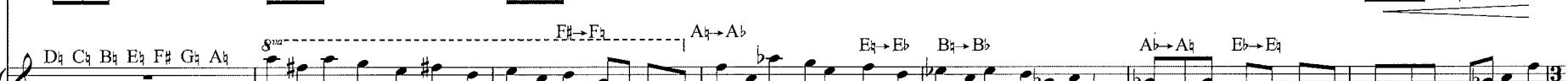
Tbn.  3/4

B. Tbn.  3/4

Tba.  3/4

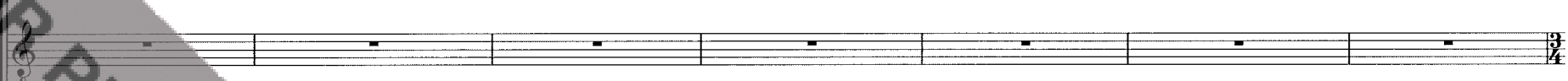
Timp.  3/4

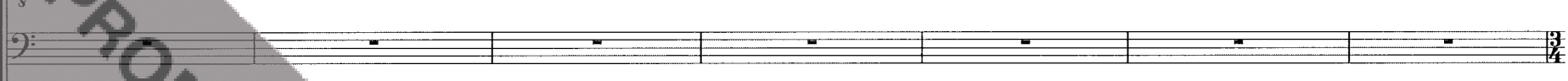
Perc.  3/4

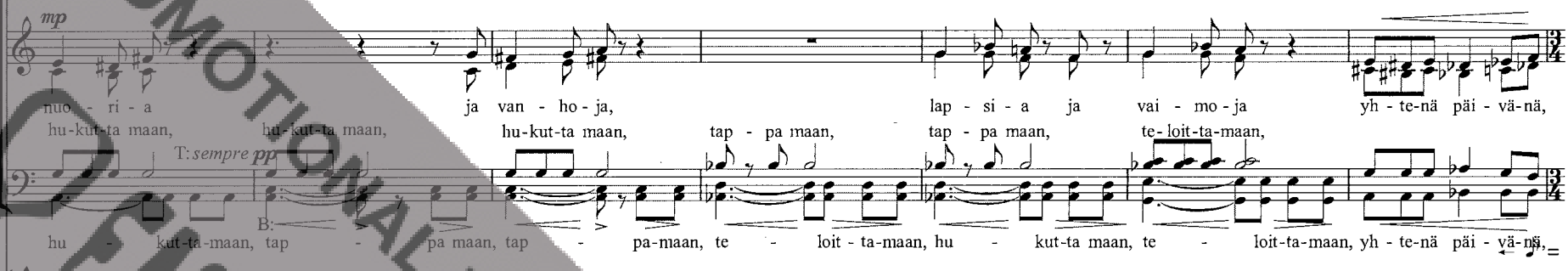
Perc.  3/4

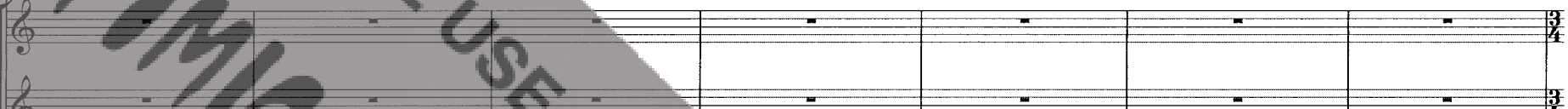
Hp.  3/4

S.  3/4

T.  3/4

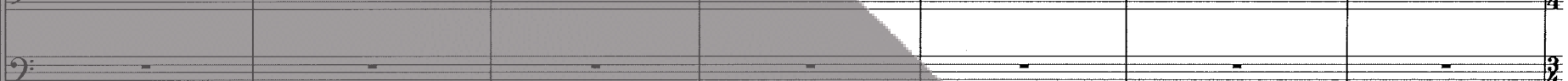
B.  3/4

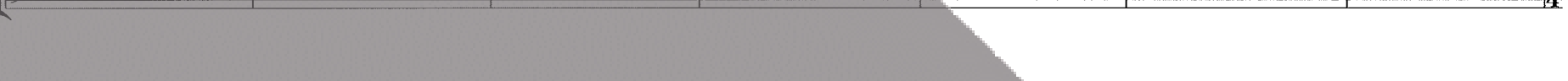
S. A.  3/4

T. B.  3/4

Vln. I  3/4

Vln. II  3/4

Vla.  3/4

Vc.  3/4

Cb.  3/4

298

Picc. *mf*

Fl. *a2 mf*

A. Fl.

Ob.

Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. Triangle *mf*

Perc. *mf*

Hp.

S.

T.

B.

S. A. *mf*

T. B. *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *mf* pizz.

Cb. *mf*

kuin o - li kol - mas - tois - ta - kym - me - nes päi - vä tois - ta kuu - ta tois - ta - kym - men - tä,

kuin o - li kol - mas - tois - ta - kym - me - nes päi - vä tois - ta kuu - ta tois - ta - kym - men - tä,

← ♩ = ♩ →

308 *poco rit.* *Lento* *Andante* (♩ = 72)

Picc. *morendo*

Fl. *f*

A. Fl.

Ob. *f*

Cl. *dim. poco a poco* *p*

B. Cl. *dim. poco a poco* *p*

Bsn. *dim. poco a poco*

Cbsn.

Hn. *f marcato ma non troppo*

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc. *mp*

Perc. *p*

Hp. *mp* *Bb → B_♭*

S.

T.

B.

S. *mp poco a poco dim.* *pp* *mp* *f*

A. *hu - kut - ta - maan, ja ryös-tä-mään hei-dän saa - liin - sa. Ja ku - nin -*

T. *hu - kut-ta maan, tap - pa maan, te - loit-ta maan,*

B. *mp poco a poco dim.* *pp* *mp* *f*

S. *hu - kut - ta maan, tap - pa-maan, te - loit-ta maan, ryös-tä-mään hei-dän saa - liin - sa.*

poco rit. *Lento* *Andante* (♩ = 72)

Vln. I *mp* *f*

Vln. II *mp* *dim.* *f*

Vla. *mp* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *f*

316

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f (non troppo)

simile

gliss.

simile

gas ja Ha - - man is - - tui - vat ja voi - - vat;

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

321

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

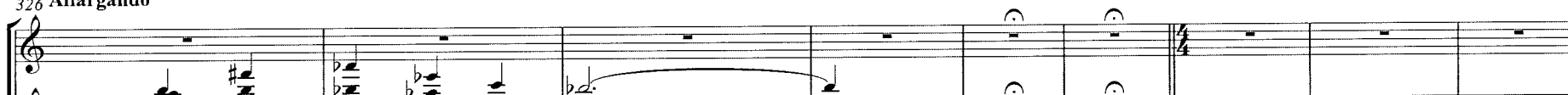
mut - ta Su - sa - nin kau - pun - ki

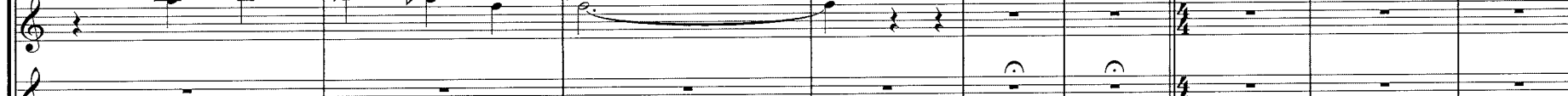
simile

simile

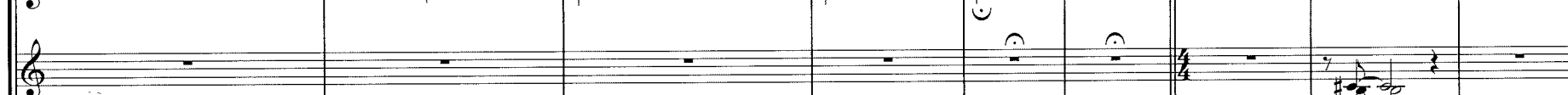
FOR PROMOTIONAL USE ONLY

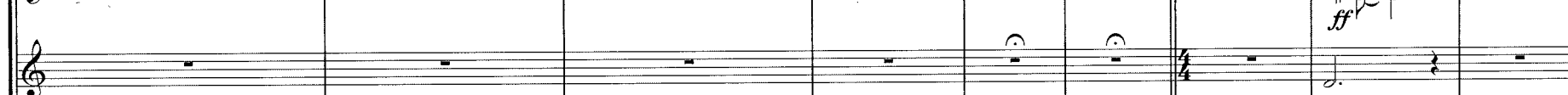
326 **Allargando** G.P. **Lento**

Picc. 

