FOR PROMOTIONAL USE ONLY
Finnish Music Information Centre

18 011

Mikko Nisula

"Serenades"

"Suurkaupungin lauluja"

pienelle orkesterille

Op. 10

2000

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

TEOSTO

SUOMALAISEN MUSIIKIN TIEDOTUSKESKUS
FINNISH MUSIC INFORMATION CENTRE

© Copyright by the Composer

All Rights Reserved

No part of this publication may be copied or reproduced in any form or any means without the prior permission of the composer

Distribution by the Finnish Music Information Centre
Lauttasaarentie 1
FIN-00200 Helsinki

www.fimic.fi

Helsinki, 2004

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

"Serenades"

("Suurkaupungin tauluja")

- pienelle orkesterille -

(2000)

op. 10

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

INSTRUMENTATION:

- 2 Flauti
- 2 Oboi
- 2 Clarinetti in Bb
- 2 Fagotti

- 2 Corni in F
- 2 Trombi in Bb
- 1 Trombone

- Timpani, Triangolo, Piatti,
  Piatto sospeso, Tam-tam

- Archi

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

Fimic
FOR PROMOTIONAL USE ONLY
Finnish Music Information Centre

- Hommage à Dostojevski -

"Serenades"

("Suurkaupungin lauluja")

- pienelle orkesterille -

(2000)

Mikko Nisula,
op.10
(revised 2005)

Adagio maestoso (♩≈50)

I
Fl.
II
2 Ob.
2 Cl. in B♭
2 Fag.
2 Cor.* in F
2 Trp. in B♭
Trb.
Timp.
I
Vl.
II
Vle.
Solo
N.C.
Altri
C.B.

espressivo

* Horns in the bass clef sound perfect fourth above than written.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
Fimic

I Fl. II

Ob.

Cl. in Bb

Fag.

mf, un poco diminuendo - - - mp mf mp

I Cor. in F II

mp, un poco diminuendo - - - p mp p pp

mp, un poco diminuendo - - - p mp p pp

Trp. in Bb

Trb.

Timp.

mp, diminuendo - - - pp

sempre cantando

I Vl. II

Vle. div. a2

mf, un poco diminuendo - - - mp mf mp

Solo V.C. Altri

mf, un poco diminuendo - - - mp mf mp

C.B.

mf, un poco diminuendo - - - mp mf mp

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
©FIMIC

rit.--- A tempo

I
Fl.
II
Ob.
Cl. in Bb
Fag.
I
Cor. in F
II
Trp. in Bb
Trb.
Timp.
I
Vl.
II
Vle.
div.
a 2
V.C.
unis.
C.B.

Lirico e con voglia

Lirico e con voglia

Naturale

mf, non troppo

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

I
Fl. I
II
Ob.
Cl. in B♭
Fag.
I. Solo
sentimentale e lacrimoso
I
Cor. in F I
II
Trp. in B♭
Trb.
Timp.
I
Vl. I
II
Vle.
Vle. unis.
V.C.
C.B.
Sul tasto, con calore
Sul tasto
Sul tasto, con calore
Sul tasto, con calore
Sul tasto
75

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

Fl.

Ob.

Cl. in B♭

Fag.

I. appassionato

mf

I. appassionato

mf

I.

mf

II.

I
Cor. in F
II

mp, giusto sonare

più que p

mp, giusto sonare

Tr. in B♭

Trb.

Timp.

I
Vl.
II

Vle.

V.C.

C.B.

Naturale

mf

Naturale

mf

Naturale

mf

Naturale

mf

(Naturale)

quasi mp

div. a 3

Sempre intensivo

mf

Sempre intensivo

mf

20

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

(I.) espressivo

I Fl. II

Ob.

I. espressivo

Cl. in Bb

Fag.

mf

f poco a poco diminuendo - - -

dim. - - -

dim. - - -

espressivo

I Cor. in F II

Trp. in Bb

Trb.

appassionato

più que

mp mf

Timp.

tr.

I Vl. II

Vle. div. a3

Solo N.C. Altri

C.B.

unis.

appassionato

pp mf, poco a poco dim.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

Rall. - - - -

L'istesso tempo, ma più espressivo.

I
II
Fl.
Ob.
Cl. in B♭
Fag.
I
II
Cor. in F
Tr. in B♭
Trb.
Timp.
Solo
Vl. I
Altri

bp.
mp pp
p (I.)
mp pp
mp, sempre dim. pp
p
mp pp
I. solo
come una serenata
p
p, sempre dim. pp
p, sempre dim. pp
p pp
Solo, espressivo
quasi mf, dim. pp
mp, sempre dim. pp
mp, sempre dim. pp
mp, sempre dim. pp
mp, dim. pp
mp, dim. pp
1 Vl. I solo
p
1 Vl. II solo
p
1 Vla. solo
Pizz.
p
1 V.C. solo (1. desk, II cellist)
Pizz.
p
1 C.B solo
Pizz.
p

30

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
PMC

I
H. II
Ob.
Cl. in B♭
I
Fag. II
I
Con. in F
II
Trp in B♭
Trb.
Timp.
1 Vl. I solo
1 Vl. II solo
1 Vla solo
1 V.C. solo
1 C.B solo

appassionato

appassionato

I. solo, Come una serenata

II.

tr.

giusto p

Arco

la metà C.B

(Pizz.)

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

I
Fl.
II

Ob.

I
Cl. in B♭
II

I
Fag.
II

appassionato

mp

p

appassionato

p

I. appassionato

p

I
Cor. in F
II

Trp. in B♭

Trb.

Timp.

pp

giusto

p

1 Vl. I solo

1 Vl. II solo

1 Vla. solo

I
V.C. soli (1 desk)
II

C.B. la metà

Solo

Come una serenata

come una serenata

Altri V.C.
(Pizz.)

Tutti C.B.
(Pizz.)

35

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC
MIC 20

I
Fl.
II

I
Ob.
II

Solo, con eleganza
mp

I
Cl. in Bb
II

con eleganza
mp
con eleganza
mp

I
Fag.
II

mp
mp

I
Con. in F
II

p, ma non troppo
p, ma non troppo

Trp. in Bb

Soli, con sordini
sereno
giusto mp

Trb.

Timp.

Piatti

Piatto sospeso con bacchette di tamburo militare
pp

Lirico, ma poco misterioso

4 Vl. I soli

I
Vl.
II

2 Vl. II soli
Lirico, ma poco misterioso
p
p

1 Vla. solo

Tutti
con eleganza
mp

Solo V.C.
Altri

pizz.
mp
mp

C.B.

mp

40

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
© CIMIC

I
Fl. II
I
Ob. II
I
Cl. in Bb II
I
Fag. II
mf
mf
più mf
più mf
mf
I
Cor. in F II
Trp. in Bb
Trb.
Timp.
solo
giusto
mp
mp
intensivo
mp
intensivo
Senza sord.
4 Vl. I soli
2 Vl. II soli
Vle. div. a3
V.C. unis.
C.B.
Arco
Arco
mf
mf
Tutti, sempre intensivo
mf
Tutti, sempre intensivo
mf
Unis., sempre intensivo
mf
sempre intensivo
Sempre intensivo
div.
45

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
CMC

I
II
Fl.

espressivo

I
II
Ob.

espressivo

I
II
Cl. in Bb

espressivo

I
II
Fag.

intensivo

f, poco a poco dim.

I
II
Cor. in F

mf

poco a poco dim.

Trp. in Bb

mf

con sordini

Trb.

mf

con sordini

Timp.

mf

Solo

poco a poco dim.

Come prima

I
II
Vl.

f, poco a poco dim.

Vle.

Come prima

poco a poco dim.

N.C.
div.

poco a poco dim.

C.B.

pizz.

Arco

(f) poco a poco dim.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

I
Fl.
II

I
Ob.
II

I
Cl.
in B♭
II

I
Fag.
II

I
Cor.
in F
II

Trp.
in B♭

Trb.

Timp.

I
Vl.
II

Vle.

V.C.

C.B.

con bellezza

mf

diminuendo - - -

pp

mf, diminuendo - - -

misterioso

p

(p)

(mp)

unis.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
MIC

(3 ♪♪♪. = ♪♪♪.)

Sostenuto Tempo di valse (♪. ≈ 144)

I Fl. II

I Ob. II

I Cl. in B♭ II

I Fag. II

I Cor. in F II

Tr. in B♭

Trb.

Timp.

I Vl. II

Vle. div. a3

V.C.

C.B.

Solo, dolente assai

semplice e con tristezza

cresc.

Solo Vl. II div. / Altri

Solo Vle. div. / Altri

Pizz.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
© EMIC

I
II Fl.
Ob.
Cl. in Bb
Fag.
I
II Cor. in F
Trp. in Bb
Trb.
Timp.
I
2 Vl. I soli 1. desk
II
Solo Vl. III div. Altri
Solo Vle. div. Altri
V.C.
C.B.

(I)
meno p
Nobile e con bellezza
p
Nobile e con bellezza
p
mp
mp
Con sordino
Arco
p
poco meno p
mp
Con sordino
Arco
p
poco meno p
mp
mp
mp

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
©FIMC

60

I
Fl.
II
Ob.
I
Cl. in B♭
II
Fag.
I
Cor. in F
II
Trp. in B♭
Trb.
Timp.
I
2 Vl. I soli (1. desk)
II
Solo
Vl. II div.
Altri
Solo
Vle. div.
Altri
Solo
V.C. div.
Altri
C.B.

vagamente
p, poco a poco crescendo
vagamente
p, poco a poco crescendo
Tutti unis.
Pizz.
p, poco a poco crescendo
Senza sord.
Pizz.
p, poco a poco crescendo
Senza sord. con eleganza
p poco a poco crescendo
con eleganza
Arco
poco a poco crescendo
Pizz.
p, poco a poco crescendo
65

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
© EMMC

Fl.

Ob.

I
Cl. in Bb
II

mf

mf

I
Fag.
II

solo

giocoso giusto

mf

mp

mp, sempre

I
Con. in F
II

Solo

p

Trp. in Bb

Trb.

Timp.

I
Vl.
II
unis.

mf

mf

(mp)

Non div.

mp, sempre

Solo
Vle. div.
Altri

mf

mf

pizz.

mf

mp, sempre

mp, sempre

Solo
V.C. div.
Altri

mf

pizz.

quasi mf

mp, sempre

C.B.

mf

mp, sempre

70

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FMIC

Poco Sostenuto

espressivo

I Fl. II

I Ob. II

I Cl. in B♭ II

I Fag. II

poco a poco crescendo

cantando

I Con. in F II

Tr. in B♭

Trb.

Timp.

Solo

tr.

mp

mf

Arco

Come una melodia populare.,,

I Vl. II

Vle. unis.

V.C. unis.

C.B.

mp, poco a poco cresc.

Non div.

(p)

75

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
CMC

A tempo

Rit. - - - A tempo

I Fl. II

p, ma non troppo

p, ma non troppo

I Ob. II

p

I Cl. in B♭ II

I Fag. II

p

pp (giusto)

pp (giusto)

pp

I Cor. in F II

Con sord.

p passai

Trp. in B♭

pp

ppp

Trb.

Timp.

Solo

Vl. I div. Altri

Vl. II

Vle.

V.C.

C.B.

Solo, grazi-oso

quasi mp

Col legno

p

Col legno

p

p

pp

pp

pp

80

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
PIMIC

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl. in B♭
Fag. I
Fag. II
Con. in F I
Con. in F II
Tpt. in B♭
Trb.
Timp.
Vl. I
Vl. II
Vle.
V.C.
C.B.

con sentimento, come una serenata...
p
sempre
sempre
con sentimento,
Passai
sempre
sempre
Con sentimento, come una serenata...
p Arco
pp (non troppo)
sempre
sempre
Arco
con sentimento,
pp (non troppo) sempre

85

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMC

I
Fl. II
pochetto crescendo - - - - - - mp
con calore
I
Ob. II
p, pochetto crescendo - - - - - - - - -
con calore
p, pochetto crescendo - - - - - - - -
I
Cl. in B♭ II
pochetto crescendo (p)
pochetto crescendo (p)
I
Fag. II
come una serenata
pochetto crescendo - - - - - (p) - - - - - - - -
pochetto crescendo - - - - - - - (p) - - - - - - - - - - - - - - - - - -
I
Cor. in F II
p assai, sempre pochetto crescendo - - -
p assai, sempre pochetto crescendo - - -
Tr. in B♭
Trb.
Timp.
I
Vl. I II
pochetto crescendo - - - - - - p
Vle.
pochetto crescendo
V.C.
come una serenata
pochetto crescendo - - - - - - - - - - - - - - - - -

con calore

I Fl. II

mp, sempre pochetto crescendo

con calore

mp, sempre pochetto crescendo

I Ob. II

mp

mp

I Cl. in B♭ II

I Fag. II

mp

(mp)

I Cor. in F II

(mp) non troppo

(mp) non troppo

(poco mf)

Tr in B♭

Trb.

Timp.

I Vl. II

mp, sempre pochetto crescendo

Arco

mp, sempre pochetto crescendo

Vle.

(mp)

V.C.

mp

C.B.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

I Fl. II

mf

mf

I Ob. II

vagamente

mf

vagamente

mf

I Cl. in B♭ II

capriccioso

p

mf

capriccioso

p

mf

I Fag. II

mf

mf

come prima

mf

come prima

mf

mf

mf

I Cor. in F II

mf, non troppo

Tr. in B♭

Trb.

Timp.

mf (non troppo)

I Vl. II

Pizz.

p

mf

Pizz.

p

mf

Vla.

mf

mf

Pizz.

V.C.

p

mf

C.B.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
PMIC

100

I
Fl.
II

I
Ob.
II

I
Cl. in B♭
II

I
Fag.
II

I
Cor. in F
II

Trp. in B♭

Trb.

Timp.

I
Vl.
II

Vle.

V.C.

C.B.

brillante
mf assai
quasi f
più mf
più mp
mf, giusto sonare
quasi f (non troppo)
Senza sord.
mp (giusto)
div.
Arco
Pizz.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

I
Fl.
II

I
Ob.
II

I
Cl.
in B♭
II

I
Fag.
II

(mf) pp

(mf) pp

con eleganza

quasi f

con eleganza

quasi f

Solo

mp

quasi f

I
Cor.
in F
II

Trp.
in B♭

Trb.

Timp.

pp

I
div.
Vl.
II
div.

Vle.
div.

V.C.

C.B.

Pizz.

quasi f

(110)

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

rit. - - - A tempo, ma sempre un poco stringendo - - -

I Fl. II

I Ob. II

I Cl. in B♭ II

(mp) pp

p (giusto)

I Fag. II

p

quasi p

I Cor. in F II

Trp. in B♭

Trb.

Timp.

II div. Vl. I

1 Vl. I Solo

Arco

Misterioso

II div. Vl. II

1 Vl. II Solo

Arco

Misterioso

Vle. div.

1 Vla. Solo

Arco

Misterioso

V.C.

C.B.

115

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
©FIMIC

I
Fl.
II

I
Ob.
II

appassionato

p

I
Cl.
in B♭
II

appassionato.

p

I
Fag.
II

p

p

I
Cor.
in F
II

+

p (giusto)

Trp.
in B♭

Trb.

Timp.

I
Solo
Vl.
II
Solo

Vla.
Solo

V.C.

C.B.

La metà

La metà p

La metà p

p

p

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

I Fl. II

I Ob. II

I Cl. II

I Fag. II

(p)

p

più appassionato

I Cor. in F II

Trp. in F

Trb.

Timp.

passai

I La metà Vl. II La metà

Vle. La metà

V.C.

C.B.

2 V.C. soli

I. Arco

II.

125

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

Più mosso (♩. ≈ 176)

più appassionato

I Fl. II

I Ob. II

I Cl. in B♭ II

I Fag. II

più que p

più que p

mp

mp

mf

mf, sempre pochetto crescendo - - -

mf, sempre pochetto crescendo - - -

mf, sempre pochetto crescendo - - -

mf, sempre pochetto crescendo - - -

mf, sempre pochetto crescendo - - -

mf, sempre pochetto crescendo - - -

I Cor. in F II

Tr. in B♭

Trb.

Timp.

I Vl. II

Vle.

I 2 V.C. soli II

C.B.

Solo, sempre cantando

p

mp, sempre pochetto crescendo - - -

più que p

più que p

mp

130

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
PRIVATE

I
Fl.
II

I
Ob.
II

I
Cl.
in B♭
II

I
Fag.
II

giusto mf

giusto mf

(mf molto) pp

mf

(f)

(f)

(f)

f,
scherzando

I
Cor.
in F
II

Trp.
in B♭

Trb.

Timp.

Tutti

affettuoso

pp

mf

I
Vl.
II

Tutti,
div.

Tutti

Vle.

Tutti, Arco

scherzoso

N.C.

giusto, pochetto

mf

crescendo

Arco

scherzoso

C.B.

giusto
mf
, pochetto crescendo

135

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
© FIMIC

più brillante

più brillante

più robusto

più robusto

f, intensivo assai

f, intensivo assai

Solo

senza sord.

più brillante

più robusto

più robusto

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
COPYRIGHT

Allegro energico (♩= 152)

I
Fl.
II

I
Ob.
II

I
Cl. in Bb
II

I
Fag.
II

I
Cor. in F
II

Trp. in Bb

Trb.

Timp

I
Vl.
II

Vle. div.

V.C.

C.B.

Misterioso

pp, poco crescendo

sf quasi fanfare

mf

div.

Non div.

Pizz.

(145)

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

Flatterzunge

I Fl. II

I Ob. II

I Cl. in B♭ II

I Fag. II

Cor. in F I II

Trp. in B♭

Trb.

Timp.

I Vl. II

Vle.

V.C.

C.B.

2 Vl. II Soli (1. desk)

2 Vle. Soli (1. desk)

sul pont.

Arco

Pizz.

Come prima

p, poco crescendo

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
©FIMIC

I
Fl.
II

I
Ob.
II

I
Cl. in B♭
II

I
Fag.
II

I
Cor. in F
II

Trp. in B♭

Trb.

Timp.

I
Vl.
II

Vle.

V.C.

C.B.

doloroso

mf

f

più que mp

mp

minaccioso

sf

Tutti, naturale

div.

Arco

unis.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

I
Fl.
II

I
Ob.
II

I
Cl.
in B♭
II

I
Fag.
II

sempre più intensivo
f, poco a poco

sempre più intensivo
poco a poco

sempre più intensivo
poco a poco

sempre più intensivo
poco a poco

sempre più intensivo
poco a poco

3

sf

sf

Solo, appassionato

I
Cor.
in F
II

Trb
in B♭

Trb.

Timp.

mf, ben sonare
poco a poco

I
Vl.
II

Vle.

V.C.

C.B.

sempre più intensivo
poco a poco

3

sempre più intensivo
poco a poco

sempre più intensivo
poco a poco

sf

sf

sf

sf

poco a poco

poco a poco

155

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FMC

I
II
Fl.

crescendo

più f, crescendo

I
II
Ob.

crescendo

più f, crescendo

I
II
Cl. in B♭

crescendo

crescendo

I
II
Fag.

robusto

crescendo

robusto

f, crescendo

Patetico assai

Patetico assai

ff

ff

ff

ff

ff

ff

I
II
Con. in F

crescendo

mf assai

I. Solo

espansivo

mf assai

f assai

f

f

Trp. in B♭

Trb.

Timp.

f

tr.

f

I
II
Vl.

crescendo

crescendo

Vle.

crescendo

robusto

V.C.

crescendo

robusto

C.B.

crescendo

patetico assai

patetico assai

patetico assai

ff

ff

ff

ff

ff

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
PMP

160

I
Fl.
II

I
Ob.
II

sempre intensivo

I
Cl. in B♭
II

sempre intensivo

I
Fag.
II

sempre poco

I
Cor. in F
II

Tr. in B♭

Trb.

Timp.

I
Vl.
II

div.

Vle.

V.C.

C.B.

(165)

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
©FMIC

I
Fl. II
I
Ob. II
I
Cl. in B♭ II
I
Fag. II
I
Cor. in F II
Trp. in B♭
Trb.
Timp.
Piatto sospeso
I
Vl. II div.
Vle.
V.C.
C.B.

a poco crescendo

brillante e estatico

fff

Con bacch. di timpani

tr.

mf

ff

sempre tempestoso

170

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
IMIC

I
Fl.
II

I
Ob.
II

I
Cl. in Bb
II

I
Fag.
II

I
Cor. in F
II

Trp. in Bb

Trb.

Timp.

Piatto sospeso

I. Solo

Brillante e estatico

ff

pp

p

I
Vl.
II
div.

Vle.

V.C.

C.B.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
PIMIC

I
H.
II

I
Ob.
II

I
Cl. in B♭
II

I
Fag.
II

giubiloso
mp
giubiloso
giubiloso
mp
sub. p
giubiloso
sub. p

I
Con. in F
II

Trp. in B♭

a2

Trb.

Timp.

I
Vl.
II
div.

Vle.

V.C.

C.B.

sub. p
Non div.
sub. p
sub. p
sub. p
sub. p

FOR PROFESSIONAL USE ONLY
FIMIC

Tempo I°, drammatico!

(♩≈50)

I Fl. II — giubiloso — mf

I Ob. II — (f)

I Cl. in B♭ II — (f)

I Fag. II — mf / (f)

mp / (f) / fff

I Con. in F II — pp / ff assai

Trp. in B♭ — I. II. pp / ff

Trb. — pp / ff

Timp. — tr. pp / (mf) / ff

Piatto sospeso — con bacch. di timpani

Tam-tam — tr. pp / ff

I Vl. II — Non div. (f) / fff

Vle. — Non div. (f) / fff

V.C. — (f) / fff

C.B. — (f) / fff

tr. — intensivo — tempestoso — (non troppo) — div.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
PMIC

I Fl. II

I Ob. II

I Cl. in Bb II

I Fag. II

I Cor. in F II

Tr. in Bb

Trb.

Timp.

Tam-tam

I div. Vl. II div.

Vle. div.

V.C.

C.B.

tr.

tempes-toso

come prima

Come prima

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
PMIC

185

I
Fl.
II

I
Ob.
II

I
Cl.
II

I
Fag.
II

poco a poco diminuendo - - - -

poco a poco diminuendo - - - -

poco a poco dim. - - - pp

poco a poco dim. - - - pp

poco a poco diminuendo - - -

poco a poco diminuendo - - - -

poco a poco diminuendo - - - -

poco a poco diminuendo - - - -

I
Cor.
in F
II

Trp.
in Bb

Trb.

Timp.

poco a poco diminuendo - - -

poco a poco diminuendo - - -

poco a poco diminuendo - - -

pp

I
div.
Vl.
II
div.

Vle.
div.

V.C.

C.B.

poco a poco diminuendo - - - - -

poco a poco diminuendo - - - - -

poco a poco diminuendo - - - - -

poco a poco diminuendo - - - - -

poco a poco diminuendo - - - - -

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
COPYRIC

Rit. - - - , Tempo di valse inquieto (♩≈168)

I Fl. II

I Ob. II

I Cl. in B♭ II

I Fag. II

Solo

con voglia, in distanza cantarellare...

I Cor. in F II

Tr. in B♭

Trb.

Timp.

I unis. Vl. II div.

Vle.

V.C.

C.B.

colla parte

Pizz.

unis.

190

195

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

I
Fl.
II

I
Ob.
II

I
Cl. in B♭
II

p

pp

mp

I
Fag.
II

I
Cor. in F
II

Trp. in B♭

Trb.

Timp.

I
Vl.
II

p

pp

mp

Vle.

p

pp

mp

V.C.

p

pp

mp

C.B.

200

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

I
Fl.
II

I
Ob.
II

I
Cl. in B♭
II

I
Fag.
II

I
Cor. in F
II

Tr. in B♭

Trb.

Timp.

I
Vl.
II

Vle.

V.C.

C.B.

p

pp

pp

pizz.

pp

pp

ppp

pp

ppp

205

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

I
Fl.
II

I
Ob.
II

I
Cl.
in Bb
II

I
Fag
II

Fine

I
Cor.
II

Trp.
in Bb

Trb.

Timp.

PPP

I
Vl.
II

Vle.

V.C.

C.B.

Pizz.

PPP

PPP

Mikko Nisula
6.6.2000, revised.
11.12.2005
(St.-Petersburg) (Helsinki)

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC