

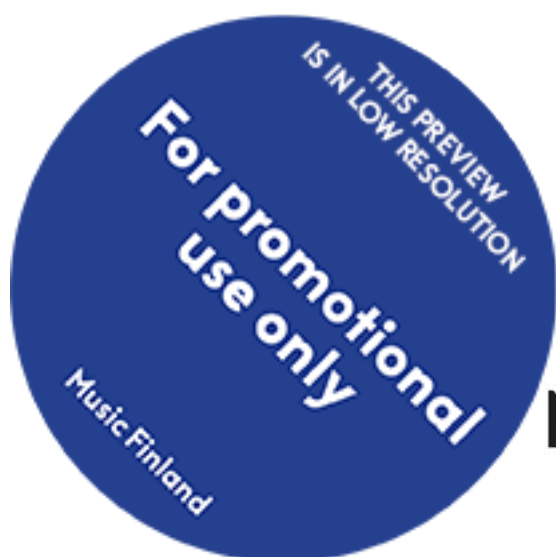
Tauno Pyykkänen

Räikkö räähkä

Ballaadi mieskuorolle,
solisteille ja orkesterille

(Eino Leino)

1941



Music Finland

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

ation may be copied
m or by any means
on of the composer



RÄIKKÖ RÄÄHKÄ.

(EINO LEINO)

Ballaadi mieskuorolle, solisteille ja orkesterille.

*Allegro
sostenuto. Allegro f*

Tauno Pykkänen. 1941.
OP. 17.

KUORO

6. 2. Tuo tu-ri-las Räik-kö Rääh-kä neu-voi tien vi-hol-li-sel-le

KUORO

1. kah-den kal-li-on lo-mas-ta 3. syk-sy-yös-sä syn-ke-äs-sä. 2.

KUORO

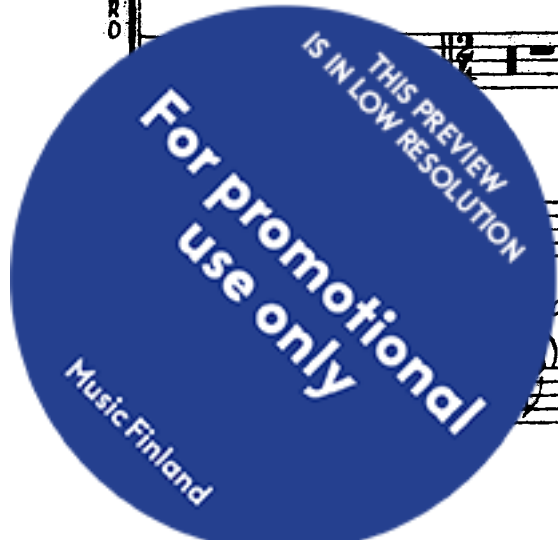
mf Te-ki sen hen-ken-sä hä-däs-sä, *f* te-ki sen hen-ken-sä hä-däs-sä.

2. *Allegro agitato*

KUORO

1. 1. 5. 1. 1. 1. 1. 4. 4.

o-rok-si Sur-ma-si-vat suu-ren kan-san



3 *meno mosso*

ORCK

mp

mf

Polt-ti-vat ky-län Sur---ma-si-vät suu-ren, kan-san. 1.

po-rok-si

KUORO

p

Yks' on pirt-ti polt-ta-mat-ta, se on pirt-ti Räi-kön rääh-kän,

KUORO

poco f

ff

Yks' on pirt-ti polt-ta-mat-ta, se on pirt-ti Räi---kön

4 *Allegro molto moderato mp*

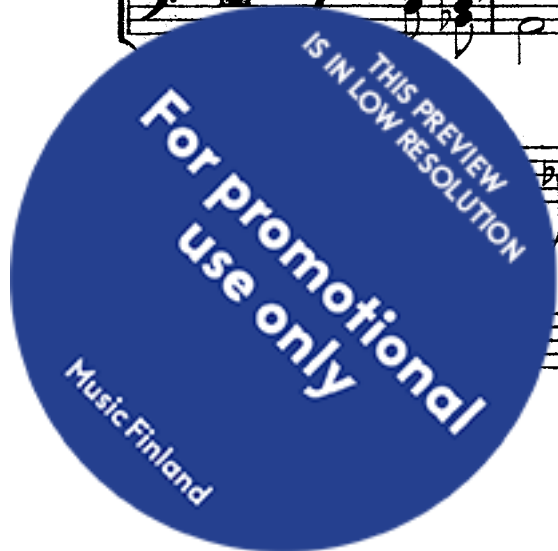
KUORO

rääh-kän. 3. 7. 8. Tu-li toi-sen päi-vän

KUORO

stringendo

il---ta, tu-li il---ta. Pa-la-si pa-en-ne-het-kin. 3.



toi-nen tääl-tä, yk-si siel-tä, toi-nen tääl-tä,

KUORO

kur - kis - tel - len, kuu - ris - - tel - len, pui - - ta, pen - sai - ta

KUORO

largo

pä - lyil - - len rau - - ni - - oil - - le rak - ka - - hil - - le,

ff

KUORO

⑥ *Allegro agitato*

ruu - mil - le ve - ris - te - tyil - le. 2. *f* Räik - kö pirt - tin - sä o - vel - la

KUORO

Sopr. solo

kat - se - le - vi kuun - te - le - vi: 2. *mp* »Mi - tä et - sit vai - mo van - ha?»

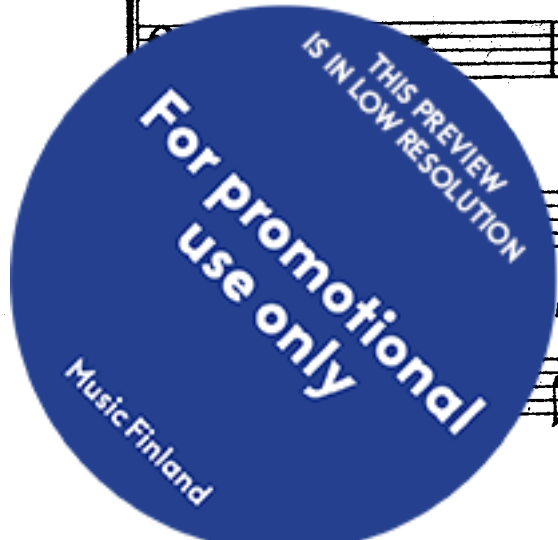
Baryton solo

S. solo

1. »Et - sin kul - lais - ta ko - ti - a. 1. Löy - sin suit - se - vat ky - pe - net.»

⑦ *a tempo*

vat ky - pe - net. 3. 1.



Baryton solo.

1.

Räik-kö pirt-tin-sä o-vel-la kal-pe-a-na, kel-me-ä-nä: 1.

B. solo

»Mi-tä kat-sot, kuo-ma kul-ta?» 1.

II Ten. solä:

1. »Kat-se-len ve-ris-tä

8

B. solo

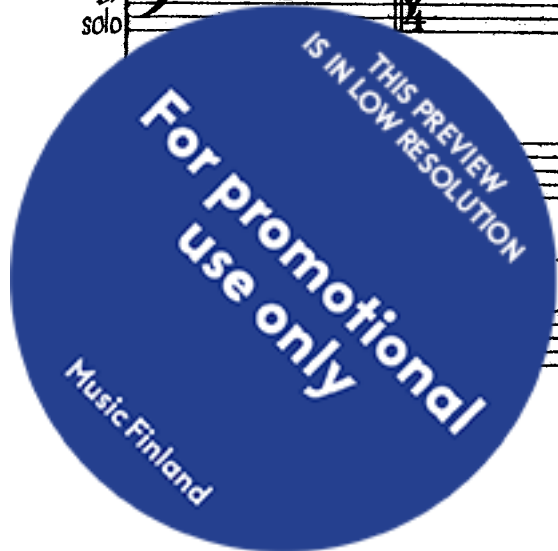
II Ten. solä:

veis-tä, lie-kö vei-kon, lie-kö lan-gon!» Räi-kän poi-ka

B. solo

1. »Mi-tä it-ket, poi-ka par-ka?»

-ä ve-tis-te-le-vi. 1.



I Ten. soli. — 5 —

f »It-ken or-hi-a i-lois-ta. Löy-sin tiu'un tien o-hes-ta.«

1.

9 *a tempo*

Löy-si tiu'un tien o-hes-ta. 2. 1. Pii-li Räik-kö pirt-ti-hin-sä,

OROCK

1. tel-kes uk-set, sul-ki sal-vat, 2. is-tui pank-konsa pe-rät-le.

KUORO

Sopr. solo.

1. »Mi-tä tyt-tö-ni mu-re-hit?« *f* »Mies-tä kau-nois-ta mu-re-hin,

Baryton solo:

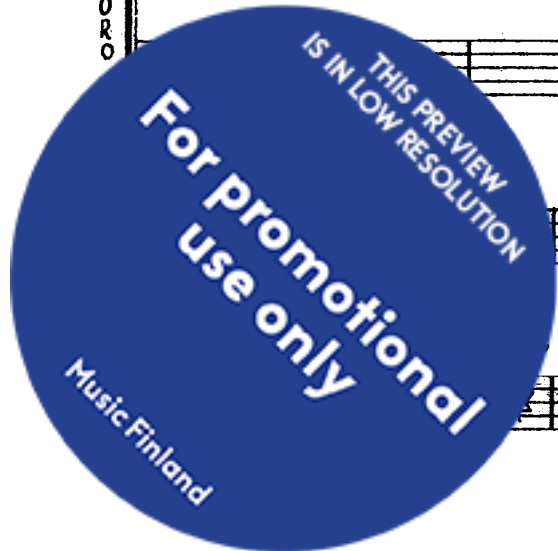
p **10** *Allegro vivace*

1. Syy-tä syn-ty-mät-tö-mä-ni.« 3. **KUORO:** *p* Kuu-lui jo sa-lai-nen kuis-ke,

3. 6.

crescendo

1. Si-si-lis-ko-na si-hi-si, si-si-lis--ko-na si-hi-si.



OROCK

Vii - kon vier-ren kyy-nä kul-ki,
Vii - kon vier-ren kyy-nä kul-ki. 4. 2.

OROCK

f Kuun men-nen kar-hu-na mö-ri-si,
kar - hu - na mö - ri - si. *ff* Yks' on

(11) *grave*

OROCK

pirt - ti pirt-ti polt - ta - mat - ta,
polt - - - ta - mat - ta, 1. se on se on

OROCK

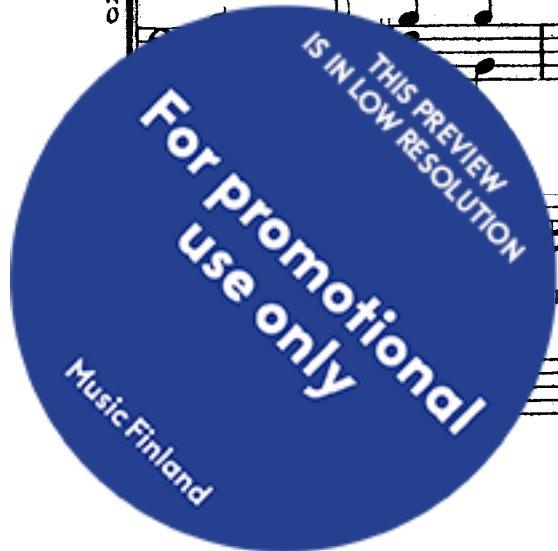
pirt - ti pirt-ti Räi - kön rääh - kän.
Räi - - - kön rääh - kän. 1. Yks' on pirt - ti

OROCK

polt - ta - mat - ta, mik - si pirt - ti Räi - kön rääh - kän! 1.

OROCK

val - ke - ui - nen, se sa - nan sa - no - vi - jul - ki.



Sopr. solo
 S. solo
 » Näyt-ti tien vi-hol-li-sel-le, neu-voi Räk - kö pii-lo-pir-tit, neu-voi

rit. *a tempo*
 S. solo
 Räk--kö pii--lo-pir--tit.«
 Räk-kö röyh-ke-ä ä-räh-ti:
 Ten. I. II.
 I. II.

Baryton solo.
 B. solo
 » Sen var-sin va-leh-te-let-ki, vai on-ko nä-ki-jät ol-lut?« 1.
 K U O R O
 1.

Sopr. solo.
 S. solo
 » On ol-lut nä-ki-jät van-kat,
 K U O R O
 Vai-mo val-ke-a to-dis-ti:

S. solo
 kuu-hut kuu-li, On ol-lut nä-ki-jät van-kat:
 On ol-lut nä-ki-jät van-kat:



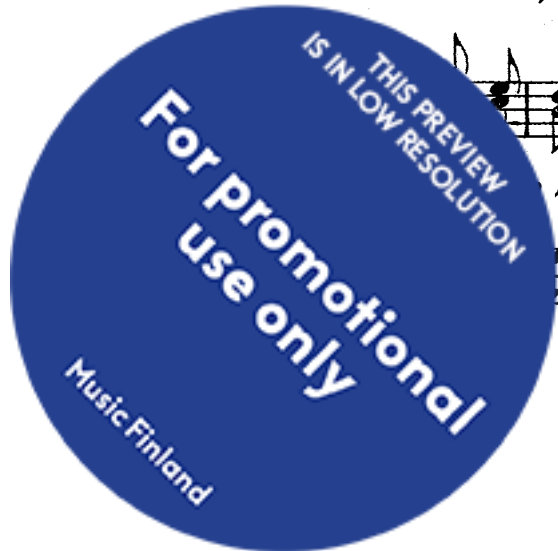
S. solo
 täh-det kat-soi, kuu-hut kuu-li.»
diminuendo
 KUUORO
 täh - - - - - det kat - - - - - soi, kuu-hut kuu-li, täh-det kat-soi,

KUUORO
 kuu-hut kuu-li, on ol-lut nä-ki-jät van - - - kat.

13 *Allegro*
 f KUUORO
 Ei e-vän-nyt e-nem-pi Räik-kö, tun-si il-mi tul-le-hen-sa,

KUUORO
 har-ti-at a-las jy-säh-ti, ot-ti köy-den on-ren pääl-tä,

KUUORO
 kä-ve-li, as - - - tui ras-kaas-ti tu-vas-ta



Baryton solo.

B. Solo

7. »Vai--mo, an-na an-te-

KUORO

mp sil--ta-pal-kin pai-nu-es-sa. 7.

B. Solo

-hek-si, kun sen tein, si-nu-a muis-tin. 1.

KUORO

1. Luo--ja ar--mon

S. Solo

Sopr. solo.

»Luo---ja ar-mon an-ta-ko-hon,

B. Solo

Kun sen tein, si-nu-a muis-tin.«

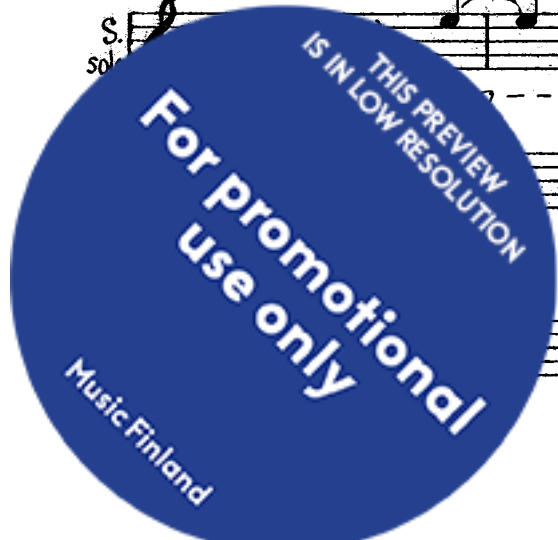
KUORO

an-ta-ko-hon, Luo-ja Luo--ja ar-mon ar---mon, ar-mon Luo-ja ar-mon

S. Solo

---ja ar-mon an-ta-ko-hon.«

Luo-ja ar-mon an-ta-



14 *a tempo*

ORUK ORUK

-ko---hon. 1. Pai-noi kiin-ni pir-tin uk---sen,

ORUK ORUK

sei--sah-ti e-te-hi-ses-sä, sii-tä siir-si-he pi-hal-le,

ORUK ORUK

crescendo

Pi-hal-ta ve-rä-jän suulle, ve-rä-jäl-tä kai-vo-tiel-le,

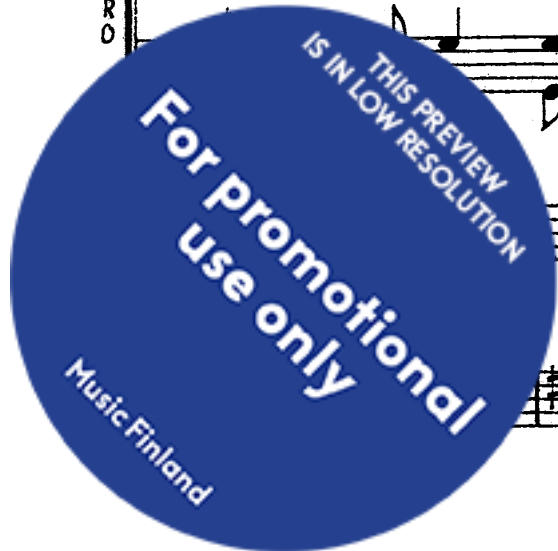
ORUK ORUK

kai-vo-tiel-tä *f* kor---pi---tiel---le, sil-mäs-sän-sä
 kai---vo---tiel-tä kor-pi---tiel---le,

ORUK ORUK

yö i-kui-nen, mie-les-sän-sä mur-he myk---kä,
 mur-he mie-les-sän-sä, (15)

yö i---kui---nen. 3. 5.



KUORO

p kään-tyi mies ra-jas-sa met-sän, nä-ki hän kul-lai-sen

KUORO

ko-tin-sa, 3. kuu-li hän ke-säi-set ää-net,

KUORO

piu mosso
1 sa-vun sau-nas-ta si-ni-sen, kar-jan kel-lo-jen

KUORO

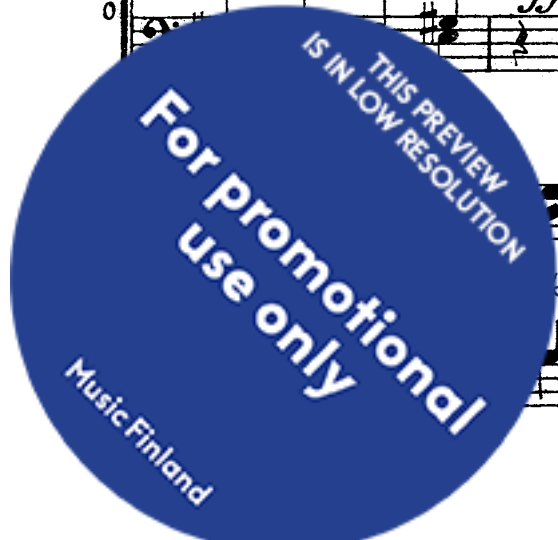
ki-li-nän, kai-von-vin-tin vin-gah-duk-sen, tu-van uk-sen

KUORO

ff au-ke-a-van, *ff* e-mon ait-ta-han me-ne-vän, 2.

KUORO

kul-lai-sen ko-tin-sa. 2.



a tempo

KUORO

f Sy-dän kier-tui syn-kän mie--hen, e-lo kau-nis kan-gas-

KUORO

-ti---he, as--kar ou-tu-as i-neh-mon.

KUORO

Maan-ko-val-la kan-ni-kal-la, *ff* 2. sei-soi

KUORO

het-----ken, kat-soi kak-----si,

molto largam.

fff kor-pe-hen ka-to-si. 3.

