

Herman Rechberger

Memorandum

for organ

1976

Music Finland



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

Erklärungen zu der Partitur und zu den Zeichen

Diese Komposition besteht aus 29 in der angegebenen Weise aufeinanderfolgenden Rechtecken (A-BB) von proportioneller Länge (2-4-6-10-16-26-42) sowie Höhe (d₄₀) und aus den sich ergebenden Zwischenräumen proportioneller Länge und Höhe. Die Längen der Rechtecke und Zwischenräume können als Zeitmass in Sekunden aufgefasst werden. Sofern Systeme ineinandergeschachtelt sind, können die aufeinanderfolgen innerhalb solcher Komplexe frei gewählt werden. Die Dauer des Stückes beträgt ca. 9 1/2'. Die Höhe der Rechtecke bezeichnet die gesamte Manual- und/oder Pedalbreite. Schräggestellte Notensysteme bedeuten das sukzessive Übergehen in die jeweiligen Oktavlagen, falls nicht anders angegeben.

Fixierte Tonhöhen

Handwritten musical notation on a staff with notes and accidentals. Below the staff are two rows of notes: the first row shows natural notes (g, a, b, h, c, d, e, f) and the second row shows their sharp counterparts (g#, a#, b#, c#, d#, e#, f#).

o, • legato
Δ, ▲ staccato

Handwritten musical notation comparing a traditional staff with a notation using circles and triangles. The traditional staff shows a sequence of notes with slurs, while the other notation uses symbols to represent the same sequence.

Beispiel mit Notation in trad. Notenschrift
○ Finger
● liegenlassen

schnelle Tonfolgen in freier Reihenfolge, Pedal stacc.

(uale + Pedal)

en angegebenen Grenztöne und



verschiedene Clusterkomplexe



triller in veränderlichem Tempo



Anschluss- und Fortsetzungszeichen



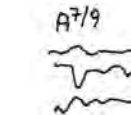
viestimmige chromatische Improvisation



dreistimmige polyphone Improvisation



unterbrochener Akkord



dreistimmige Improvisation über die angegebene Harmonie



äusserst schnelle Repetition eines Tones (optische Tonh.)



aufsteigende Bassfigur (quasi Vorhalte)



Akkordkomplex (proportionelle Länge der Einzeltöne)



Caesur

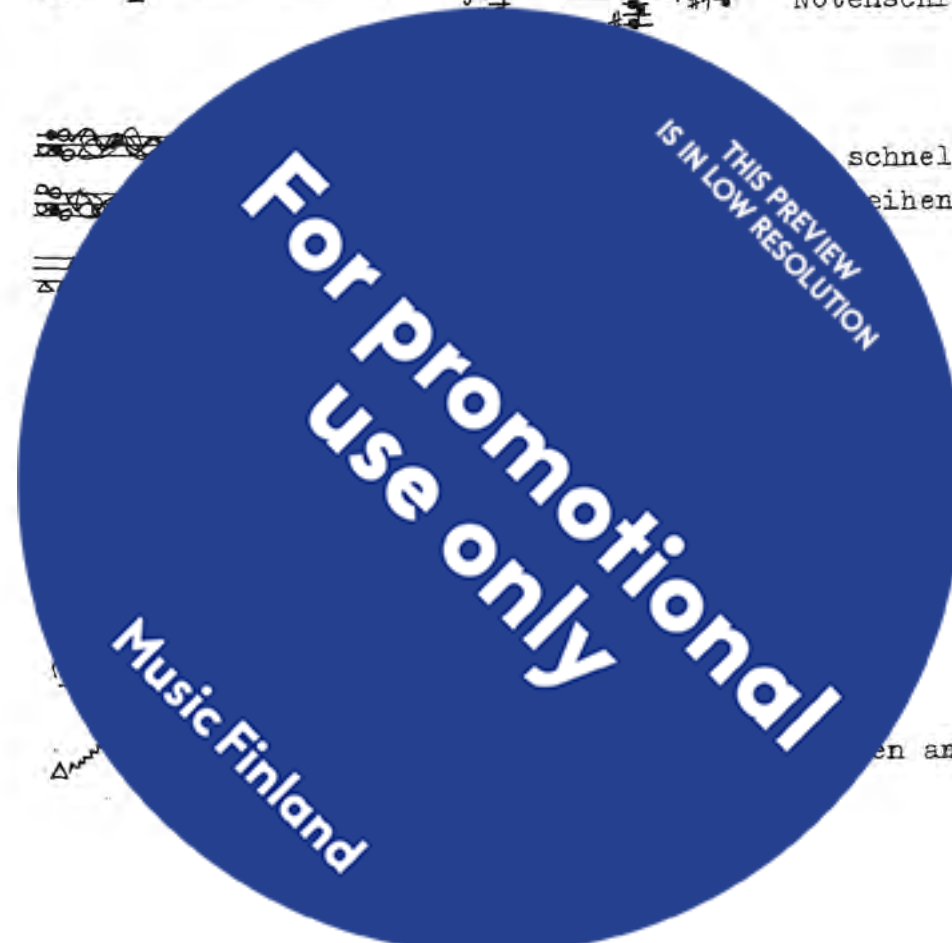


Schwellwerk auf



Schwellwerk zu

Handwritten musical notation showing a vertical scale with labels: extrem hoch, hoch, mittel, tief, extrem tief.



26"

6"

16"

16"

6" dm⁷

6"

10"

42"

26"

16"

16"

10"

improvisando chromat.

TOCCATA
in d (1.takt)

16"

6"

10"

42"

26"

42"

16"

6"

2"

6" am

6"

6" dm⁶

6"

A⁷/9

10"

FINE

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

For promotional use only

Music Finland

for organ
für Orgel
pour orgue
для органа

Q/76

Durata 9'30"