

Joonas Kokkonen

Il Paesaggio

Musica per orchestra da camera

(1986-87)

PARTITURA

PROMOTIONAL COPY



FENNICA GEHRMAN



FENNICA GEHRMAN OY, HELSINKI

Joonas Kokkonen

Il paesaggio

musica per orchestra da camera

Composed: 1986 – 1987

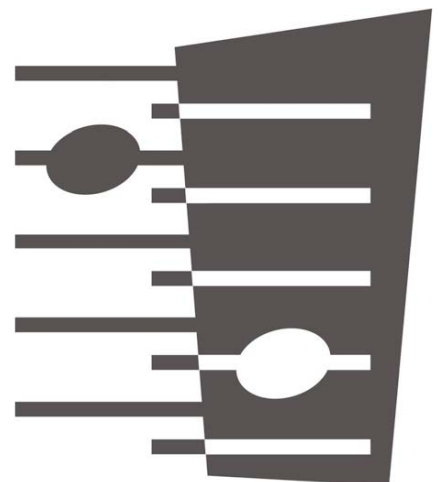
1111/1000, strings (min. 6-5-4-3-2)

Duration: 9'

Commissioned by the town of Järvenpää to the inauguration of the Järvenpää House

Fp: Järvenpää Chamber Orchestra,
cond. Jukka-Pekka Saraste,
Järvenpää, February 13, 1987

PROMOTIONAL COPY



FENNICA GEHRMAN OY, HELSINKI

Musica per orchestra da camera

Andante (♩ ≈ 66)

Andante (♩ ≈ 66)

PROMOTIONAL COPY

6

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

11

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

p

mf

mf

mf

mf

pp

mf

espr.

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

unis. espr.

PROMOTIONAL COPY

16

Fl. *mf* *p* *p*

Ob. *f* *p*

Clar. *f* *dim.* *p* *pp* *p*

Fag. *f* *dim.* *p*

Cor. *f* *dim.* *p* *pp*

VI. I *f* *dim.* *div.* senza vibr., sulla tastiera *p* *mf* *p* *mf*

VI. II *f* *dim.* *div.* senza vibr., sulla tastiera *p* *mf* *p* *mf*

Vle. *f* *mp* *pp* *div.* senza vibr., sulla tastiera *p* *mf* *p* *mf*

Vlc. *f* *mp* *pp* *div.* arco, senza vibr., sulla tastiera *p* *mf* *p* *mf*

Cb. *f* *mp* *pp* *div.* arco, senza vibr., sulla tastiera *p* *mf* *p* *mf*

[illegible]

29

Fl. (tr)

Ob. (tr)

Clar. (tr)

Fag. *ppp* *p*

Cor. *mf* 3 *p*

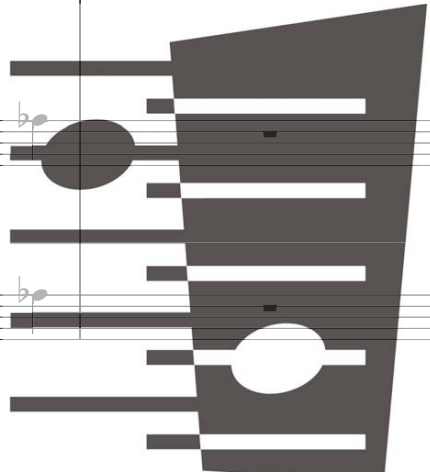
VI. I *p* 6 6 *p* 6 6 *p* solo

VI. II

Vle.

Vlc. ord., pizz. *p* ma sonore

Cb. ord., pizz. *p* ma sonore



32

Fl. *fp*

Ob. *fp* (tr)

Clar. *fp* (tr)

Fag.

Cor. *p* *mf* *dim.* aperto

VI. I *fp*

VI. II

Vle.

Vlc. *mp*

Cb. *mp*

PROMOTIONAL COPY

37

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

**tutti, div.
spicc.**

VI. I

pp 6 6 6 6

spicc.

pp 6 6 6 6

**div.
ord., spicc.**

VI. II

pp 6 6 6 6

ord., spicc.

pp 6 6 6 6

Vle.

Vlc.

Cb.

mf

mf

PROMOTIONAL COPY

39

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

pp

pp

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

ord.

p

arco

p

mf

mf

PROMOTIONAL COPY

41

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Clar. *mf*

Fag. *mf*

Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

PROMOTIONAL COPY

43

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. *f*

Fag. *f*

Cor. *p* *mf*

VI. I *mf* 6 6 6 6 *dim. poco a poco* 6 6 6 6

VI. II *mf* 6 6 6 6 *dim. poco a poco* 6 6 6 6

Vle.

Vlc.

Cb.

PROMOTIONAL COPY

47

Fl. *pp mf > p mf > p mp > p >*

Ob. *mf > p mf > p mp > p >*

Clar. *mf > p mf > p mp > p >*

Fag. *pp*

Cor.

VI. I *pp unis. sulla tastiera*

VI. II *pp*

Vle. *ppp p*

Vlc. *ppp p*

Cb. *arco ppp p*

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

ord.

sul G

ppp

mp

pp

ppp

mp

pp

ppp

mp

pp

cresc.

cresc.

cresc.

58

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

VI. I

sul G

mf *f* *f* *mp cresc.*

VI. II

sul G

mf *f* *f* *mp cresc.*

Vle.

mf *f* *f* *mp cresc.*

Vlc.

mf *f* *f* *mp cresc.*

Cb.

mf *f* *f* *mp*

63

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

mf

f

ff

div.

PROMOTIONAL CO

67

Fl.

Ob.

ff

dim.

Clar.

ff

dim.

Fag.

ff

dim.

Cor.

ff

dim.

VI. I

fff

dim.

VI. II

fff

dim.

Vle.

ff

dim.

Vlc.

ff

dim.

Cb.

ff

dim.

PROMOTIONAL COPY

72

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

mf *pp*

p

p

mf *p*

chiuso

mf *p*

p

p

unis.

unis.

PROMOTIONAL COPY

77

Fl. *espr.*
ppp *mp*

Ob.

Clar.
mf *ppp* *ppp* *pp*

Fag.
mf *ppp*

Cor.
mf *ppp* *ppp*

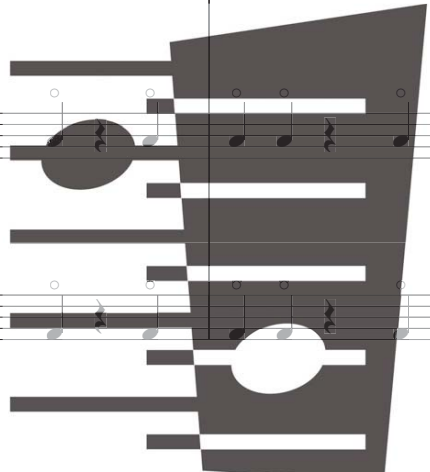
VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vle. *pizz.* *pp*

Vlc. *pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*



82

poco accelerando

6

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

VI. I

senza vibr.

ppp

poco accelerando

6

VI. II

senza vibr.

ppp

Vle.

Vlc.

Cb.

PROMOTIGNAL CO

VI. I *senza vibr.* *ppp* *poco accelerando*

VI. II *senza vibr.* *ppp*

Vle. **PROMOTIONAL CO**

Vlc.

Cb.

86 **6/8** Allegretto (♩ ≈ 72)

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Clar. *mf* *p* ma marc.

Fag. *mf*

Cor. *mf*

6/8 Allegretto (♩ ≈ 72)

VI. I *mf* *pizz.* *p*

VI. II *mp* *pizz.* *mf* *p*

Vle. *mp* *mf* *p*

Vlc. *p* *mf* *p*

Cb. *p* *mf* *p*

91

2
4

6
8

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

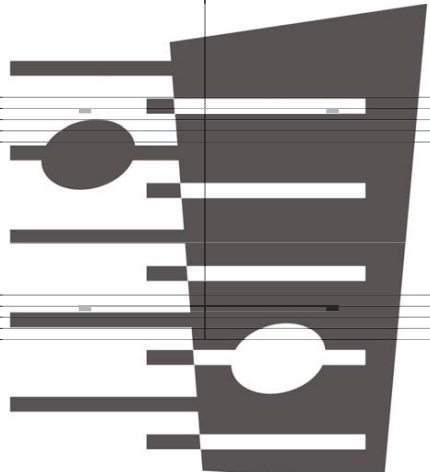
Vlc.

Cb.

p

p

PROMOTIONAL COPY



[illegible]

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

arco

arco

arco

arco

arco

mf

mf

mf

mf

mf

2/4

PROMOTIONAL COPY

106

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Clar. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *ff*

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

PROMOTIONAL COPY

109

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.



112

Fl. *ff* *dim. molto*

Ob. *ff* *dim. molto*

Clar. *ff* *dim. molto*

Fag. *ff* *dim. molto*

Cor. *ff* *dim. molto*

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

PROMOTIONAL COPY

115

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

chiuso

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

pizz.

Cb.

pizz.

PROMOTIONAL COPY

119 **ritardando** **4/4**

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

VI. I **ritardando** **4/4**
p *dim.*

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

PROMOTIONAL COPY



124 **4/4** Tempo I (♩ ≈ 66)

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Clar. *pp*

Fag. *pp*

Cor. *pp*

Tempo I (♩ ≈ 66)

VI. I *pp* sulla tastiera (sul A), senza vibr.

VI. II *mf* pizz. arco, sulla tastiera, senza vibr.

Vle. *mf* pizz. arco, sulla tastiera, senza vibr.

Vlc. *mf* arco, sulla tastiera, senza vibr.

Cb. *mf* arco, sulla tastiera, senza vibr.

PROMOTIONAL COPY

130

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.



139 "Enigma"

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Clar. *f*

Fag. *f*

Cor. *f* aperto

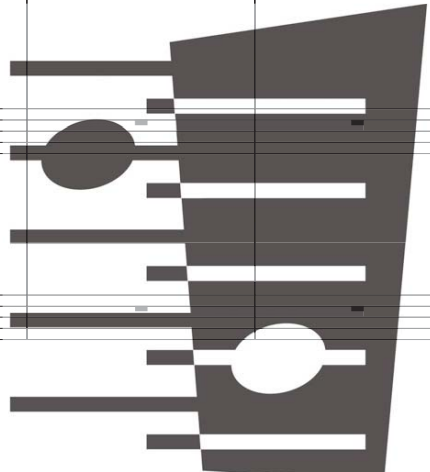
VI. I *f* ord.

VI. II *f* ord.

Vle. *f* ord.

Vlc. *f* ord.

Cb. *f* ord.



145

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

mf *ppp*

mf *ppp*

mf *ppp*

mf *ppp*

chiuso

mf *ppp*

sulla tastiera,
senza vibr.

pp

sulla tastiera,
senza vibr.

pp

sulla tastiera,
senza vibr.

pp

sulla tastiera,
senza vibr.

pp

sulla tastiera,
senza vibr.

pp

PROMOTIONAL COPY