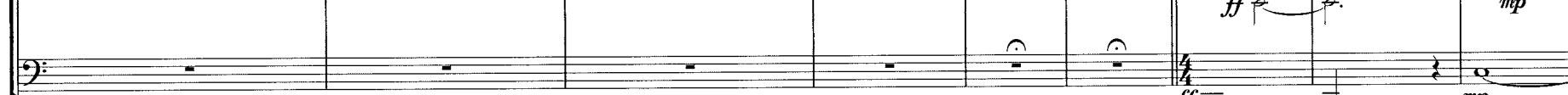
Fl. 

A. Fl. 

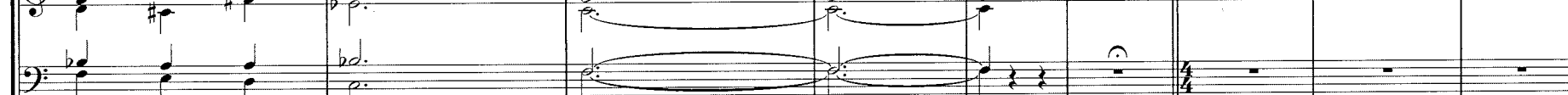
Ob. 

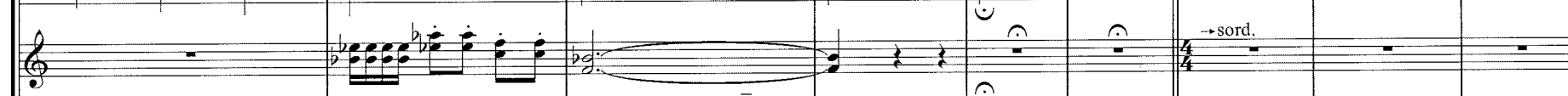
Cl. 

B. Cl. 

Bsn. 

Cbsn. 

Hn. 

Hn. 

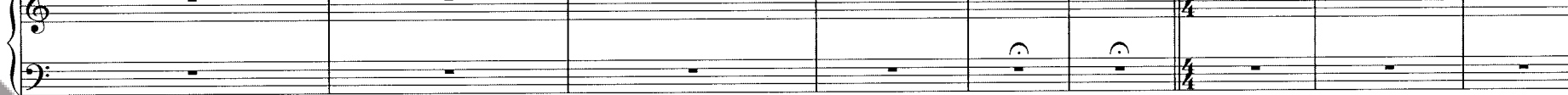
C Tpt. 

Tbn. 

B. Tbn. 

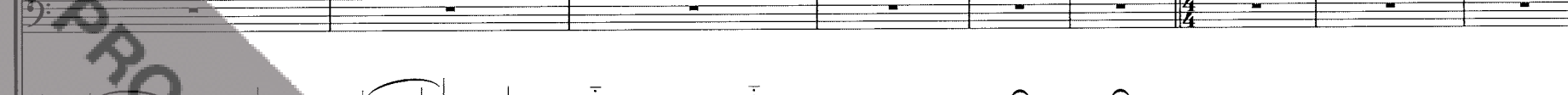
Tba. 

Timp. 

Perc. 

Perc. 

Hp. 

S. 

T. 

B. 

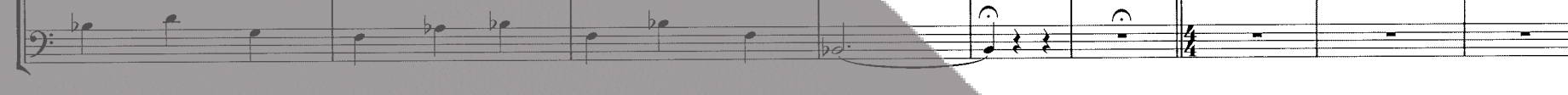
S. A. 

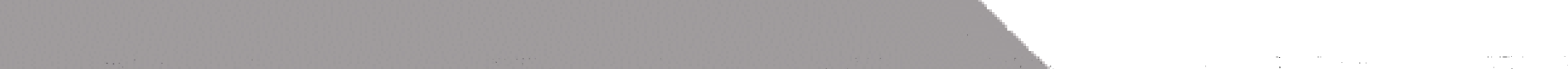
T. B. 

Allargando **Lento**

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

335

accel. rit. accel. poco rit. molto rit. Adagio (♩ = 54) rit.

Picc. 5/4

Fl. 5/4

A. Fl. 5/4

Ob. 5/4

Cl. 5/4

B. Cl. 5/4

Bsn. 5/4

Cbsn. 5/4

Hn. 5/4

Hn. 5/4

C Tpt. 5/4

Tbn. 5/4

B. Tbn. 5/4

Tba. 5/4

Timp. 5/4

Perc. 5/4

Perc. 5/4

Hp. 5/4

S. 5/4

T. 5/4

B. 5/4

S. A. 5/4

T. B. 5/4

Vln. I 5/4

Vln. II 5/4

Vla. 5/4

Vc. 5/4

Cb. 5/4

Ja Juu - da - lai - sil - la

Ja Juu - da - lai - sil - la

o - li suu - ri par - ku, suu - ri par - ku

ku, suu - ri par - ku

accel. rit. accel. poco rit. molto rit. Adagio (♩ = 54) rit.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

347

Largo (♩ = 46)

poco rit.

Lento (♩ = 76)

rit.

A tempo

rit.

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ja mo-ni paas-to- si, it- ki, it- ki, it- ki, ja mu- reh - ti, *mf unis.* *ff*

it - ki, it- ki, mu-reh- ti, ja ma - ka- si sä - kis - sä ja tu- has- sa. Par

uu *pp* *p* mu - reh - ti, *unis.* *mf* *ff*

Largo (♩ = 46)

poco rit.

Lento (♩ = 76)

rit.

A tempo

rit.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

356 - - - -

Moderato ($\text{♩} = 46$)

Allegretto ($\text{♩} = 112$)

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Niin ku - nin - ga - tar

Niin Es-te-rin pii - at tu-li-vat ja il-moit-ti - vat sen hä-nel-le. Niin ku -

Moderato ($\text{♩} = 46$)

Allegretto ($\text{♩} = 112$)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

370

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pel-jäs - tyi ko-vin ja lä-het-ti vaat-teet Mor-de-kain yl-len-sä pu-ke-a, ja käs-ki sä-kin pan-na yl-tän - sä pois; mut - ta

nin-ga-tär pel - jäs-tvi, lä-het-ti vaat-teet Mor-de-kain yl-len-sä pu ke-a, ja käs - ki pan - na yl-tän - sä pois; mut - ta

molto rit.

382 Adagio (♩ = 58) rit.

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ei hăn ot - ta - nut.

ei hăn ot - ta - nut. Suu ri par - ku.

Adagio (♩ = 58) rit.

pizz.

mp

388

Andante Recitativo

Andante (♩=72)

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Niin Es-ter, kut-sui Ha-ta-kin

ku-nin-kaan ka-ma-ri-pal-ve-li-an

ja käs-ki hä-nen

Mor-de-kain ty-kö

tie-dus-te-le-maan, mi-kä se on

ja

Andante Recitativo

Andante (♩=72)

arco

fp

div.

fp

fp

solo

mf cantabile

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

392

Andante Recitativo Grave rit. . . . Adagio (♩ = 40)

Picc. Fl. A. Fl. Ob. Cl. B. Cl. Bsn. Cbsn. Hn. Hn. C Tpt. Tbn. B. Tbn. Tba. Timp. Perc. Perc. Hp. S. T. B. S. A. T. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

mp *mf* *f* *pesante* *P* *dolce cantabile*

min-kä-täh-den hän niin te - ki? Ja Mor-de-kai an-toi hä-nel-le tie-tää, et - tä hän käs-kis Es-te-rin men-nä ku-nin-kaan ty-kö ja ru-koil-la hän - tä

ja ru - koil-la hän - tä,

Andante Recitativo Grave rit. . . . Adagio (♩ = 40)

con sord. *mp dolce* con sord. *mp dolce* con sord. *mp dolce* tutti con sord. *mp dolce*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

Andante Recitativo

396

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

har - taas - ti, ru-koil-la hän - tä kan-san-sa e-des - tä. Pu-hui Es-ter Ha-ta - kil - le ja käs-ki hä-nen Mor-de-kail-le sa - no - a:

ru-koil-la har - taas - ti

Andante Recitativo

senza sord.

senza sord.

senza sord.

senza sord.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

400 Andante (♩ = 44)

Picc. Fl. A. Fl. Ob. Cl. B. Cl. Bsn. Cbsn. Hn. Hn. C Tpt. Tbn. B. Tbn. Tba. Timp. Perc. Perc. Hp. S. T. B. S. A. T. B. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

D₄ C₄ B₃ E₄ F₄ G₄ A₄ B₃ → B₄

mf Kaik - - ki ku - nin - kaan pal - ve - li - at ja

Andante (♩ = 44)

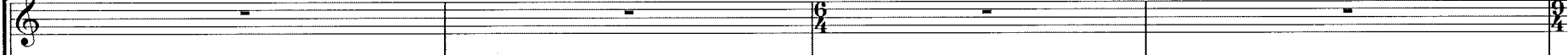
mf *mp* pizz.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

← ♩ = ♩ →

← ♩ = ♩ →

408

Picc. 

Fl. 

A. Fl. 

Ob. 

Cl. 

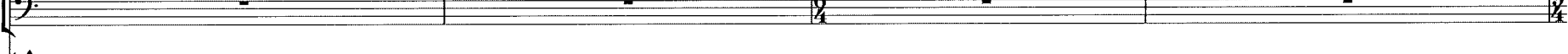
B. Cl. 

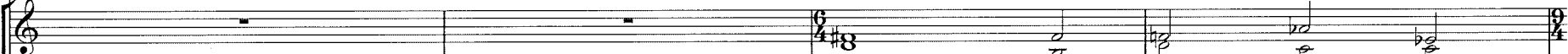
Bsn. 

Cbsn. 

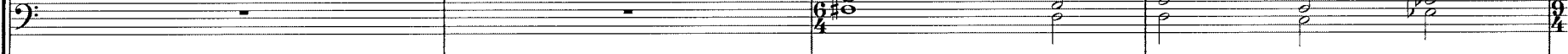
Hn. 

Hn. 

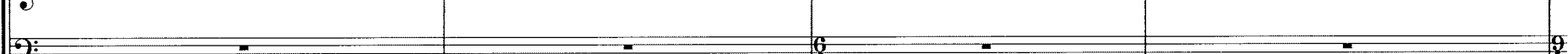
C Tpt. 

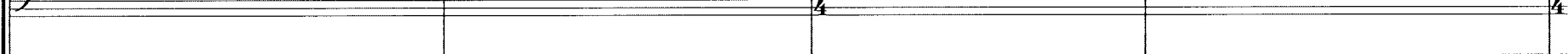
Tbn. 

B. Tbn. 

Tba. 

Timp. 

Perc. 

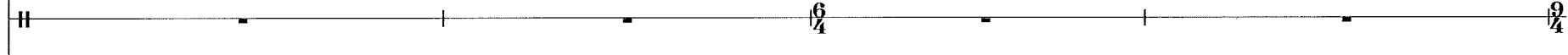
Perc. 

Hp. 

S. 

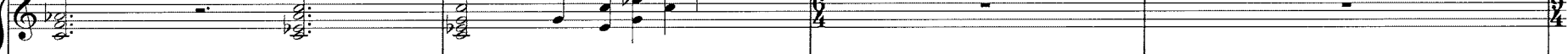
T. 

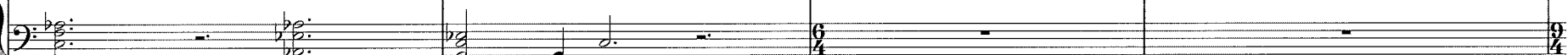
B. 

S. A. 

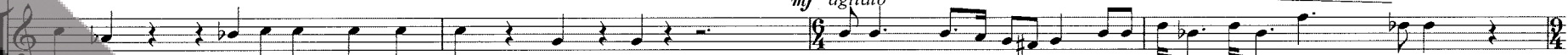
T. B. 

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

Cb. 

412

Picc.

Fl.

A. Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

Perc.

Perc.

Hp.

S.

T.

B.

S. A.

T. B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p cantabile

pizz.

arco

pp

mp

p

ppp

dolce

tr.

Tub. bells

D $\flat$ → D $\sharp$

E $\flat$ → E $\sharp$

muu - toin jos ku-nin-gas o-jen-taa kul - tai - sen val - ti-kan h -nen puo - leen - sa;

h -nen

Muu - toin pi-t   h - nen

FOR PROMOTIONAL USE ONLY