

FOR PROMOTIONAL USE ONLY



14884

Pertti Jalava

**Kuusi miniatyyriä  
”Six Miniatures”**

(1998)

for guitar

TEOSTO

SUOMALAISEN MUSIIKIN TIEDOTUSKESKUS  
FINNISH MUSIC INFORMATION CENTRE

FOR PROMOTIONAL USE ONLY  
FIMIC

© Copyright by the Composer

All Rights Reserved

**No part of this publication may be copied  
or reproduced in any form or any means  
without the prior permission of the composer**

Distribution by the Finnish Music Information Centre  
Lauttasaarentie 1  
FIN-00200 Helsinki

Helsinki, 1999

FOR PROMOTIONAL USE ONLY  
FIMIC

Pertti Jalava

**Kuusi miniatyyriä**  
**”Six Miniatures”**

(1998)

for guitar

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

 FIMIC

**Pertti Jalavan (1960-) Kuusi Miniattyriä kitaralle** syntyivät Turun yliopiston sävellysworkshopin yhteydessä Harri Suilamon, jonka oma soitin on kitara, aloitteesta. Teoksen alkuitu on 12-sävelrivi, johon teoksen kuusi osaa perustuvat. Ensimmäinen Miniattyri esittelee materiaalin käyden rivin kertaalleen läpi ja toinen on kepeän tanssillinen. Kolmas, joka ensimmäisen tavoin on lyyriinen, maistelee rivin soinnullisia mahdollisuuksia. Neljäs ja viides miniattyri ovat luonteeltaan temperamenttisia, motorisia ja tanssillisia. Kuudes miniattyri toimii teoksen codana; se on peiliversio ensimmäisestä. **A Top Secret Pas de Deux (1996)** on säveltäjän ensimmäinen dodekafoninen teos. Nimi viittaa hiiviskelevään tunnelmaan, tanssillisuuteen ja kahteen lyömäsoittajaan. Teoksen alussa huiluaäniglissandot raottavat salaisuuden verhoa. Tiukasta rivin noudattamisesta huolimatta säveltäjä on hyödyntänyt myös sen sallimia tonaalisia jännitteitä. Teokseen sisältyy patarumpukadenssi, joka käy läpi koko rivin. Myös marimballa on solistinen rooli. Teoksen lopussa salaisuus verhoutuu taas jousien huiluaäniglissandojen saattelemana. Säveltäjä teki teokselle myös samaan riviin perustuvan jatko-osan (Round Goes the Gossip). Oulun Kamarimuusikot kantaesittivät teosparin Ari Angervon johdolla syksyllä 1997 Oulun Tulindberg-viikolla.

Duration: 4 - 5 minutes

Kantaesitys: 18.11.1998

Kimmo Rahunen

Sigyn-sali, Turku

FOR PROMOTIONAL USE ONLY  
FIMIC



### Miniatyyri no. 1

*pp*  $\text{♩} = 85$  *p* *molto accelerando*

*simile* *f*

**Tempo 1** *ff* *f* *pp* *Calando* (0.30)

### Miniatyyri no. 2

$\text{♩} = 175$  *mf* *ppp* *ff* (0.16)



### Miniatyyri no. 3

*tempo rubato* = 180

*accelerando* *meno mosso* *ritardando*

*pp* *mp* *p*

*piu mosso* *ritardando*

*pp* *mp*

*piu mosso* *accelerando* *ritardando*

*pp* *mf*

*piu mosso ritardando*

*pp* *mp*

*piu mosso ritardando*

*pp* *p* *ppp*

(0.53)

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

# Miniatyyri no. 4

*J* = 140

*mf* *pp* *f* *p*

*ff* *p* *f*

*p* *mf* *pp* (0.22)

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

FIMIC

# Miniatyyri no. 5

$\text{♩} = 90$

*fff* *p* *mp*

*f*

*mf* *p* *ppp* *pp*

*mf*

*pp* *f*

*p* *ppp* *fff* *p*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY



# Miniatyyri no. 6

$\text{♩} = 85$   
*pp* *p* *molto accelerando*

*simile* *f*

**Tempo 1** *Calando*

*tr* *ff* *f* *pp*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

FIMIC