

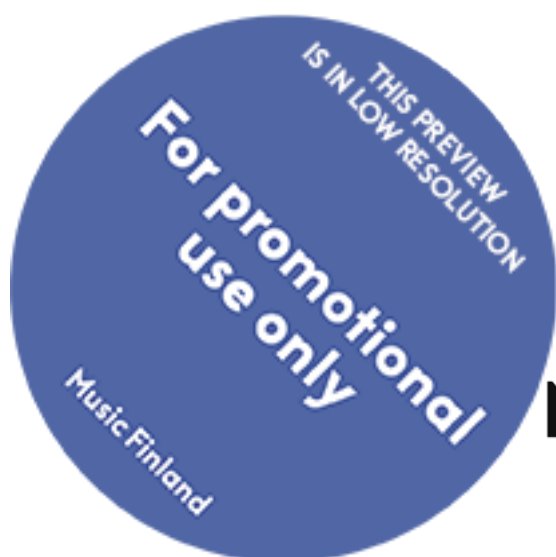
Cecilia Damström

Under Stjärnhimlen

Solo piano, orgel eller gitarr

Op. 35

2014



Music Finland

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

No part of this publication may be copied
or reproduced in any form or by any means
without the prior permission of the composer

Distribution:
Music Finland
Music Library
Urho Kekkosen katu 2 C, 2nd floor
FI-00000 Helsinki
Finland

musiclibrary@musicfinland.fi
www.musicfinland.fi

Helsinki, 2015



Cecilia Damström

Op.35

Under Stjärnhimlen

Solo piano, orgel eller gitarr

2'15

2014



Under Stjärnhimlen

Under Stjärnhimlen är ett beställningsarbete för Stor Capitlet i Finland av Svenska Frimurare Orden. Svenska Frimurare Ordens loger brukar ha ett utrymme med en stjärnhimmel som man kan tända och med vilken man även kan skapa en soluppgång i öster. Detta stycke är skrivet för precis detta tillfälle, när stjärnhimlen är tänd och småningom skiftar om till soluppgång. Eftersom det inte finns piano i alla loger har jag även gjort två alternativa versioner av stycket, ett för orgel och ett för gitarr. (Ossia delen i orgelversionen är för orglar som inte har g3 på manualen.)

Stycket är som en beskrivning av när natten blir till morgon, musik om stjärnorna som lyser långt borta, små men klara ändå, och om solens kraft då den stiger upp bakom horisonten medan de sista stjärnorna bleknar bort.

Jag tog med stor glädje emot detta beställningsverk av många orsaker; jag har precis som många andra alltid fascinerats av stjärnor. Att skriva ett stycke med titeln "Under stjärnhimlen" kändes väldigt naturligt och lätt. Dessutom är det en stor ära att få skriva för Frimurarna till vars tidigare tonsättare kan räknas namn som Sibelius, Haydn och Mozart.

Stycket uruppfördes den tredje februari 2015 på piano av tonsättaren själv i Helsingfors i logen Stor Capitlet i Finland av Svenska Frimurare Orden.

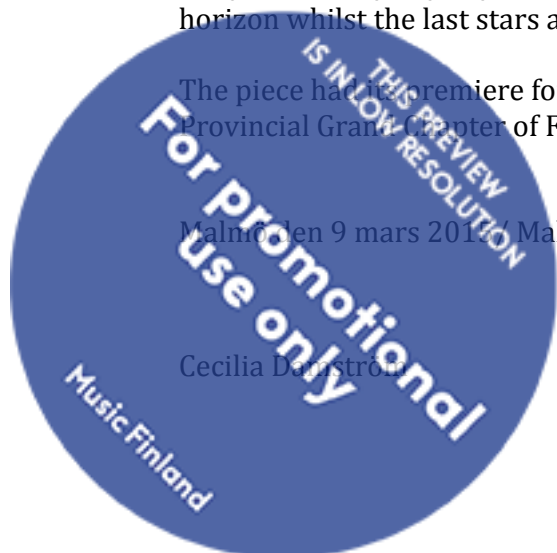
Under Stjärnhimlen (*Under the Firmament*) was commissioned by the Provincial Grand Chapter of Finland of the Swedish Order of Freemasons. The lodges of this order often have a room with a lit up firmament, in which can be created a sunrise in the east. This piece is composed for exactly that occasion, when the starry sky is lit and gradually is shifting over to a sunrise. As a piano might not always be available, I have also composed two alternative versions of the piece, one for organ and one for guitar.

