

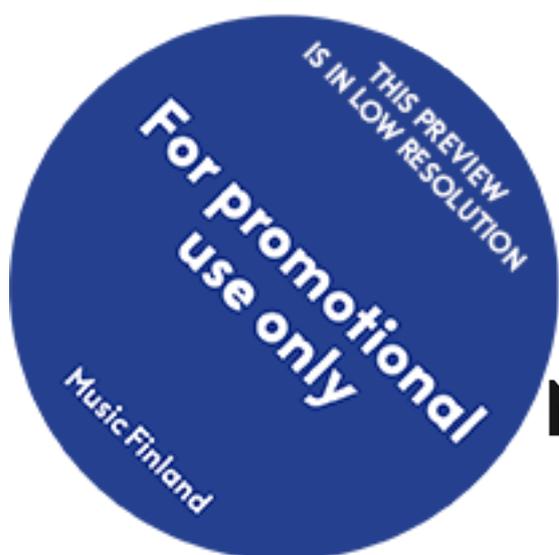
Joonas Pohjonen

Laulutunti

Kolme laulua mezzosopraanolle
(tai baritonille) ja pianolle

(Teemu Manninen, Marko Niemi, Anja Erämaja)

2017



Music Finland

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

ation may be copied
m or by any means
on of the composer



Joonas Pohjonen

Laulutunti

Kolme laulua mezzosopraanolle (tai baritonille) ja pianolle

(Teemu Manninen, Marko Niemi, Anja Erämaja)

2017



Laulutunti

Kolme laulua mezzosopraanolle (tai baritonille) ja pianolle
(Teemu Manninen, Marko Niemi, Anja Erämaja)

1. Kumpaan uskot enemmän?

Teemu Manninen

Joonas Pohjonen (2017)

Allegro *f* *poco rit.*----- *a tempo* *mp* *cresc.*

Tie - teel - li-siin pa-ra pa-ra pa-ra-dig-man - vaih - dok-siin vai

mf energico *p* *poco a poco cresc.*

f *Sprechgesang*
(approximate pitches)

o-maan tu-le-vaan kuo-le-maa - si? Pörs - si-kurs - si-en vaih - te-lui-hin

f

poco più tranquillo *accel.*----- *Tempo I*

ul - koi - sen maa - il-man e-roi- hin?

3



rit.----- *f* *a tempo*

Kum-paan us-kot e-nem-män? Au - rin - gon nou - suun

molto *f*

con Ped.

aa - - mui - sin vai val-ta-me-ren tut-ki-mat-to-miin sy-vyyk - siin?

mf *mp dim.*

rall.----- *a tempo*
p

Bud - dhaan vai Kon-fu-tseen? Koi - riin vai kom-mu-nis - miin?

pp

-tei-siin vai pilk-kui-hin? Mie - hiin vai-ko nai - siin?

3

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

p *mf* *cresc.*

O-le-mat - to-miin, o - leel- li-siin? Joi - hin-kin mut-tei toi - siin?

mf *cresc.*

f *poco rit.----- a tempo* *mp* *cresc.*

Kum - mal - li-siin ky-sy ky-sy ky-sy-myk-siin vai sel - kei - siin

f *p* *poco a poco cresc.*

ff *sub. p* *più tranquillo*

vas - ta-koh-tai-suuk - siin, a-va - ruu-teen vai ar-vat-ta-vuu teen,

ff *pp* *sempre pp*

Red.

f *mf*

ai pe-sä-pal - loon? Mi-ten on,

sf *p*



us-kot-ko e-nem - män sii - hen, min - kä nä-et o-min sil-min, vai sii - hen, min - kä

kä-det ker - to-vat e-lein, us-kot-ko e-nem - män it - see - si kuin

poco a poco cresc.

per - hee - see - si, us-kot-ko e-nem - män a-sen - tei - sii-si kuin vir - hei - sii - si?

(at the pianist)

sf

- ko mi-nä us - kot - ta - vam - pi kuin hän? En - tä

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

rall.-----

f

kum-paan us-kot e-nem-män, kum - paan vai

mp cresc. **f**

(rall.)-----

a tempo

mp spoken

e-nem-pään, ja on - ko vä-hem-män e-nem - män kuin

p

e-nem - män on vä-hem - män?

8va



2. Superpartneri

Marko Niemi

Lento

p dolce

Oi o-ma Oi uu - si o-ma,

con Ped.

oi - ke-a, i-tä i-tä yön or - jan

y-lin o - li - sit.

Soi so-ma

pp δ^{100-1}

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

Soi suu - si so-ma, soi - ke-a, si-tä

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (C5), a half note (D5), and another triplet of eighth notes (E5, F#5, G5). The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a complex texture of chords and moving lines. A dynamic marking of *pp* is present.

si-tä syön, sor - jan sy-lin so - li-sit.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (C5), a half note (D5), and another triplet of eighth notes (E5, F#5, G5). The piano accompaniment continues with similar textures and dynamics.

Sa-lai - suut - ta sa-non.

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note (G4), a half note (A4), and a quarter note (B4). The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) in the bass line.

The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note (G4), a half note (A4), and a quarter note (B4). The piano accompaniment includes an 8va marking and a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) in the bass line.



Anja Erämaja

3. Laulutunti

Moderato

f
O-pe-tan si-nut

p *cresc.* *mf*

(long) *p*
lau - la - maan. Le-vi-tä var - paa - si. Ku-vit - te - le

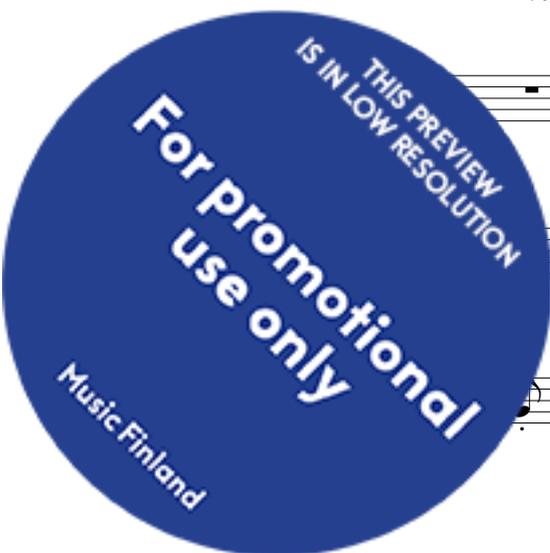
f *p*
Ped.

f *rit.*
kan-ta-päis-tä ja pä-ki-öis - tä juu - ret sy-väl - le maan poh-ja - ker-rok-siin.

f *dim.* *p*
Ped.

mf
Ku-vit-te-le pol-vi-tai - pei - siin to-maa-tit ja

mf *mp*
Ped.



(any high note)

lan - teil - le - si pe - las - tus - ren - gas. Ku - vit - te - le sel - kää - si X,

p *mf* *sub. p* *mf* *sf*

rin - ta - si au - ke - a - va viuh - ka ja ba - ro - kin kor - ke - a tärk - ki - kau - lus nis - kan taak - se.

Ped. *

Ku - vit - te - le et - tä leu - ka on la - kei - ja ja et - tä ne - nän - pääs - sä on

- lan - gal - la kiin - ni.

mp



f

Ve-ny-tä ra-si-aa u-los-päin, lau - la sii-hen.

l.h.

mp dolce

Ped. *

mp dolce

Lau-la pie - neen rei - kään sil-mi-en vä-lis sä, sii - tä va luu lo-pu-ton

Ped. *

p

vir-ta. Ym-mär-rä et-tä o-let lum-peen - kuk-ka, et - tä

pp

Ped. * *con Ped.*



cresc. *mf*

pää - si kel - luu. Pää - si on he-li-um - pal-lo, kai - ku-

poco a poco cresc. e string.

spoken

kop - pa, klang-lä - da.

a tempo

f pesante

Et - tä fraa - sit o-vat pa-la-vi - a nuo - li - a jot - ka sin - ko-a - vat,

mf

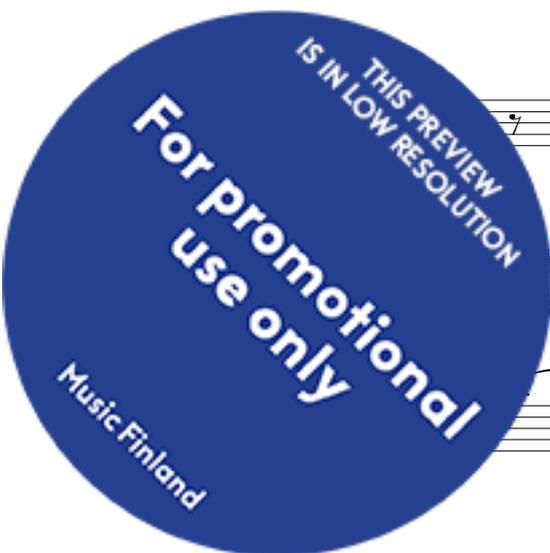
l.h.

Ped.

rit.

kuu - li - jan sy - dä - meen.

Ped.



a tempo *cresc.*

Jää - vät heh - ku-maan

scintillante

p

con Ped.

heh - ku - maan heh - ku - maan

ff *ossia*

molto cresc. *ff*

Ped. ** Ped.*

gradually shouting

vaik - ka ra-ken - nel - ma-si sor - (rrr) - tuu.

sf



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland