

Kullervo Karjalainen

Rakennustyömaalla

Pieni sarja pianolle ja kahdelle huilulle

1990



Music Finland

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
and may be copied
from or by any means
without permission of the composer

For promotional
use only

Music Finland

11 100

KULLERVO KARJALA! NETU

RAKEN NUSTYÖMÄALLA

Pieni sarja pienelle
ja

Kuidelle haitalle

I. PIATOONSET TIKAPUOT

II. AAMUTUIMAAN HUOJUVILLATELINEILLA

III. LAASTIA, MINNIT! LAASTIA!

IV. VELLIKELLO SOI!



R A K E N N U S T Y Ö M A L L A
pieni sarja pianolle ja kahdelle huilulle

sisältää neljä pientä sävellystä. Sarja on hilpeän ronskin humoristinen kuvaus rakennustyömaatunnelmistä joskus 40-60-luvuilta.

I. DIATOONISILLA TIKAPUILLA kiipeilee pieni veijari kävellen, juosten ja hypellen eri tasoilla. Vaikka "kaveri" onkin taitava kiipeilemään, ei sävellyksen tunnelma ole turhan hienoteleva.

II. AAMUTUIMAAN HUOJUVILLA TELINEILLÄ on kylmänankeatunnelmainen tuokio, jossa telineiden huojuvaisuus korostuu niin melodisten kaarien kuin tonaliteetinkin huojuvaisuuden ansiosta.

III. LAASTIA, MIMMIT! LAASTIA! huutaa muurarimestarimme, joka on pystyvä, osaava ja joutuva ammattimies. Ja kuten siihen aiakaan oli tavallista, "tupolevismiin" kuului, että raskaimmat ja vähäpalkkaisimmat työt rakennustyömaalla tekivät naiset. Niimpä tässäkin sävellyksessä naisten, "mimmien" osalle on langennut tiilien ja laastin kantaminen huojuville telineille. Todettakoon vielä, että "siellä roiskuu, missä rapataan".

IV. VELLIKELLO SOI! Raskas aamupäivän työruupeama on tehty ja ruokatunti alkaa. Onpa mukava, iloinen ja helpottava asia päätää vähän lepuuttamaan selkäänsä ja jalkojansa ja haukkaamaan makkaravoileipää palanpainikkeena termospullosta kaadettava kuumanhöyryvä kermakahvi. Eihän tässä sen kummempaa: Ruokatunti on ruokatunti, mukava ja iloinen asia, johon mahtuu muutama pikku vitsikin! Tähän tapaan Pohjois-Suomea jälleenrakennettiin.

Rovaniemellä 30.8.1990

Kullervo Karjalainen
Kullervo Karjalainen



RAKENNUSTYÖ MAALLA

I. DIATOONISET TIKAPUUT

Moderato

F.I. I Kullervo Karjalainen

Fl. I
Fl. II

Fl. II

f.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

II. AAMUTUIMAAN HUOJUVILLA TELINEILLÄ

Kullervo Karjalainen, 28.8.-90

Allegro con moto

Fl.I

Fl.II

P.f.

mp = crescendo dim. mp
con Ped.

rit.
f.s.

dim.
ritard. fa tempo

a tempo

crescendo ed accelerando largando
8va ad libitum

crescendo ed accelerando largando

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

Music Finland

Roi, 28.8.90

III. LAASTIA, MIMMIT! LAASTIA!

Kullervo Karjalainen

Quasi marcato grave

(m) f

F.I.
F.II.

P.t
con ped.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

Music Finland

Boi 29.8.90

IV. VELLIKELLO sol!

Säv. Kullervo Karjalainen, -90

Allegro vivace

The musical score is handwritten on ten staves. The first staff begins with a forte dynamic (ff). The second staff starts with a dynamic ff. The third staff begins with a dynamic ff. The fourth staff begins with a dynamic ff. The fifth staff begins with a dynamic ff. The sixth staff begins with a dynamic ff. The seventh staff begins with a dynamic ff. The eighth staff begins with a dynamic ff. The ninth staff begins with a dynamic ff. The tenth staff begins with a dynamic ff.

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

Music Finland

Roi, 30.8.90