This piece is a description of when night becomes day, it is about the stars that shine far away but clearly anyway, and it's about the power of the sun when it rises from below the horizon whilst the last stars are fading away.

The piece had its premiere for a full house on the 3rd of February 2015 in Helsinki at the Provincial Grand Chapter of Finland. It was performed on piano by the composer.

Malmö den 9 mars 2015 / Malmö, 9 March 2015

Cecilia Danström



Beställningsarbete för Stor Capitlet i Finland av Svenska Frimurare Orden

Under Stjärnhimlen

Original version för piano

Drömmande ♩ = 60

Cecilia Damström 2014

8^{va}

mp p mp mf p mf mp p

Ped.

8 (8)

mp mf p mp f mp

15

p mp mf pp p mp mf

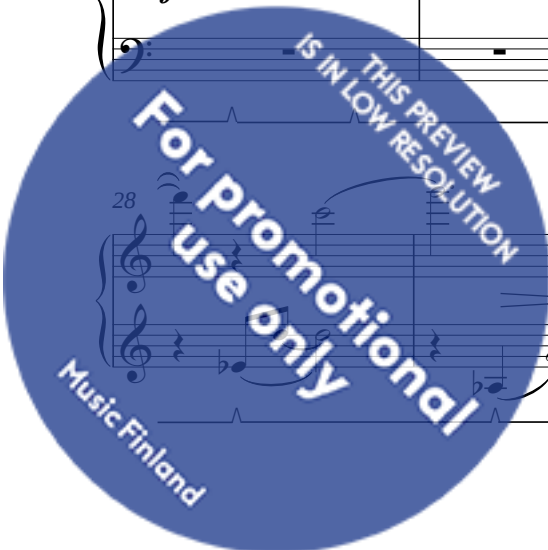
(8)

23

f p mp

28

p pp



Under Stjärnhimlen

Version för orgel

Drömmande ♩ = 60

Cecilia Damström 2015

1 Fl. 4'

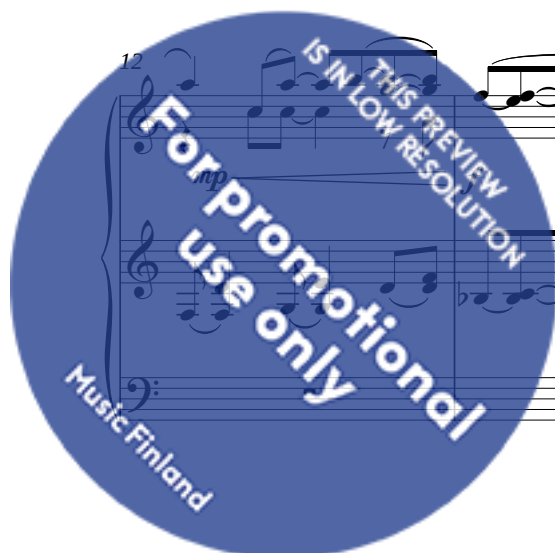
Measures 1-5 of the musical score. The first staff (treble clef) contains the melody, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The second staff (bass clef) contains a sustained bass line. Dynamics: *mp* (measures 1-2), *p* (measure 3), *mp* (measure 4), *mf* (measure 5). A crescendo hairpin is shown between measures 4 and 5.

6

Measures 6-11 of the musical score. Measure 6 starts with a half note G4 in the treble staff. Measures 7-8 continue the melody. Measure 9 has a half note G4 in the treble staff. Measure 10 has a half note G4 in the treble staff. Measure 11 has a half note G4 in the treble staff. Dynamics: *mf* (measure 6), *mp* (measures 7-8), *p* (measure 9), *mf* (measure 10), *p* (measure 11). A crescendo hairpin is shown between measures 10 and 11. Labels: (Fl. 4') above measure 10, Ged. 8' above measure 11, Sub. 16' below measure 11.

12

Measures 12-15 of the musical score. Measure 12 has a half note G4 in the treble staff. Measure 13 has a half note G4 in the treble staff. Measure 14 has a half note G4 in the treble staff. Measure 15 has a half note G4 in the treble staff. Dynamics: *mp* (measures 12-13), *p* (measure 14), *mp* (measure 15). A crescendo hairpin is shown between measures 14 and 15. Labels: Ged. 8' above measure 14, (Ged. 8') above measure 15.



18

pp *p* *mp* *mf* *f*

(*mf*)

25

Fl. 4'

p *mp*

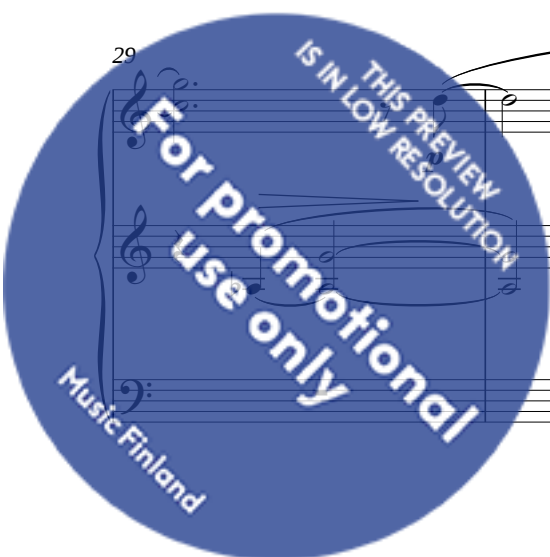
Ged. 8'

29

h.h.

v.h.

pp

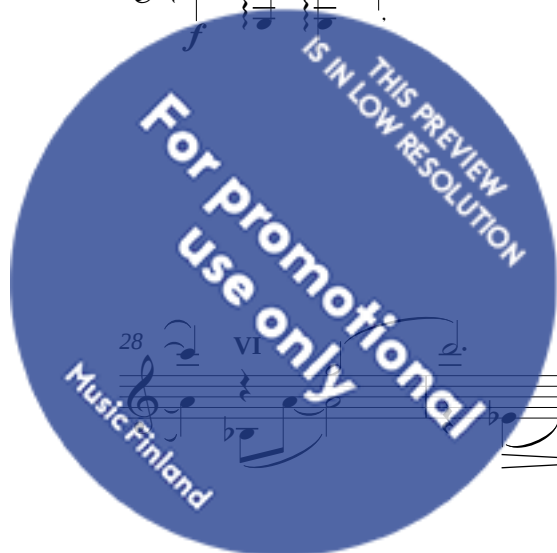
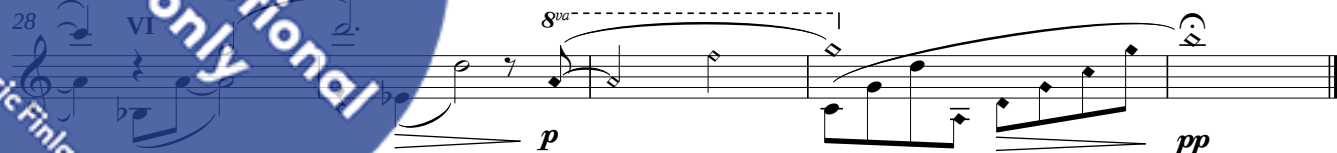
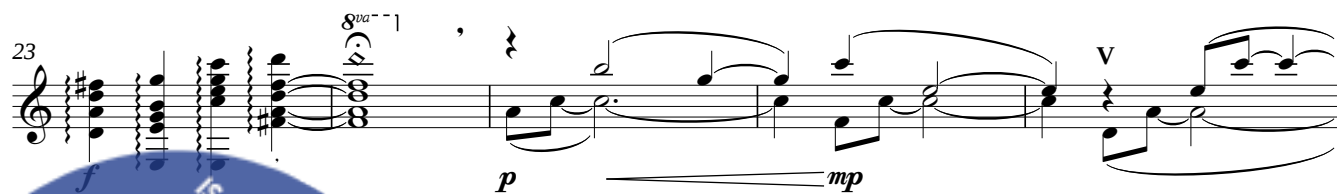
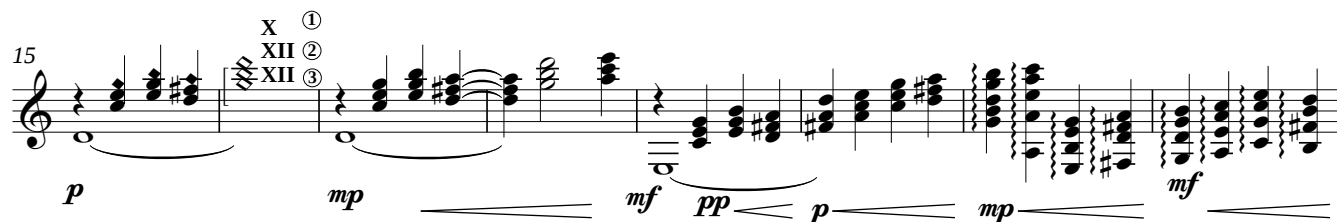
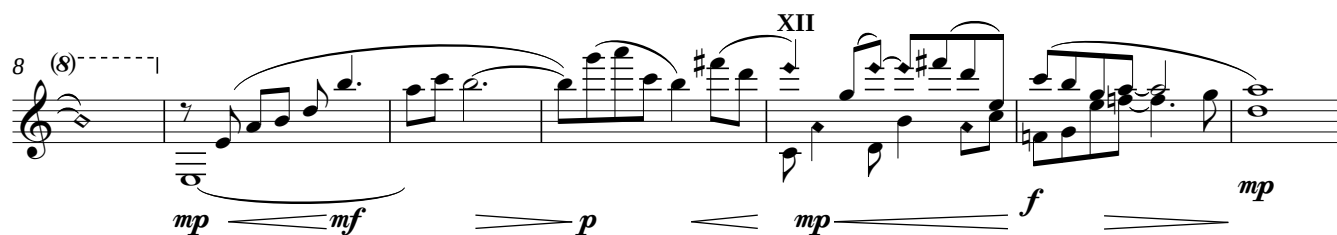
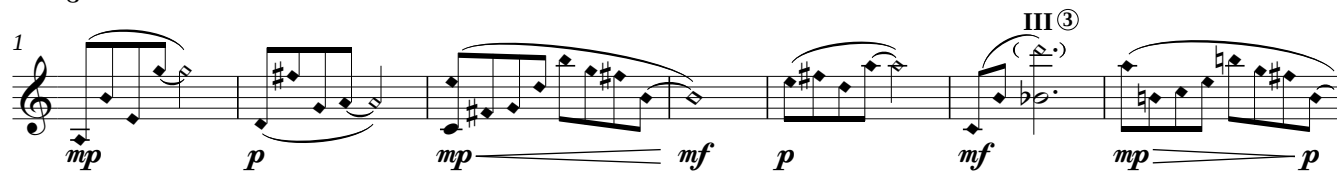


Under Stjärnhimlen

Version för gitarr

Drömmande ♩ = 60

Cecilia Damström 2015



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland