32 828

Harri Suilamo

Falco tinnunculus

(tuulihaukka / common kestrel)

kitaralle / for guitar

2017

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION
For promotional use only
Music Finland

Music Finland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only
Music Finland

Harri Suilamo

Falco tinnunculus

(*tuulihaukka / common kestrel*)

– siivekäs lisä Petri Kumelan kokoelmaan *Pieniä otuksia*

– a winged addition to Petri Kumela's collection *Small creatures*

kitaralle / for guitar (2017)

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION
For promotional use only
Music Finland

Harri Suilamo

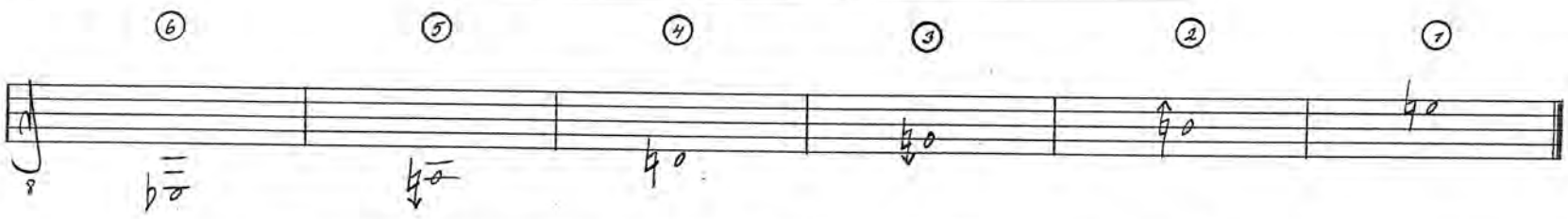
Falco tinnunculus for guitar (2017)

Virityksestä ja notaatiosta / About the tuning and notation

Tämän kappaleen viritys muuntaa ja siten mitätöi kaikki ns. normaalivirityksen puhtaat kvartit. Toisaalta se tuo viritykseen kokonaan uuden puhtaan kvartin, joka syntyy, kun normaalivirityksen ainoaa suurta terssiä laajennetaan virittämällä sen kummatkin äärikielet (2. ja 3.) neljännesaskel ulospäin. Jo 90-luvun lopulta lähtien olen virittänyt 6. kielen säännöllisesti puoliaskelen normaalia matalammaksi. Tämän myötä 6. ja 4. kielen välille syntyvä suuri septimi puolittuu oheisessa virityksessä kahteen yhtä suureen osaan, kun em. kielten väliin jäävä 5. kieli viritetään neljännesaskel normaalia alemmas. Tehtyjen muutosten jälkeen ainoastaan 1. ja 4. kieli noudattavat ns. normaaliviritystä. Notaatiossa mikrotonaalisesti muunnelluilla kielillä tuotetut sävelet on merkitty kromaattisiin etumerkkeihin liitetyillä ylös- (2. kieli) tai alaspäisillä (3. ja 5. kieli) nuolilla.

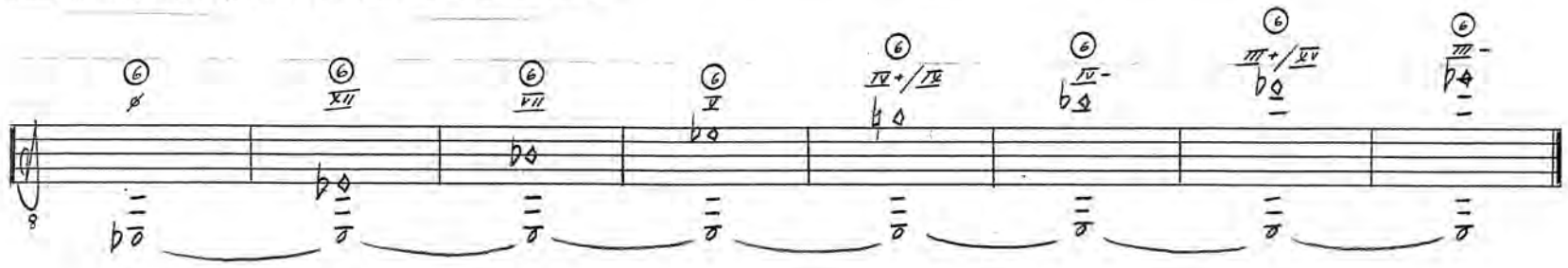
The tuning of this piece converts and thus annuls all the perfect fourths of the so-called normal tuning. On the other hand, it introduces a brand new perfect fourth which will emerge, when the only major third of the normal tuning is augmented by tuning the strings (2nd and 3rd) in the fringe of the interval a quarter-tone outwards each. Ever since the late 90s I've regularly tuned the 6th string a half step lower than usual. The resulting major seventh between the 6th and 4th strings thus becomes divided into two equal halves, when the 5th string in between is lowered by a quarter-tone. After the changes only the 1st and 4th strings conform with the normal tuning. All the tones produced by microtonally altered strings are notated with chromatic accidentals marked with an upward (2nd string) or downward (3rd and 5th strings) arrow.

Scordatura



77.78 Hz	106.87 Hz	146.80 Hz	190.42 Hz	254.13 Hz	329.60 Hz
Es	A- (50 cents)	d	g- (50 cents)	h+ (50 cents)	e'

Huiluäänet 6. kielellä / Natural harmonics on the 6th string



THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION
For promotional use only
Music Finland

Ääni tuotetaan yhdellä kädellä, iskemällä vasemman käden sormi vasten kieltä ja otelautaa.

Sound to be produced with one hand only, by striking with finger of the left hand against the string and the finger board.

Harri Suilamo

Falco tinnunculus

(*tuulihaukka / common kestrel*)

– siivekäs lisä Petri Kumelan kokoelmaan *Pieniä otuksia*

– a winged addition to Petri Kumela's collection *Tiny creatures*

kitaralle / for guitar (2017)

For promotional use only
THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION
Music Finland

poco rall...

tempo

poco rall...

(♩~54)

poco

accel...

(♩~60)

poco rallentando...

(♩~40)

poco rallentando...

For promotional use only
Music Finland
THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION