

Timo-Juhani Kyllönen

# Metsän henki

Koko perheen ooppera

Libretto: Maritza Núñez

2015

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION  
**For promotional  
use only**

Music Finland

Music Finland

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional  
use only**

Music Finland

Libretto Maritza Núñez

# Metsän henki

Op.94 (2015)

Koko perheen ooppera . Alkusoitto.

## Brunilda, Amanda Anaconda

## Timo-Juhani Kyllönen

### Iquitosin Amazoniassa Perussa. Kesäpäivä.

Adagio ♩ = 68

MS. Alkusoitto  
Lapin metsän laulu. Saamelainen rumpu, ääniä, Tuomas Sinirinta joiku.

T. Amazonan viidakon laulu. Kuuluu helistimiä, sadeputkia, pillejä, ruokohuilua. Ääniä.

Bar.

Perc. Shamaanirumpu Belltree  
side-stick  
*mf*

VI.

Accordion

MS. Sinirinta

T. *mp* Ja joi joi ja— *mf* ja joi joi *mp* Ja joi joi

Bar.

Fl. *mp* *mf* *mp*

VI.



8

MS.

T. *mf*  
ja ja joi joi Ja

Bar.

Fl. *mf* *mp* *p*  
Shamaanirumpu Belltree

VI.

Acc.

12

MS.

T.

Bar.

Fl.

VI. *mf* *f* *poco a poco cresc.* *ff*

*f* *poco a poco cresc.* *ff*



# I kohtaus

18

MS.

T.

Bar.

Fl.

VI.

sub. *p* poco a poco cresc. *mf* *mp* poco a poco cresc. *mf*

18

Acc.

sub. *p* poco a poco cresc. *mf* *mp* poco a poco cresc. *mf*

bellowshake

23

MS.

T.

Bar.

Fl.

VI.

*mf* BRUNILDA  
U - nel-ma-ni on de-by-toi-da

*mp*



28

MS. *mf* 3 *poco a poco cresc.* *f* *ff*  
Fitz - ca - rral-do-te-at-te - ris - sa. Se pe-rus - tet - - - tiin y-li sa-ta vuot-ta sit-ten

T.

Bar.

Fl.

VI.

Acc. *mp* 3 *poco a poco cresc.* *mf* *f*

32

MS. *dim.* *f* *mf* *f*  
tääl-lä, I-qui-tok - sen kau - pung - is - sa I - so - i - so - äi - ti - ni

T.

Bar.

Fl.

VI. *mf*

*mp* *mf*



35

MS. lau - loi - tääl - lä Ca - ru - son - kans - sa E - si - van - hem - pa - ni

T. 8

Bar.

Fl.

VI. *f* *mf*

Acc. *f* *mf*

39

MS. *mf* 3 *poco a poco cresc.* 3 *f* 3 kan - ta e - sit - ti - vät Mo - - - zar - tin Pa - pa - ge - nan ja Pa - pa - ge - non

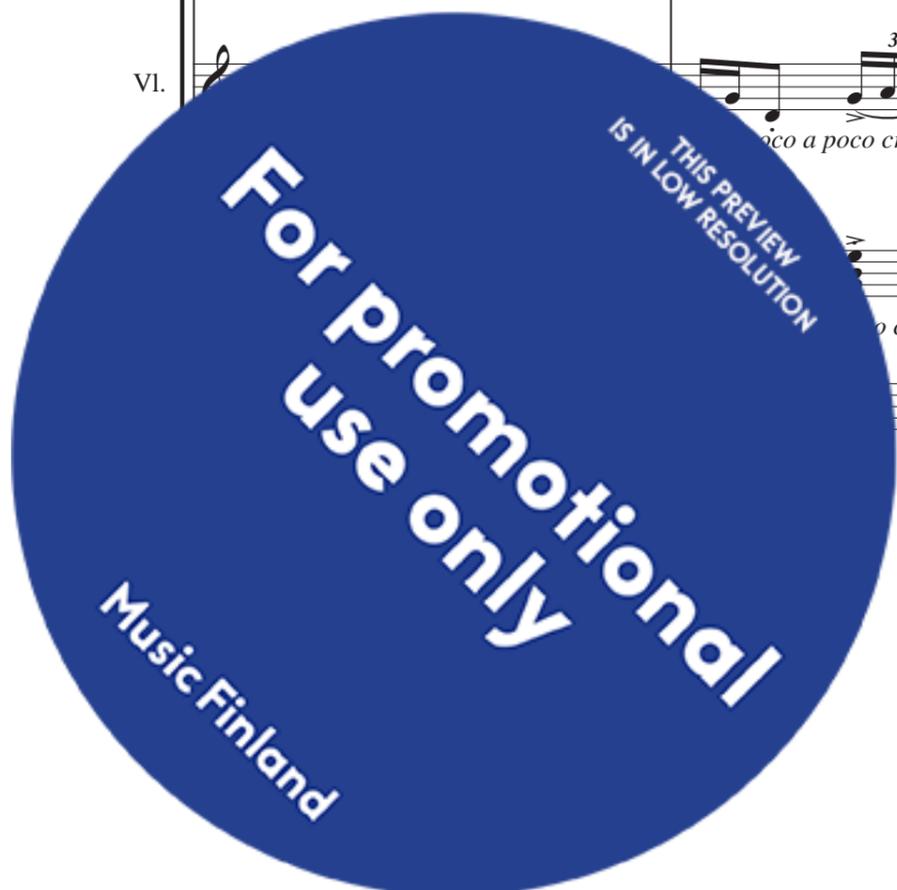
T. 8

Bar.

Fl.

VI. *poco a poco cresc.* 3 *mf*

Acc. *poco a poco cresc.* *mf*



42 Adagio ♩ = 68

*mf* 3 *poco a poco cresc.*

MS. Mut - ta he kiel - - - täy - tyi - vät lau - la -

T. 8

Bar.

Fl. *mf* *poco a poco cresc.* triangolo

VI.

Acc. *f* 3 *mf* *poco a poco cresc.* 3 3

45

MS. mas - - - - - ta Ros - - si - - nin Va - -

T. 8

Bar.

Fl. *f*

VI.

*f*



48 *mf*

MS. ras - - - ta - - - ja ha - - - rak - kaa <sup>3</sup> *f* Sik - si

T.

Bar.

Fl. *mf*

VI.

Acc. *mf* *f*

51 *dim.* *mf* *mp*

MS. par - - - ka Sik - si par - - - ka ryh - tyi

T.

Bar.

Fl. *dim.* *mf* *mp*

VI.

*mf* *mp*



55

MS. *mf* ko - kik - si.

T. 8

Bar.

Fl. *mf* *mp*

VI. *mp*

Acc. *mf* *mp*

58

MS. *mf* E - si - van - hem - pa - ni kun - ni -

T. 8

Bar.

Fl.

VI. *mf*



60 *mp* *rit.* *poco a poco cresc.* *mf* *f* BRUNILDA *a tempo*

MS. ak - si u - - - - nel - ma - ni on de-by-toi-da

T.

Bar.

Fl.

VI.

Acc. *mp* *poco a poco cresc.* *mf* *f*

63 *mf* *f* *f* *mf*

MS. Fitz - ca - rraldo - te-at-te ris - sa. Pa-pa pa-pa-pa,

T.

Bar.

Fl.

VI. *mf* *f* *mf*



67 **accel.**

MS. *f*  
pa - pa pa - pa - pa - pa pa - pa - ge - no pa - pa - pa - pa - ge - na

T. 8

Bar.

Fl.

VI. *mp* poco a poco *cresc.*

67 **bellows** shake *mp* poco a poco *cresc.*

70

MS. 2/4

T. 2/4

Bar. 2/4

Fl. 2/4

VI. *f*



Libretto Maritza Núñez

# Metsän henki

Op.94 (2015)

Koko perheen ooppera 1 kohtaus

## Aamos Anacondan laulu

Timo-Juhani Kyllönen

Andante ♩ = 72

MS.

T.

Bar.

Perc. Congas or Cajon *mp*

VI.

Accordion *mf*

4

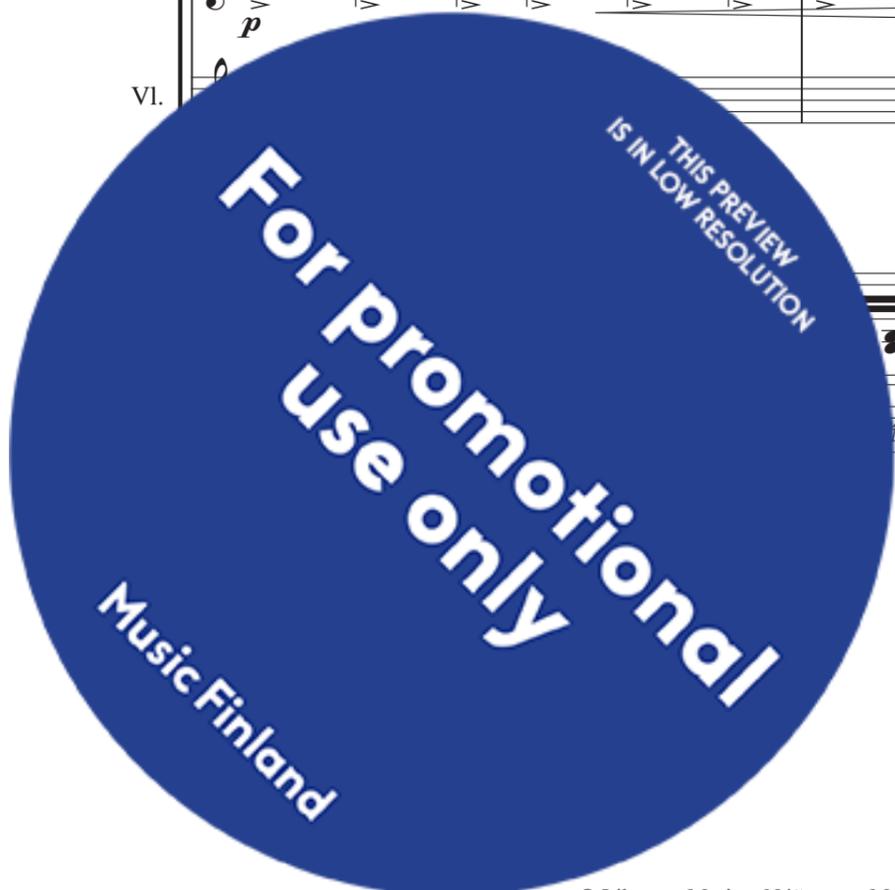
MS.

T.

Bar. *mf* *f* *mf*  
Mi-nä, Aa - mos A - - - na - con - da,

Fl. *p* *mp* *mp*

VI.



VI. *mf* *mp*

7

MS.

T.

Bar.

Fl.

Vi.

Acc.

ha-lu-an ol - la kas - vis - syö - jä, ja naut-ti - a her - kul - li -

*f* *mf* *mp*

10

MS.

T.

Bar.

Fl.

Vi.

ses - ta a - gu - a - jes - ta. A - gu *poco a poco cresc.*

*f* *mf* *mp*

*mf* *mp* *p poco a poco cresc.*



*mp* *p poco a poco cresc.*

13

MS.

T.

Bar.

Fl.

Vi.

Acc.

*mf*

*f*

*ff*

*mp*

*mf*

*f*

je on he - del - - - mä, ma - ke - a, me - hu - kas.

16

rit. poco meno mosso

MS.

T.

Bar.

Fl.

Vi.

Acc.

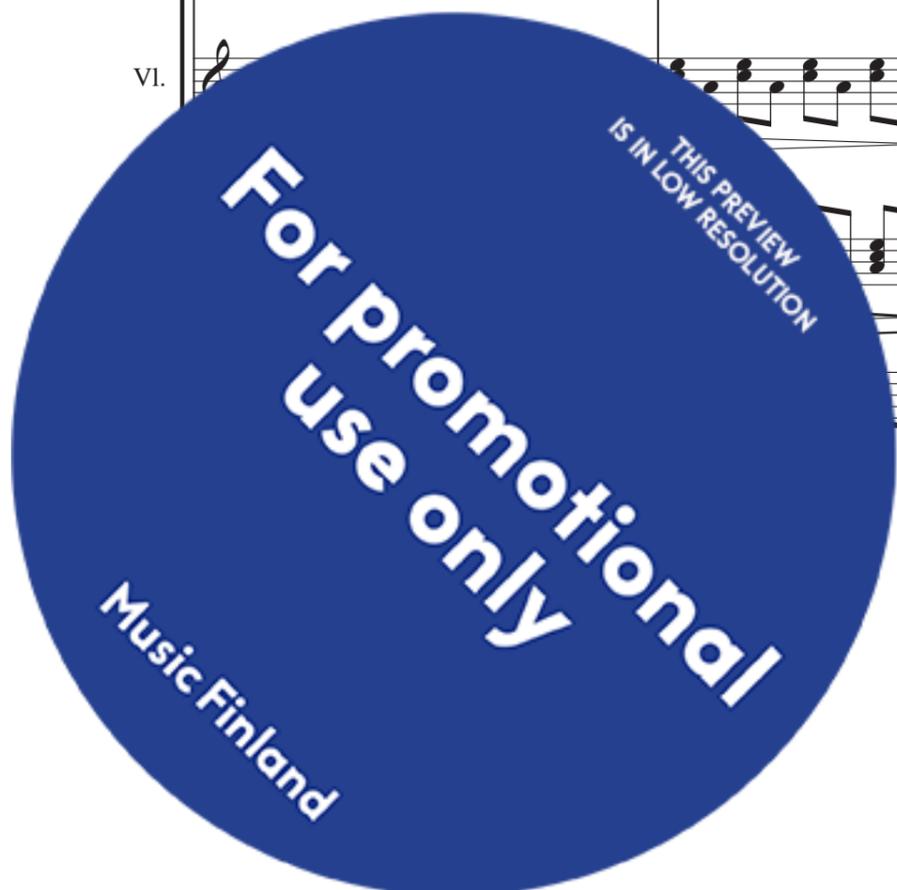
*mp*

*f*

*p*

*mf*

Mut - ta a - na - con - dat ei - vät ym - mär - rä mi - nu - a mi - nu -



21 poco accel.

MS.

T.

Bar. *mf* *poco a poco cresc.* *mf* *f*

a he häi-rit-se-vät mi-nu-a ja louk-kaa - vat mi-nu - a.

Fl.

VI. *mp* *p* *p* *poco a poco cresc* *mp* *mf*

Acc. *mp* *p* *poco a poco cresc.* *mp* *mf*

25 a tempo

MS.

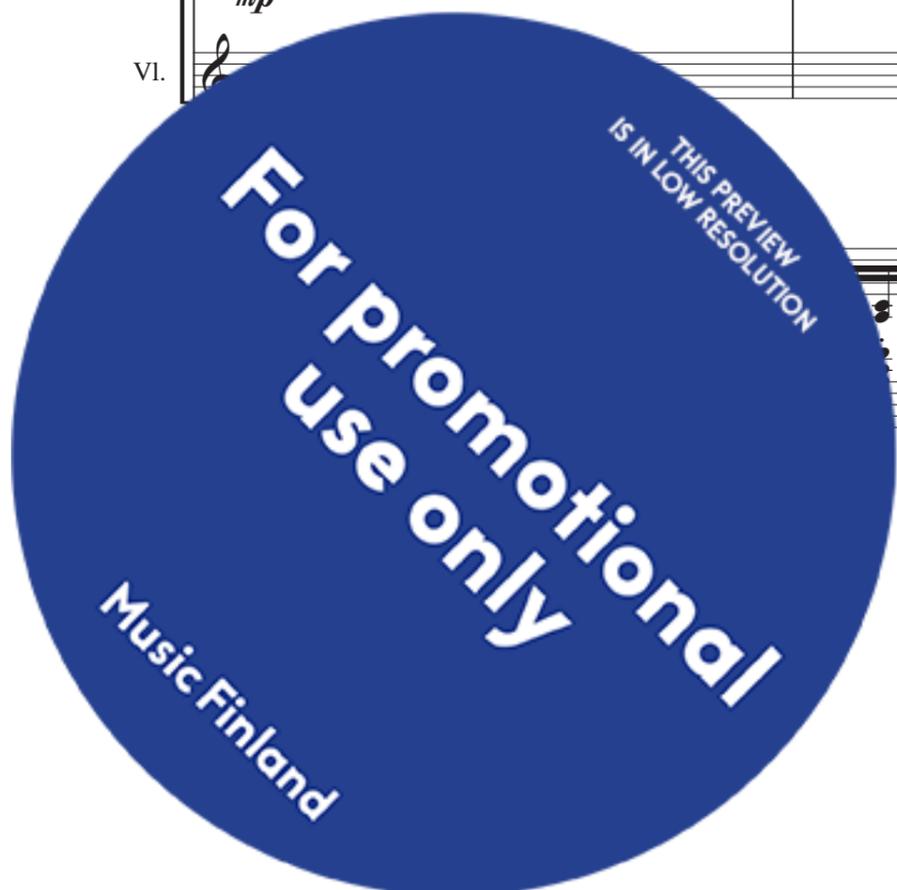
T.

Bar. *mf*

Mi-nä, Aa - mos

Fl. *mp*

VI.



28

MS.

T.

Bar. *f* *mf* *mf*

A - - - na - con - da, ha-lu-an ol - la kas - vis -

Fl. *mp*

VI.

Acc. *mf* *mp*

31

MS.

T.

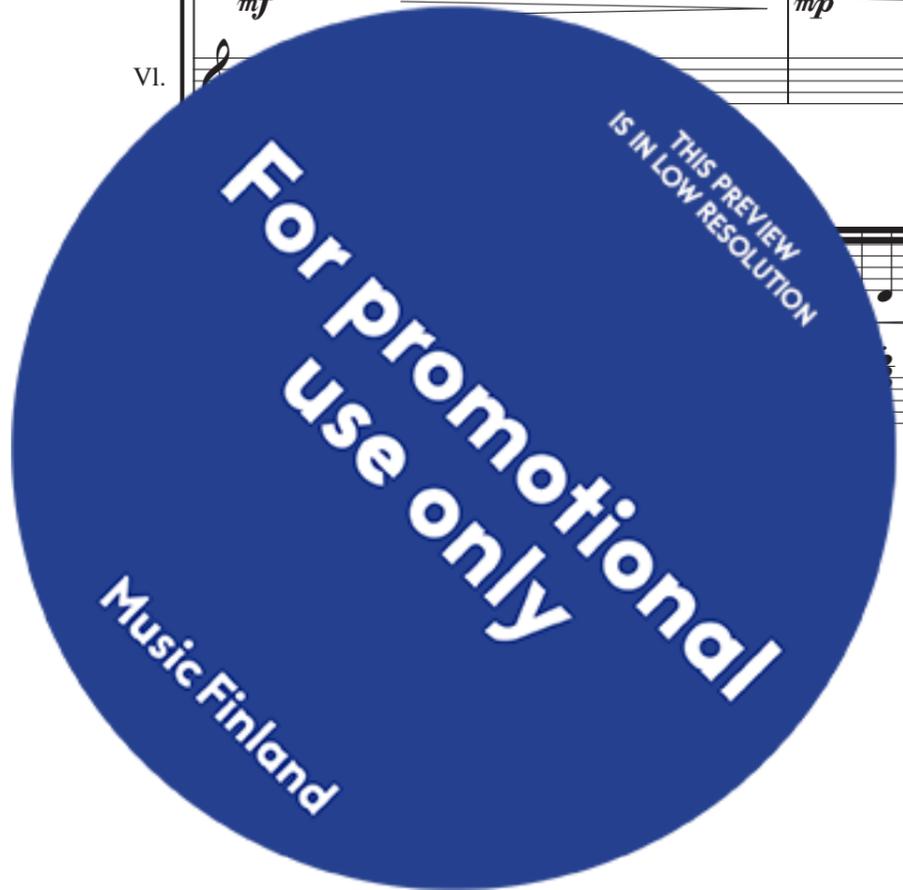
Bar. *f* *mf* *f*

syö - jä, ja naut-ti - a her - kul - li - ses - ta

Fl. *mf* *mp* *mf*

VI.

Acc. *mf*



34 BRUNILDA. *mf*

MS. Jos a - iot tul-la kas - vis - syö - - - -

T.

Bar. a - gu - a - - - jes - ta. *mf*

Fl. *mp*

VI.

34 *mp*

Acc.

37 *f*

MS. jäk - - - - si o-le kas - vis - syö - - - - jä!

T.

Bar.

Fl. *mf*

VI.



40 *mf* *f*

MS. Si-nu-la on oi-ke-us ol-la e-ri-lai-nen. Muut a-na-kon-dat pi-tää kun-ni-oit-taa si-nu-a

T.

Bar.

Fl.

VI. *mf*

Acc. *mp* *mf*

45

MS. ja ym-mär-tää si-nu-a.

T.

Bar. **AAMOS ANACONDA** *f* *mf* *f*  
Mi-nul-la on oi-ke-us ol-la e-ri-lai-nen. Mi-nu-a on kun-ni-oi-tet-ta-va.

Fl.

VI.



*mp* *mf*

49

MS. *ff* BRUNILDA *rit.*  
Si - nu - a on kun-ni-oi-tet - ta - va.

T.

Bar. *ff*  
Mi - nu - a on kun-ni-oi-tet - ta - va. Mi - nu - a on kun-ni-oi-tet - ta - va.

Fl.

Vi.

Acc. *f*

53 a tempo

MS.

T.

Bar.

Fl. *mf* Congas *mp*

Vi.



56

MS.

T.

Bar. *mf* *f* *mf*

Mi-nä, Aa - mos A - - - na - con - da,

Fl. *mf* *mp*

VI.

Acc. *mf* *mp*

59

MS.

T.

Bar. *f* *mf*

ha-lu-an ol - la kas - vis - syö - jä, ja naut-ti - a her - kul - li -

Fl. *mf* *mp*

VI.



62 rit.

MS.

T.

Bar. *f* *mf* *f*

ses - ta a - gu - a - jes - ta.

Fl. *mf* *f*

VI.

Acc. *mf* *mp* *f*



Libretto Maritza

# Metsän henki

Koko perheen ooppera, 2 kohtaus

Op.94 (2015)

Timo-Juhani Kyllönen

Lappi, metsä. Talvi, yöllä.

**Larghetto** ♩ = 60

LUKAS REPO, TUOMAS SINIRINTA

(LUKAS REPO kulkee metsän läpi tanssien runollisesti.  
Kun lumi hakkaavat häntä nousevat kipinät jotka synnyttävät Aurora Borealoksen.  
TUOMAS SINIRINTA katsoo taivasta mietteliäästi ja  
laulaa joikunsa.)

MS.

T.

Bar.

Perc. Shamaanirumpu *p*

VI.

Accordion

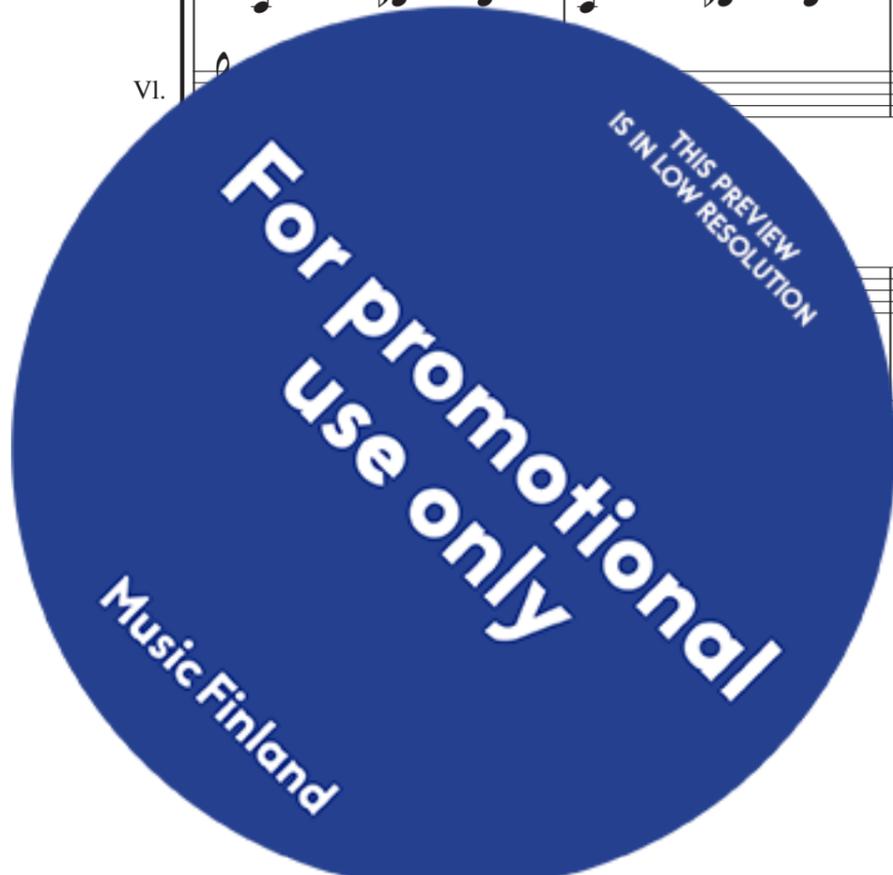
MS.

T. *mp* Ja joi joi ja\_ ja joi joi Ja joi joi *mf*

Bar.

Perc. *mp*

VI.



8

MS.

T.

Bar.

Perc.

Vi.

Acc.

*mp*

*poco a poco cresc.*

*mf*

ja ja joi joi Ja Ja joi Ja\_ Ja joi joi Ja joi joi ja ja joi joi Ja joi\_ ja\_ ja joi joi Ja joi ja ja

*mp*

*poco a poco cresc.*

*mf*

*poco a poco cresc.*

*mf*

16

MS.

T.

Bar.

Perc.

Vi.

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

joi joi ja\_ ja joi joi joi ja ja ja joi joi Ja joi joi ja

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*mf*



20

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Acc.

ja joi ja ja ja ja joi joi joi joi ja ja joi joi joi joi Ja joi joi\_ ja\_ ja joi ja ja joi ja

*f* *mf* *f*

26

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Acc.

Ja joi\_ ja\_ ja joi joi Ja joi joi ja ja joi joi

*mf* *mf* *mf*



30

MS.

T. ja ja joi joi ja ja joi joi Ja ja joi joi Ja

Bar.

Perc.

VI.

30

Acc.

34

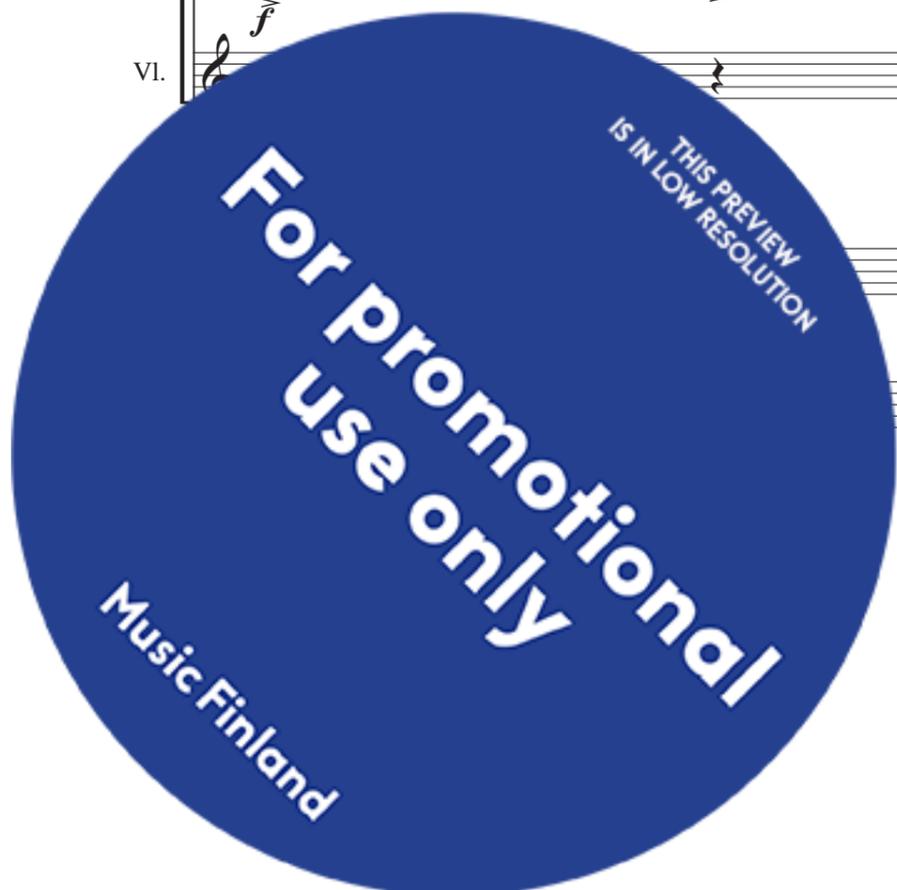
MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.



Libretto Maritza

# Metsän henki

Op.94 (2015)

Koko perheen ooppera, 3 kohtaus

Timo-Juhani Kyllönen

Samanaikaiset kohtaukset.

**Adagio** ♩ = 68 Amazonaksen viidakko, yöllä. Lappi, aurinkoinen aamu, lunta.

MS. (BRUNILDA törmää kännykkään, leikkii sillä.)

T. (BRUNILDA painaa nappia miten sattuu.) (Soi kännykkä. TUOMAS SINIRINTAA vastaa.)

Bar. (BRUNILDA ja TUOMAS SINIRINTA keskustelelevat iloisesti.)

VI. *mf*

Accordion *mp* *mf* *mp*

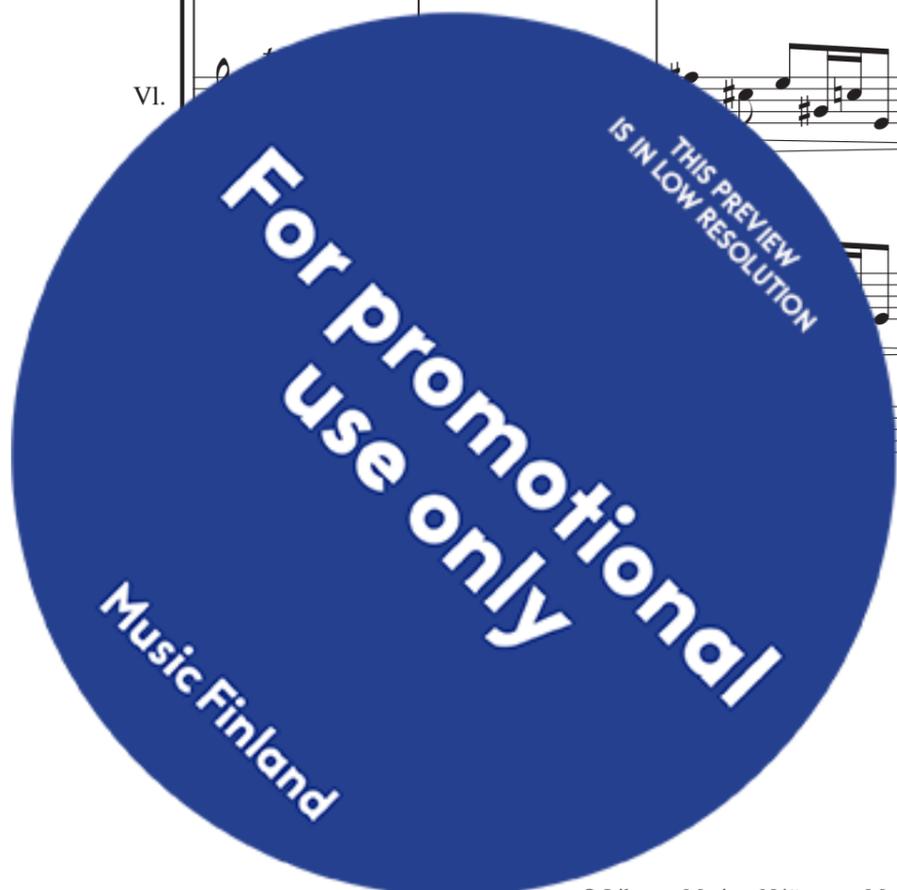
MS. [5]

T.

Bar.

Perc.

VI. *tr* *mf* *poco a poco cresc.*



BRUNILDA

11

MS. *f* Bru-nil-da Lo-ri,

T. *f* (Puhelimessa.) Tuo-mas Si-ni-rin-ta.

Bar.

Perc.

VI. *mf* *tr*

Acc. *f* *mp* *mp* *mf*

15

MS. oop-pe-ra-lau-la-ja. Ä-ma-zo-na Och-ro-ce-phä-la, siis pa-pu-kai-ja. TUOMAS SINIRINTA

T. Lu-sci-ni-a sve-ci-ca,

Bar.

Perc.

VI.



21 BRUNILDA

MS. *mf* *f*  
A-sun vii-dak-kos-sa, Tea - tro Fitz-

T. *8*  
siis Si-ni-rin-ta. drak, drak, draaak, kk kk

Bar.

Perc.

Vi.

Acc. *tr* *tr* *p* *mp*

26

MS. *mf* *f*  
car - ral-dos - sa, Pe - rus - sa.

T. *8*  
drak, drak, draaak, kk kk

Bar.

Perc. *mp* Shamaanirumpu side-stick

Vi.

Acc. *tr*



31

MS.

T. *mf* *poco a poco cresc.*  
Mi - nä a - sun Suo - mes - sa, La - pis - sa, I - na - ris - sa.

Bar.

Perc. *poco a poco cresc.* *mf* *f* *ff*  
Belltree

VI. *f* *ff*

31

Acc.

35 Adagio ♩ = 64

MS.

T.

Bar. Ilmestyy PUUNKAATAJA, joka kaataa puita,  
jossa BRUNILDA asuu.

Perc. guiro *sffz* *poco a poco cresc.*

VI. *f* *poco a poco cresc.* *ff*



38

MS.

T. BRUNILDA yrittää estää sitä.  
PUUNKAATAJA lyö häntä.  
TUOMAS SINIRINTA kuuntelee tappelua pelästyneenä.

Bar.

Perc. *ff*

VI.

Acc. 38 Bellowshake

40

MS.

T. BRUNILDA ja TUOMAS  
SINIRINTA yrittävät  
PUUNKAATAJA lähtee. turhaan kommunikoida.  
BRUNILDAN kännykkä ei toimi.

Bar.

Perc. *fff*

VI.

Ilmestyy RISTO PORON mahtava hahmo.



*ub. p* *mp* *mf*

45

MS.

T.

Bar. *RISTO PORO*  
*mf* *f* *mf* *f*

O-let - te u-noh-ta-neet, et - tä Luon-to-Äi - ti on an - ta-nut meil-le sie - lum - me koh - da-ta  
Shamaanirumpu

Perc. *mp* *mf* *mp* *mf* side-stick

VI.

45

Acc. *mp* *mf* *mp* *mf*

(RISTO PORO lähtee. BRUNILDA ja TUOMAS SINIRINTA jäävät miettimään.)

50

MS.

T.

Bar. *mf* *f*

toi-sem-me. Kuun-nel-kaa \_ Met-sän Hen-ki - ä!

Perc.

VI.



*mf* *mp*

TUOMAS SINIRINTA.-Ris-to Po-ro on

55 Adagio  $\text{♩} = 60$  i-ke-as-sa. Voim-me ym-mär-tää  
toi-si-aam-me i-lman kän-nyk-kää.

MS.

T. *mf* Ys - tä - vä-ni Bru-nil - da *f* tar-vit - see mi-nu - a.

Bar.

Perc.

VI. *mp* *mf*

55

Acc. *mf* *mp* *mf*

59

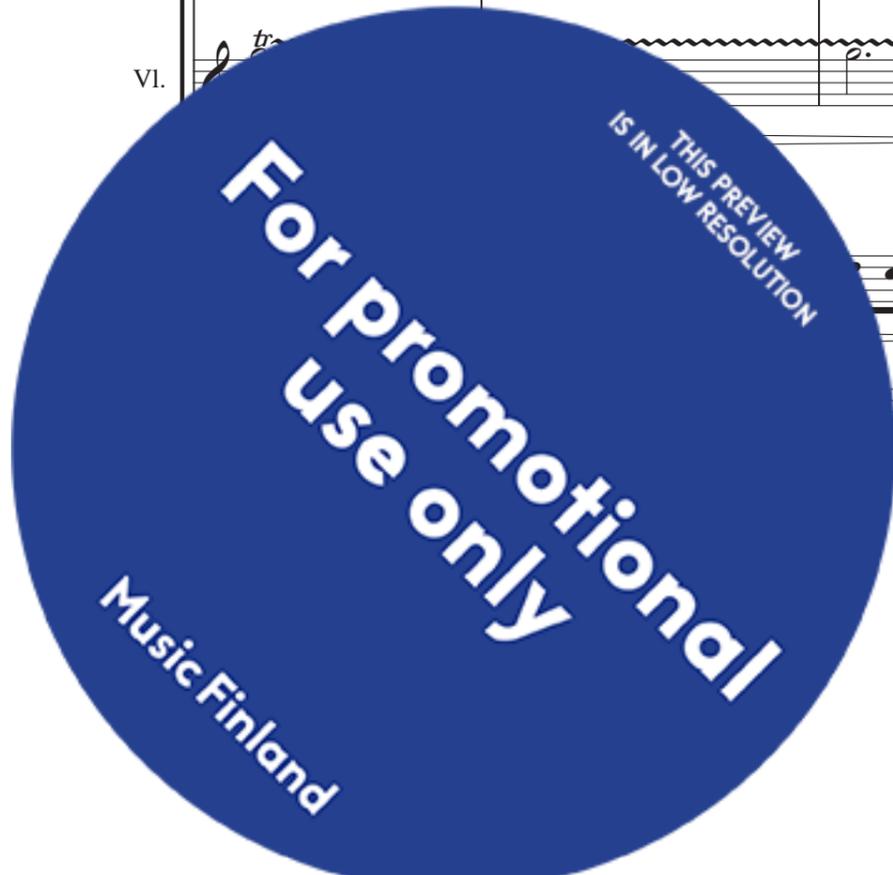
MS.

T. Läh-den Pe-ruun, vii - dak-koon. Löy - dän hä-net!

Bar.

Perc.

VI. *tr* *mp* *mf*



TUOMAS SINIRINTA

4 kohtaus

(TUOMAS SINIRINTA lähtee Lapista Mijasiin, Espanjaan.  
Lunta, sadetta, ukkosia, kovaa tuulta.)

64

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

claves

guiro

*mp*

64

Acc.

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

68

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Cymbal  
Belltree

claves  
wood-block

*mf*

*mp*

*mf*

68

*mf*

*mp*



72

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Acc.

*mf*

*f*

*mf*

*poco a poco cresc.*

*f*

*mf*

*mp*

*poco a poco cresc.*

*mf*

76

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

güiro  
wood-block

*p* *poco a poco cresc.*

*mp* *poco a poco cresc.*

*p* *poco a poco cresc.*



80

MS.

T.

Bar.

Perc.

Vi.

Acc.

Cymbal

*mp* *mf* *f* *ff*

*mp* *mf* *f* *mf* *ff*



Libretto Maritza

# Atenean laulu

Koko perheen ooppera, 5 kohtaus

Op.94 (2015)

Timo-Juhani Kyllönen

(ATENEA tanssii rumbaa ja soittaa kastanjetteja. Saapuu TUOMAS SINIRINTA.)

**Andante** ♩ = 78

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Accordion

(ATENEA avaa ruokalaatikon. Hän tarjoaa ruokaa TUOMAS SINIRINNALLE.)

7 **ATENEA** *f*

MS. *f*

T. *mf*

Bar.

Perc. *mf*

VI. *mf*

MS. *f*

T.

Bar.

Perc.

VI. *mf*

Accordion *f*



12

MS. *Onkosinulla näkkä?* **ff**

T. 8

Bar.

Perc. castanettes **f**  
Cajon or Congas *dim.* **mf** **mp**

VI. **f** *tr.* **mf** **mp**

Acc. **f** *dim.* **mf** **mp**

18

MS.

T. 8

Bar.

Perc. Cajon or Congas bongos **f** *dim.* **mp**

VI. **mf** **mp**



22 ATENEA *f* *ff*

MS. Mi - - - nä o - len A - te - ne - a. Es-pan - ja - lai-nen, muu-li - Mi - jas-ta.

T. 8

Bar.

Perc.

VI.

Acc.

25 *mf* *poco a poco cresc.* *f* *ff*

MS. muu - li - Mi - jas-ta. Onk, onk, onk. Onk, onk, onk. Onk, onk, onk. Onk, onk.

T. 8

Bar.

Perc.

VI.



29 **Andante** ♩ = 72

MS. *mf* Kai - paan hei - nä -

T. 8

Bar.

Perc. *mf* *poco a poco cresc.* *f* *mf*

VI.

Acc. *mf* *poco a poco cresc.* *f* *mf*

33 *f* ja si-ni-mai - lai-sen - i - tu - pel - to - ja. *ff* Ny-ky-äänruo-ka on pur-kis - sa.

MS.

T. 8

Bar.

Perc. *f* *ff* *f*

VI.



Acc. *ff* *f*

36

MS.    *dim.*  
pur - - - kis - sa.    On - nek - si    Pe-run ran-ni-kon va-las ker - toi

T.    8

Bar.

Perc.    *dim.*

VI.

36

Acc.

40

MS.    *f*    *mf* 3  
ran - ska - lai - sen    ran-ni-kon hyl-keel-le, ran-ni-kon hyl-keel-le,

T.    8

Bar.

Perc.    *mf*    *mp*

VI.



43 *mf*

MS. jo - ka ker-toi pa - rii-si - laiseHe hai - ka - ral - le, -

T. 8

Bar.

Perc. *mp* *mf*

VI.

43 *mf* *mp* *mf*

Acc.

48 *mf* *rit.* *f*

MS. jo - ka ker-toi An - dor-ras - sa o - le-val-le es - - - pan - ja-lai-sel-le sä-ta-kie-lel-le, jo-ka ker-toi sen mi-nul-le: et-tä

T. 8

Bar.

Perc.

VI.

*rit.*



51 Andante ♩ = 78 *mf*

MS. Li - mas - sa, Pe - run pää - kau - pung - is - sa, koh - ta pi - de<sup>3</sup> - tään

T. 8

Bar.

Perc.

VI.

51 *f* *mf*

Acc. *f* *mf*

55 *f* *mf* *f* *mf*

MS. Kan - sain - vä - li - nen Ko - ko - us. Ko - ko - uk - sen pää - mää - rä on suo - jel - la

T. 8

Bar.

Perc.

VI.

55 *f* *mf*

Acc. *f* *mf*



59 *ff*

MS. kaik-ki - a mei - tä: e-läi-mi - ä, ih-mi-si - ä, met-si - ä ja pe - las - taa ko-ko

T. 8

Bar.

Perc.

VI.

Acc. 59 *ff*

63 *poco piu mosso*

MS. pla-neet - tam - me. Et - tei i - ki - nä maa - ni kau-niit pel - lot ka - to - ai - si! Onk, onk, onk. Onk,

T. 8

Bar.

Perc.

VI.



66

MS. onk, onk. onk, onk.

T. **TUOMAS**  
Mi - nun on - pak - ko pääs - tä - Pe - ruun,

Bar.

Perc. Cajon or Congas

VI.

66

Acc.

70

MS.

T. *mf* 3  
tuo - hon ko - kouk - seen. Ys - tä - vä - ni Bru - nil - da    *poco a poco cresc.*  
on - vaa - ras - sa.    Puun - hak - kaa - jat o - vat

Bar.

Perc. *mf*    *poco a poco cresc.*

VI.



*poco a poco cresc.*

72

MS.

T. *f*  
tu - hon - neet hä - nen ko - tin - sa.

Bar.

Perc. *f*

VI.

Acc. *f*

73

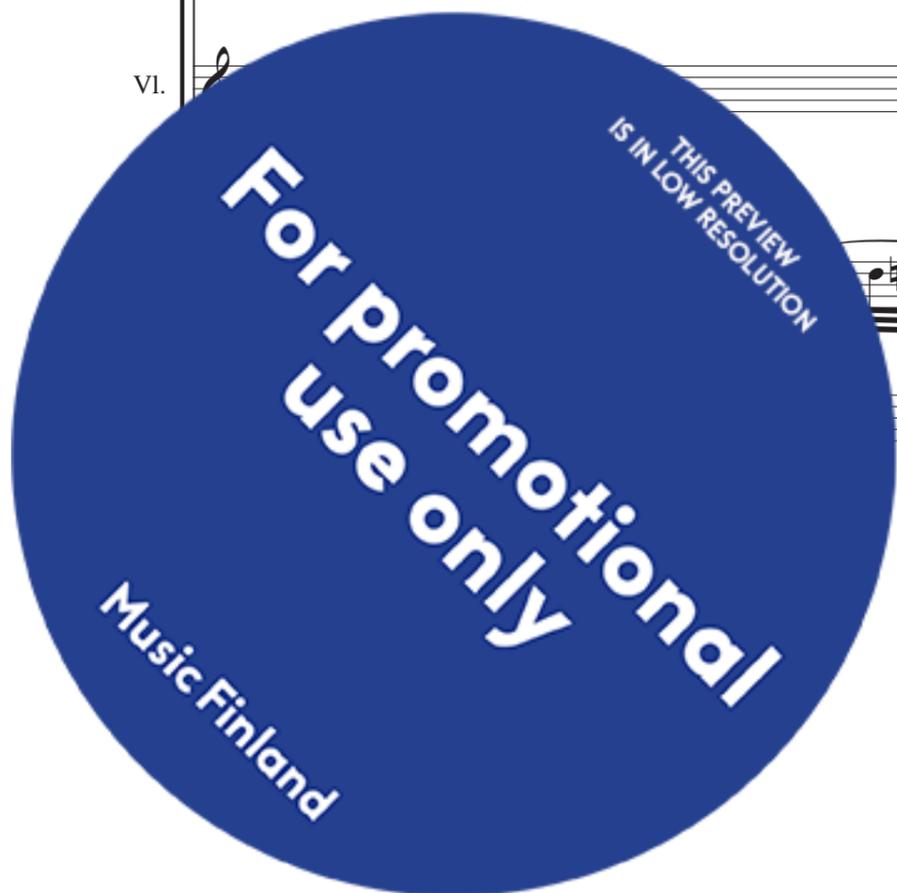
MS.

T. *ff*  
Kii-tok-si-a vie-raan - va-rai - suu - des-ta-si.

Bar.

Perc. Cajon or Congas *ff*

VI.



(TUOMAS SINIRINTA ottaa esiin  
metsänmarjoja ja tarjoaa niitä  
ATENEALLE.  
ATENEA syö niitä iloisesti.)

75

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Acc.

dim.

mf

dim.

mf

78

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

bongos

ff

dim.

f



81 ATENEA *f*

MS. *f* Hy - - - vää *dim.* mat - kaa,

T. 8

Bar.

Perc. *mf* *f* *dim.*

VI.

Acc. *mf* *f* *dim.*

84 *mf* *mp* *mf* *poco a poco cresc.*

MS. *mf* La-pin ys - tä-vä! Hy - vää mat - kaa, *mp* La - pin ys - tä-vä! *mf* Onk, onk, onk. Onk,

T. 8

Bar.

Perc. *mf* *mf* *poco a poco cresc.*

VI.

*mp* *mf* *poco a poco cresc.*

3



87 *f*

MS. *f* onk, onk. Onk, onk, onk. Onk, onk, onk. *ff* onk.

T. 8

Bar.

Perc. *f* *ff*

VI.

Acc. *f* *ff*

Kohtaus 6 TUOMAS SINIRINTA

90 *Adagio* ♩ = 68 (TUOMAS SINIRINTA lähtee Espanjasta Monroviaan, Liberiaan. Seikkailuja.)

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.



95

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

mf

dim.

mp

95

mp

poco a poco cresc.

mf

dim.

mp

99

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

f

ff

mf

f



102

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Acc.

*f*

*poco a poco cresc.*

*mf*

*poco a poco cresc.*

106

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

*fff*

*ff*



THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional  
use only**

Music Finland

Libretto Maritza

Koko perheen ooppera, 7 kohtaus  
SHAIRA, TUOMAS SINIRINTA

Op.94 (2015)

Timo-Juhani Kyllönen

**Larghetto** ♩ = 60

MS. *pp*

T.

Bar.

Perc. *mp* *mf* *p*

VI.

SHAIRA *mp* *mf* *mp*

Äi - ti! Äi - ti!

triangolo

Accordion *p* *mp* *p* *mf* *p* *mp*

(SHAIRA laulaa Lamentoa ilman sanoja.  
Hän säästää itseään mbiralla.  
Saapuu TUOMAS SINIRINTA.)

8

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI. *p*

*poco cresc.* *mp* *mf* *f* *p*



15 *mf* *mp* *mf* *mp*

MS. T. Bar. Perc. VI. Acc.

*mp* *p* *mp* *p*

15 *mp* *p* *mp* *p*

simile

22 *mf* **Larghetto** ♩ = 60

MS. T. Bar. Perc. VI. Acc.

*mp* *p* *mf* *pp* *p* *dim.*

TUOMAS  
SINIRINTA  
Mik-si it-ket? Ku-ka o-let?

*p* *pp* *mp* *dim.*



29 *mp* SHAIRA *mf*

MS. O - len Shai - ra. O-len ek - sy-nyt. En tie - dä mis - sä äi - ti - ni

T.

Bar.

Perc.

Vi.

29 *p* *mp*

34 *f* *mf* *f*

MS. on. Sa - la - met-säs-tä-jät täp - poi - vat

T.

Bar.

Perc.

Vi.

*mp* *mf*



37 *ff* **Larghetto** ♩ = 60 *f*

MS. i-sä-ni ryös - tääk - seen hä-nen kau-niit nor - sun-lu-set ham-paan - sa.

T. 8

Bar.

Perc.

VI.

Acc. *f* *mf*

40 *ff* *f*

MS. Ja myi-vät ne! Täs-sä vii - da-kos-sa-ni,

T. 8

Bar.

Perc.

VI.



43 *mf* *poco a poco cresc.* *f*

MS. *tää* - - - *lä* Mon - ro - vi - as - sa o - len syn - ty - nyt. \_\_\_\_\_

T. 8

Bar.

Perc.

VI.

43 *mp* *poco a poco cresc.* *mf*

Acc.

46

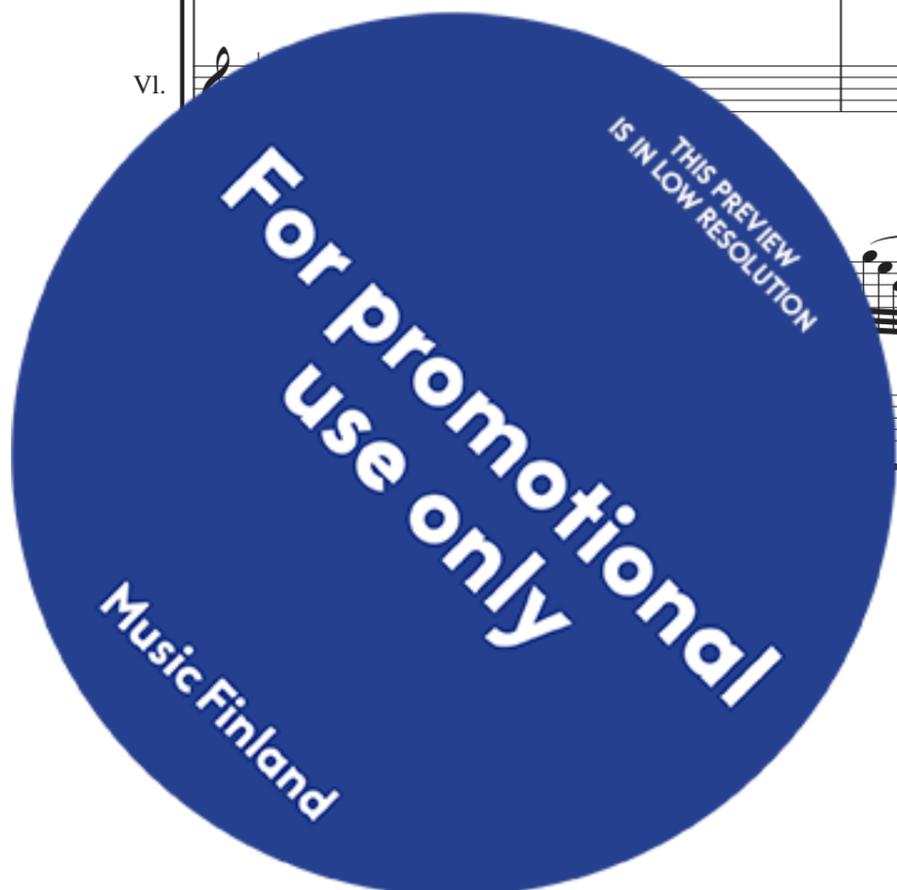
MS. syn - ty - nyt. Ja \_\_\_\_\_ täs - sä ha - lu - an a - su - a lau - ma - ni kans - sa. \_\_\_\_\_ Mutta

T. 8

Bar.

Perc.

VI.



49

MS. *mf* vaa - ra on suu - 3 - ri. *mf* Pal - jon e-le-fant-te - ja *f*

T. 8

Bar.

Perc.

VI.

49

Acc. *mp* *mf*

52

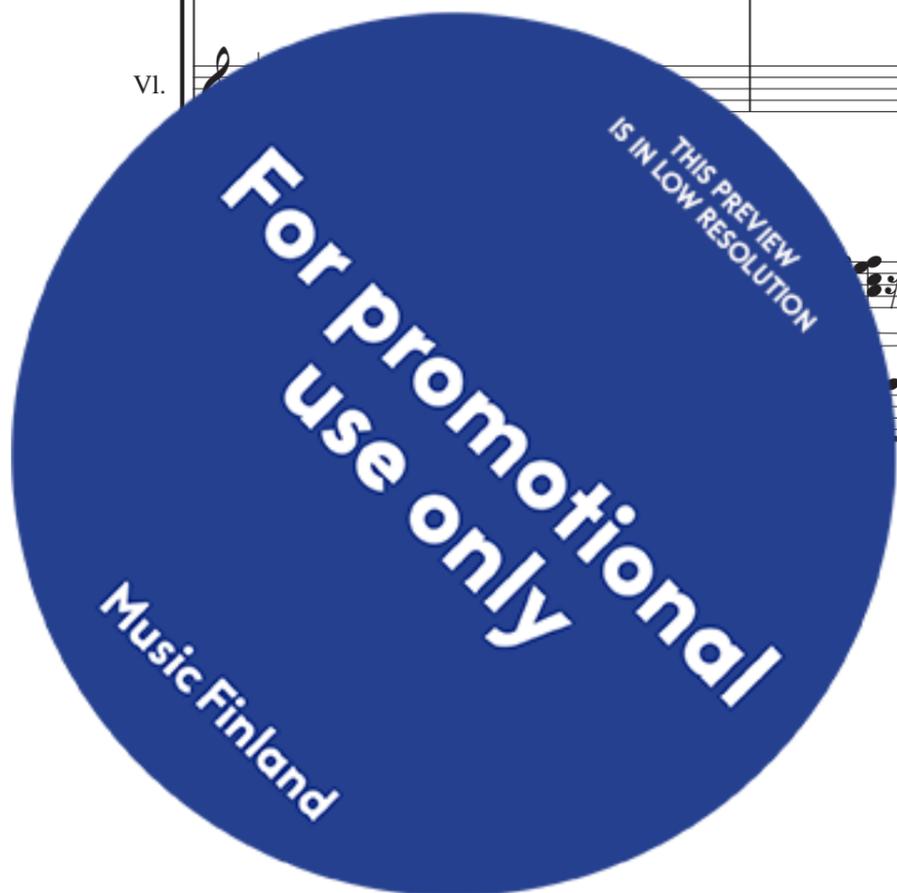
MS. *mf* o - lem-me kas-va-neet il - man van-hem-pi - a, met-säs - tä-jät o-vatsyy - li - si - ä.

T. 8

Bar.

Perc.

VI.



55

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

55

Acc.

*mf*

*mp* poco a poco cresc.

*mf*

57

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

*mf*

Mei - dän

*dim.*    *mf*    *mp*



61

MS. *mf* *f*  
la - jim - - - me ka - to - aa jos mei - tä ei suo - jel - la;

T.

Bar.

Perc.

VI. *p* *mp* *mf* *mp* *mf*

61

Acc. *p* *mp* *mf* *mp* *mf*

65

MS.

T. *mp*  
TUOMAS SINIRINTA  
O - len Tuo - mas Si - ni - rin - ta ja tu - len La - pis - ta.

Bar.

Perc.

VI.



69

MS.

T. *mf*  
Mi - nä löy - dän äi - ti - - - si. Ker-ron hä - nel - le, et - tä o - let

Bar.

Perc.

VI.

Acc. *mp*

71

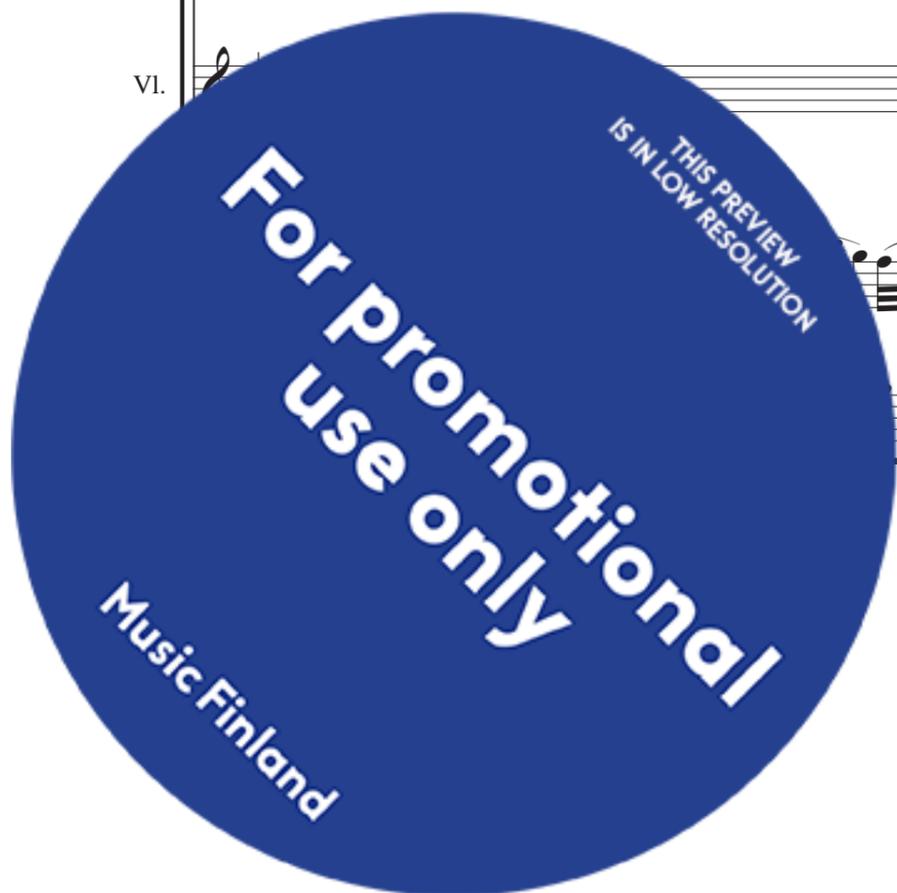
MS.

T. *f*  
tääl - - - - lä. Sen jäl-keen jat - kan mat - kaa - ni

Bar.

Perc.

VI.



73

MS. *f* SHAIRA *mf*  
O-do-ta, var-mas-ti

T. *ff*  
Pe - ruun.

Bar.

Perc.

VI.

Acc. *f* *mf* *mp*

(TUOMAS SINIRINTA juo.)

75

MS. *f* *mp*  
o - let ja - noi - nen. Juo koo - kos-mai-to - a.

T.

Bar.

Perc.

VI.



*mf* *tr* *tr*

78 SHAIRA

MS. *mp* *>* Joi - ku?

T. *mp* Tä - mä joi - ku on si - nul - le. *mf* TUOMAS SINIRINTA *f* Joi - ku on saa - me - lai - nen *mf* lau - lu. Jo - kai - sen *poco a poco cresc.*

Bar.

Perc.

VI. *mp* *mf* *mp* *poco a poco cresc.*

78

Acc. *p* *mp* *mf* *mp* *poco a poco cresc.*

83

MS.

T. *f* Saa - men - maan a - suk - kaal - la on o - ma joi - kun - sa. <sup>3</sup> Tä - mä joi - ku on ni - mel - tään

Bar.

Perc.

VI. <sup>3</sup>



86

MS.

T. *ff* *mf* Sinirinta *f*  
'Shai - - - ra'. Ju jai jai ja ja jai jai Ja joi joi

Bar.

Perc. Shamaanirumpu  
*mp* *mf*

VI. *mp* *mf*

Acc. *f* *mp*

90

MS. SHAIRA *mf* *f* Shairan äiti yhtyy lauluun  
Ju jai jai ja ja jai jai ja joi joi  
Kaukaa Shairan äiti yhtyy lauluun.

T. Tuomas sinirinta poistuu  
ja ja joi joi Pa *f*

Bar.

Perc. Belltree *f*

VI. *p* *mp*



95

MS. ja ja joi joi ja *mp* *pp*

T.

Bar.

Perc. *p* *mp* triangolo

Vi.

95

Acc. *p* *mp* *p*

101 SHAIRA liikuttuneena,  
kutsuu häntä.) *mp* *mf* *mp*

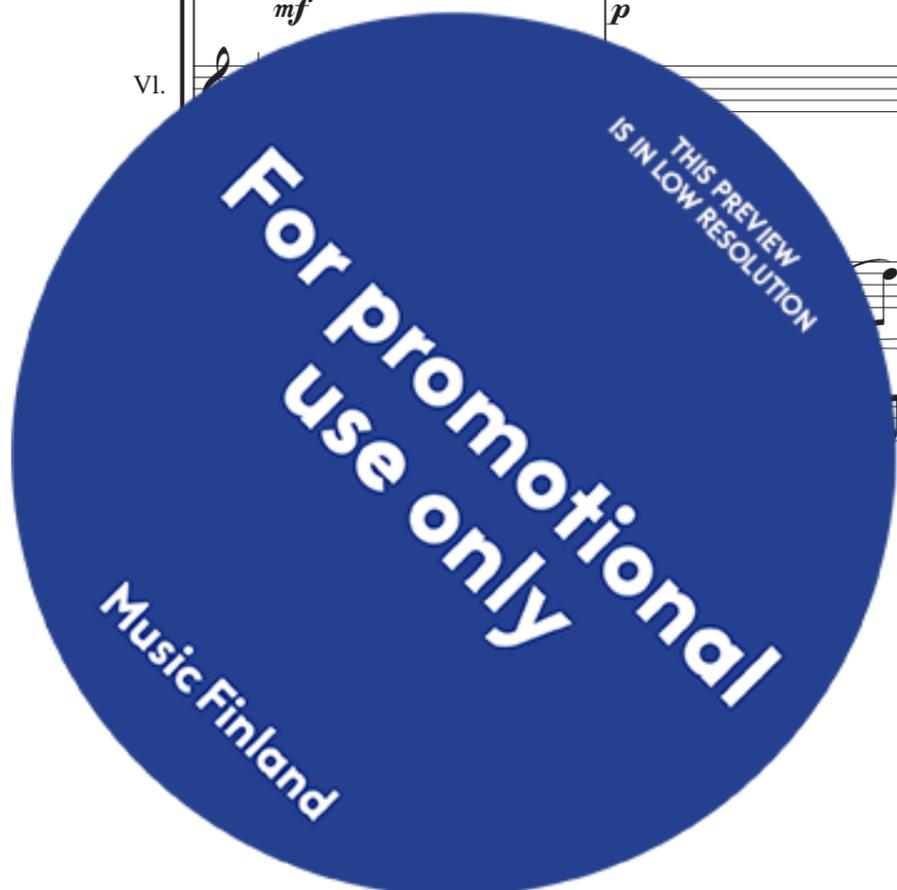
MS. Äi - ti! Äi - ti!

T.

Bar.

Perc. *mf* *p*

Vi.



*mp* *p* *mp*



Libretto Maritza

Koko perheen ooppera, 8 kohtaus  
TUOMAS SINIRINTA, ja sitten SHAIRA

Op.94 (2015)

Timo-Juhani Kyllönen

Monrovia Kansainvälisellä lentokentällä TUOMAS  
SINIRINTA menee piiloon Monroviasta Rio de Janeiroon  
lähtevän Afrikan Lentoyhtiön lentokoneen matkalaukkujen  
sekaan. Seikkailuja.

Andante ♩ = 70

MS.

T.

Bar.

Perc. bongos or Cajon

VI.

Accordion

7

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.



11 **ÄÄNI**

*f* 3 *mf* *f*

MS. Af-ri-kan Air-linesin len-to Ri - - - o de Ja-nei - roon on val-mis läh - töön.

T. 8

Bar. 8

Perc. *mf*

Vi. 8

Acc. *mf* *mf* *mp* *mf*

15 *mf*

MS.

T. 8

Bar. 8

Perc.

Vi. 8



17

MS.

T.

Bar.

Perc.

Vi.

17

Acc.

ÄÄNI

20

MS.

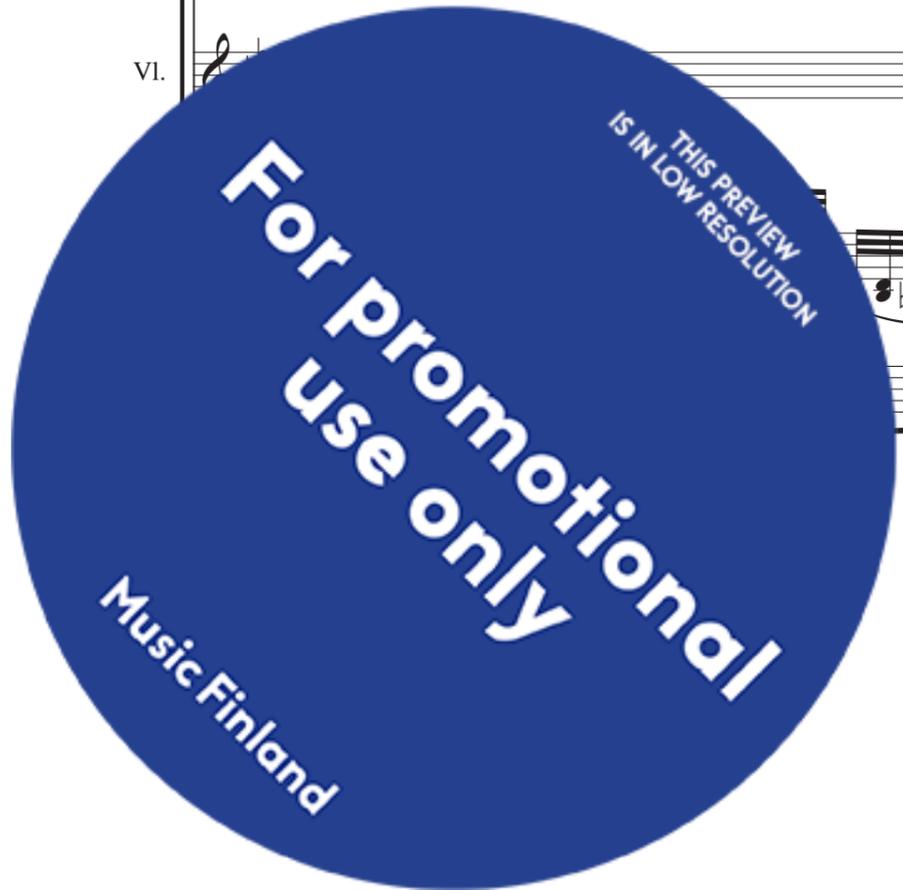
T.

Bar.

Perc.

Vi.

*ff* Af - fi - kan Air - line - sin len - to *f* Mon - - - - ro - vi - as - ta *ff*



22 *rit.* *mf* **a tempo**

MS. on las - keu - tu - nut.

T. 8

Bar.

Perc. bongos or Cajon *mf*

VI.

Acc. *mp* *f*

25

MS.

T. 8

Bar.

Perc. *simile*

VI. *f* *dim.*



32 **ÄÄNI**

*f* *mf* *f*

MS. Bra-si-li-an Air-line-sin len - to To-ron-toon on val-mis läh - töön.

T. 8

Bar. 4/4

Perc. *mp*

VI. *mf* *mp*

32 *mf* *mp* *f* *mf* *f*

Acc.

36 **SAIMIRI**

*f* *ff* *f*

MS. A-pu-a! A - pu - a!

T. 8

Bar. 2/4

Perc. 2/4

VI. 2/4

*f*

B.B.



39 *ff*

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

39 *dim.* *mf* *mp* poco a poco cresc.

Bellowshake

*mp* poco a poco cresc.

42

MS.

T.

Bar.

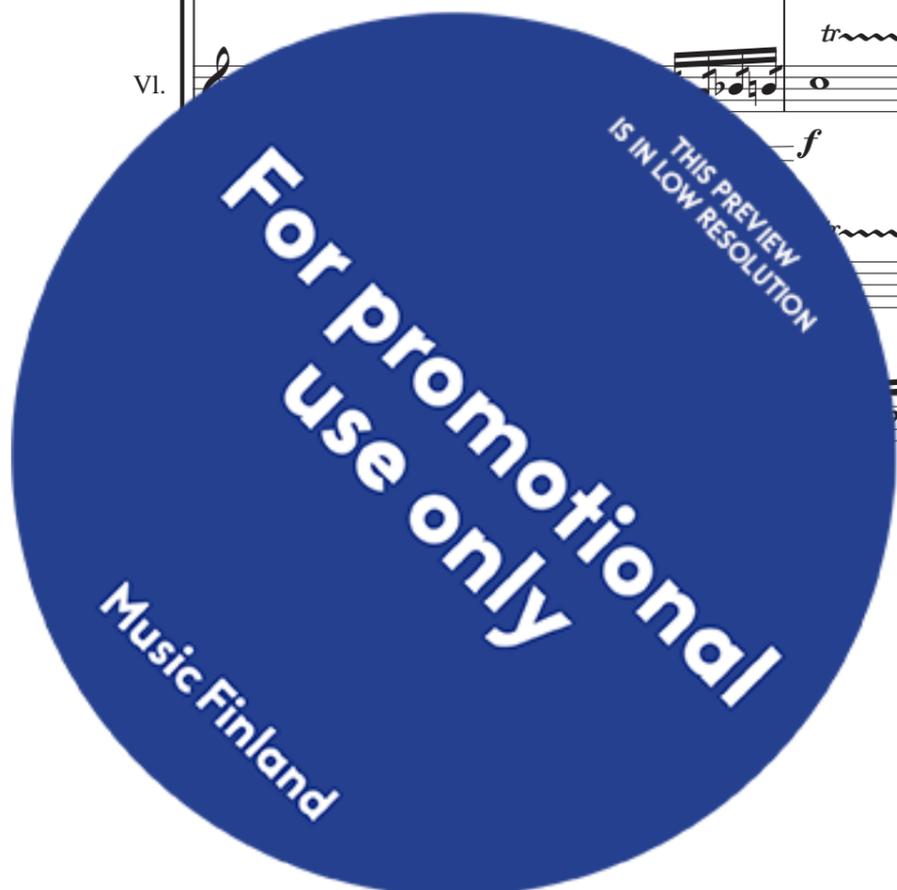
Perc.

VI.

*f*

*tr*

*ff* *dim.* *f*



45

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Acc.

48

MS.

T.

Bar.

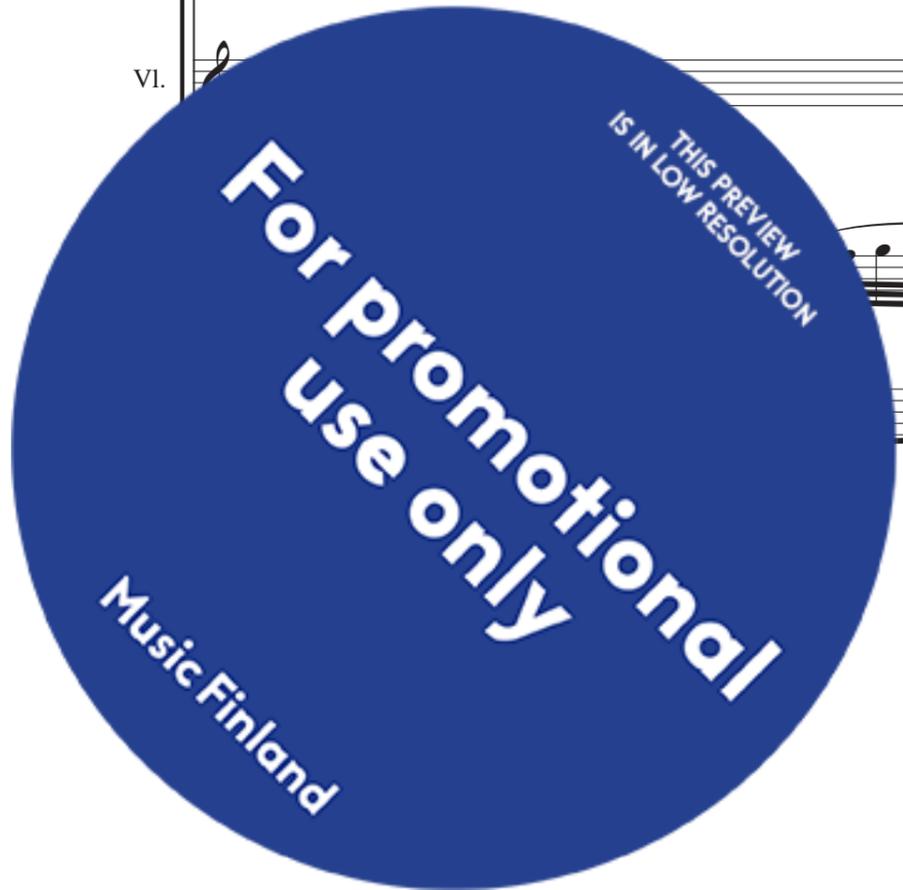
Perc.

VI.

Acc.

*f* *mf*

O - let pe - las - ta - nut



50

MS. mi - nut! — Mi - nu - a ol - tiin vie - mäs - sä To - ron - toon. —

T.

Bar.

Perc.

VI.

Acc. *f*

52

MS. Pa - e - taan *f* en - nen kun löy - tä - vät *mf* mei - - - - - - - - - - dät! *ff*

T.

Bar.

Perc.

VI.



*mf* *ff*

Libretto Maritza

Koko perheen ooppera, 9 kohtaus  
SAIMIRI, TUOMAS SINIRINTA

Op.94 (2015)

Timo-Juhani Kyllönen

9

Ipanema-rannalla, Río de Janeirossa.

Andante ♩ = 70

MS.

T.

Bar.

Perc. Cajon or (3 Bongos)  
*f* *dim.* *mp*

VI.

Accordion *f* *dim.* *mf* *mp*

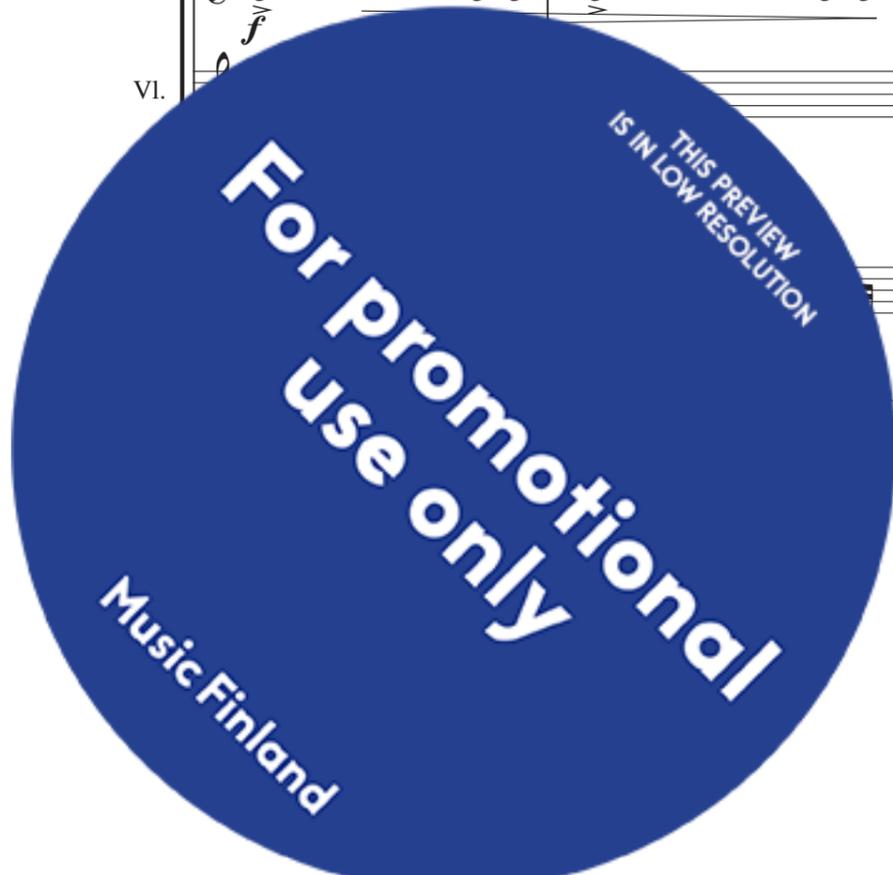
MS. 7 *f*  
Ter - ve - tu - lo - a I - pa - ne - maan. Tuo - mas Si - ni - rin - ta!

T.

Bar.

Perc. *f* *mf*

VI. *mf*



12

MS. *mf* *f* *f*  
Si - nun a-vul-la-si o-len nyt va-paa. Kii - tok-si - a!  
SAIMIRI

T. 8

Bar.

Perc. *mp* *mf* *f*

VI.

Acc. *mp* *mf* *f*

17

MS.

T. 8 *ff*  
TUOMAS SINIRINTA  
Mi-ten tie - dät ni-me-ni?

Bar.

Perc. *mf* *f*

VI.



21 SAIMIRI

MS. *f* 3 3  
Ä - frik - ka - lai - sen ran - ni - kon va - las - ker - toi sen del - fii - nil - le, jo - ka ker - toi sen fla - ming - ol - le

T. 8

Bar.

Perc. *mf*

VI.

Acc. *mf* 3 3

24 *ff*

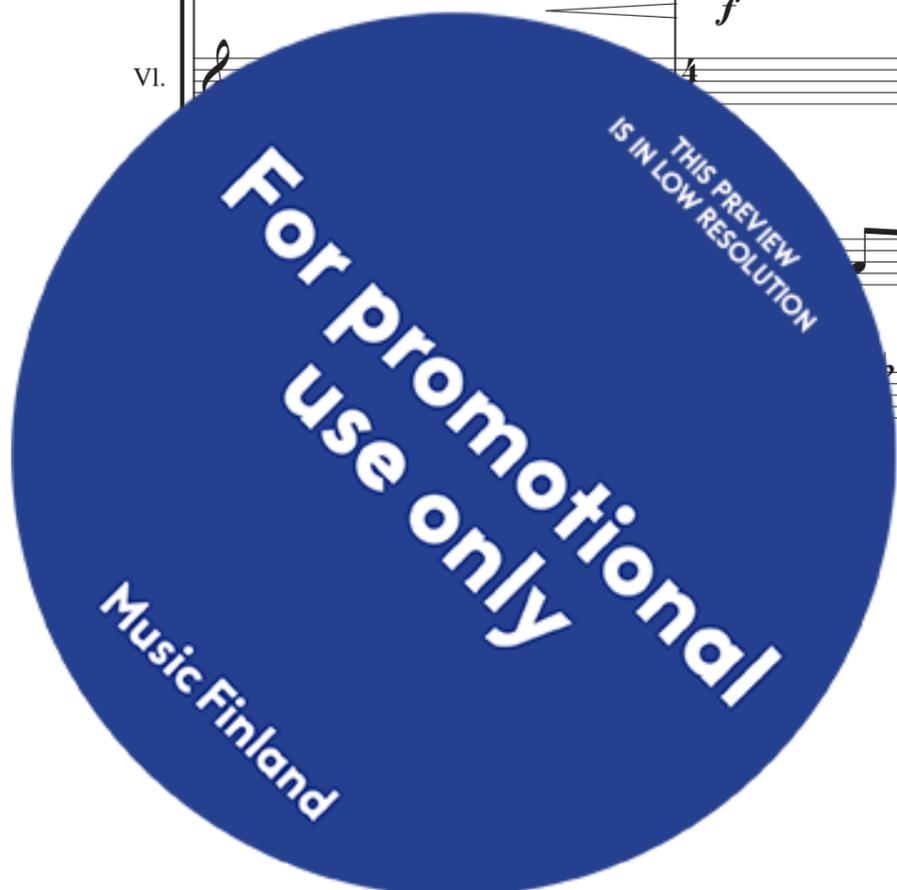
MS. jo - ka ker - toi sen i - gu - aa - ni - ys - tä - väl - le - ni. Mais - ta tä - tä her - kul - lis - ta mang - o -

T. 8

Bar.

Perc. *f*

VI.



27

MS. a.

T. 8

Bar.

Perc. Cajon or (3 Bongos)

mf f f dim.

VI.

Acc. mf f mf

31

MS.

T. 8

Bar.

Perc. f dim.

VI.

f dim.



36 SAIMIRI *mf*

MS. O - len \_\_\_\_\_ O - len Sai - mi - ri ja \_\_\_\_\_ ha -

T. 8

Bar.

Perc. *mp* *mf*

VI.

Acc. *mf* *mp* *mf*

40 *mf*

MS. - - lu - an juh - li - a va - paut - ta - ni.

T. 8

Bar.

Perc. *mp* *mf* *f*

VI.



44 *mp* *f*

MS. E - rää t ri - kol - li - set kaap - pa - si - vat mi - nut Mat - to Gros - so

T.

Bar.

Perc. *mf* *sub. p*

VI.

44 *mf* *sub. p* *f*

Acc.

48 *mf* *poco a poco cresc.* *ff*

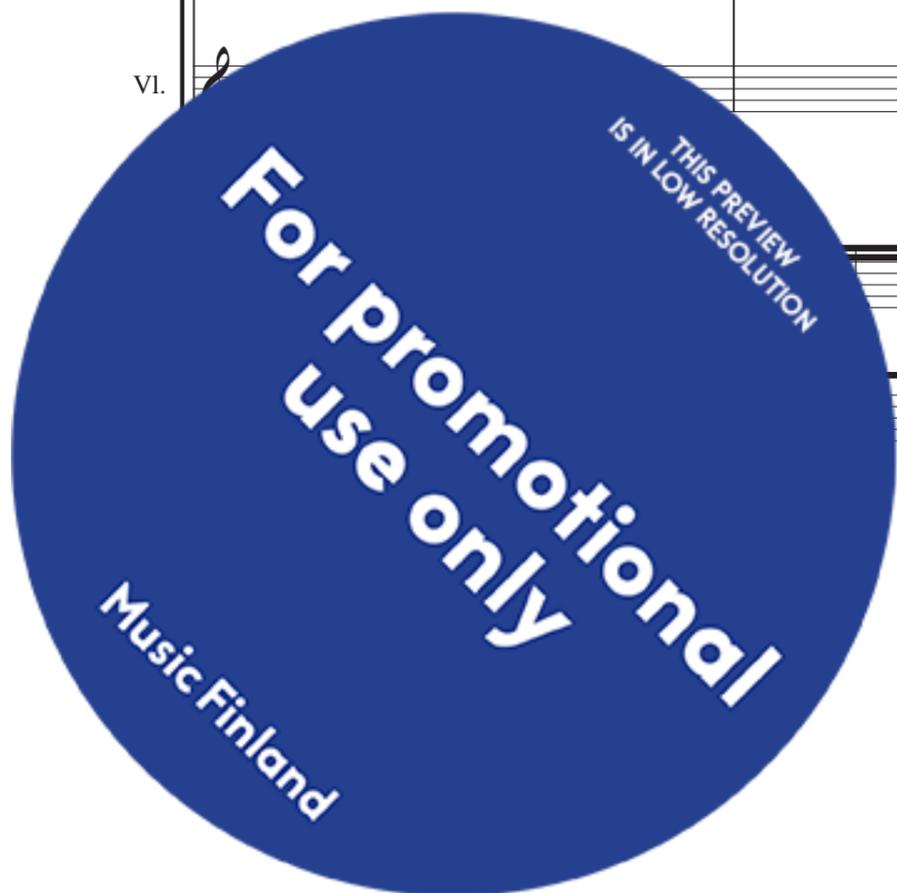
MS. vii - - da - kos - ta, ja myi - vät mi - nut mas - ko - - - tik - si.

T.

Bar.

Perc.

VI.



51

*mf* *poco a poco cresc.* *f* *dim.*

MS. Mi - nut ha - lut - tiin vie - dä pois Bra - si - li - as - ta

T.

Bar.

Perc.

VI. *f* *mf*

51

Acc. *f* *mf* *poco a poco cresc.* *f* *dim.*

54

*mf*

MS. mut - ta Tuo - mas Si - ni - rin - ta, saa - me - lai - nen ys - tä - vä - ni,

T.

Bar.

Perc.

VI.



56 *f* pe-las-ti mi - nut. *f* Nyt mi - nä a-sun

MS. T. Bar. Perc. VI. Acc.

59 *mf* I-pa-ne-man-hiek-ka - ran - nal - la.

MS. T. Bar. Perc. VI. Acc.



62

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Acc.

65

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.





76

MS.

T. *f* TUOMAS SINIRINTA *mf*  
Ker - ron ta-ri-na-si Li - man ko-kouk-ses-sa. Mi-nun täy-tyy

Bar.

Perc. *mf* *f* *mf* *mf*

VI.

Acc. *ff* *mf*

81

MS. *f* SAIMIRI *mf* *f*  
En-nen kun läh-det, tans-sim - me ys-tä-vuus - säm - - - ban yh - des - sä.

T. *f*  
läh - te - ä.

Bar.

Perc. *f* *mf* *mf* *f*

VI.



86

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Acc.

91

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Acc.



Libretto Maritza

Koko perheen ooppera, 10 kohtaus  
BRUNILDA, AMANDA ANACONDA

Op.94 (2015)

Timo-Juhani Kyllönen

Adagio ♩ = 68 (BRUNILDA rakentaa uutta taloa puussa.)

MS.  
T.  
Bar.  
Perc.  
VI.  
Accordion

5  
MS.  
T.  
Bar.  
Perc.  
VI.  
Bellowshake



10 *mf* *ff* BRUNILDA *mf*

MS. Ta-lo-ni on pu-ret-tu, mut-ta he ei-vät on-nis-tu es-tä-mään mi-nu-a lau-la-mas-ta; Teen

T. 8

Bar.

Perc.

Vi. *mf* *f* *mp*

Acc. *mp* *mf*

14 *f*

MS. Teen de-byy-ti-ni Fitz-car-ral - do-te - at-te-rs - sa!

T. 8

Bar.

Perc.

Vi. *mp*

*mp* *p* *poco a poco cresce.* *p*

3



18

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Acc.

19

MS.

T.

Bar.

Perc.

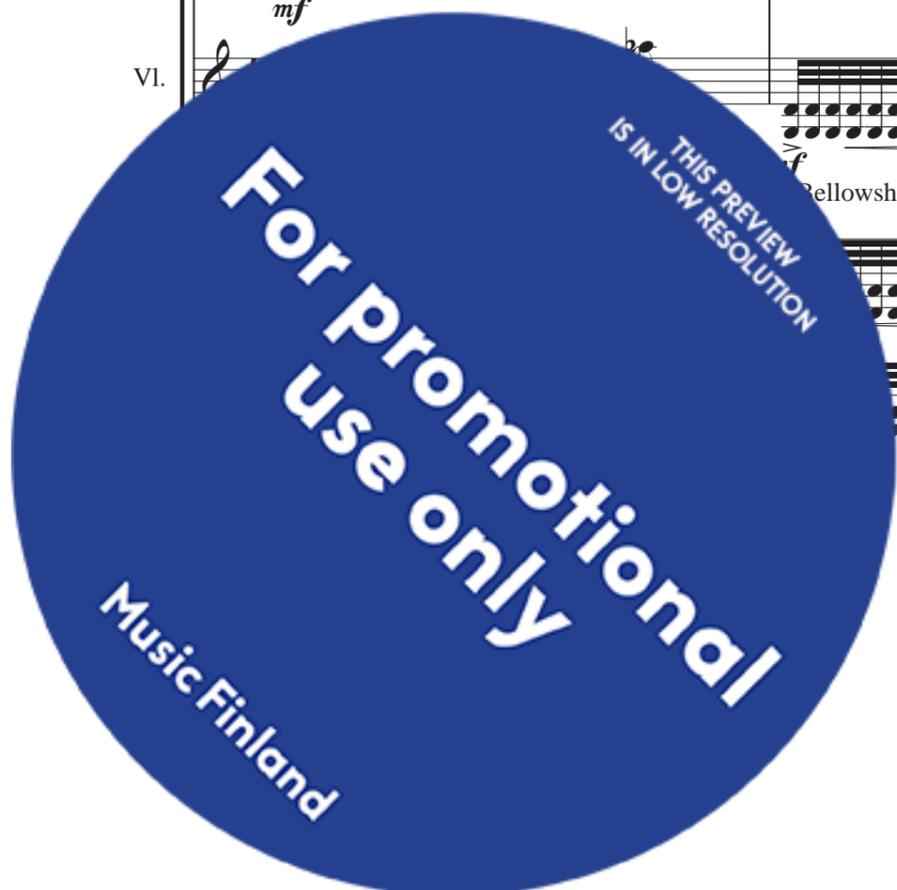
VI.

guiro

Bellowsshake

Bellowsshake

Puun - - kaa - ta - jat    ö - - vat tu - hon-neet kaiken    ja he o-vatkaap - pa-neet Aamos



22

MS. *Ä - na - con - dan.    Mut - ta mi - nä va - pa - u - tan hä - net!*

T.

Bar.

Perc.

VI.

Acc. *Bellowshake    Bellowshake    mp poco a poco cresc.*

25

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI. *tr*



*mf poco a poco cresc.    f*

29

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

*f* ————— *ff*

On ————— pal - jon

29

Acc.

*mf* *dim.* *mp* *p* *poco a poco cresc.* *mp* *mf* *f*

32

MS.

T.

Bar.

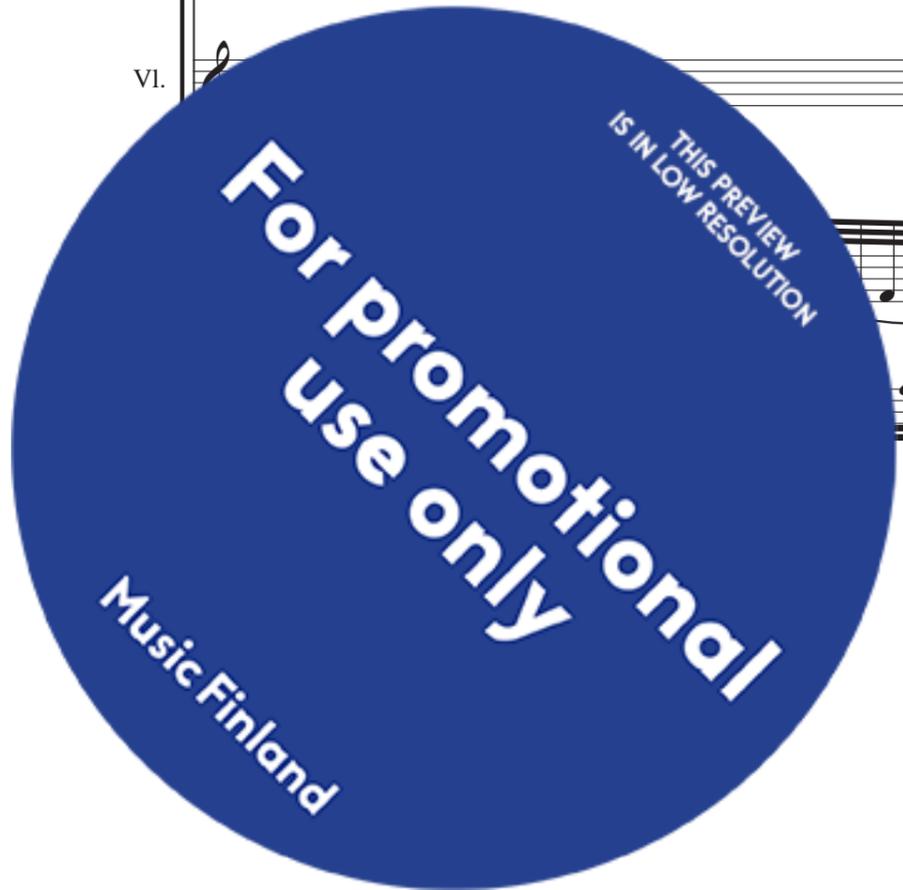
Perc.

VI.

*f*

puun - - - - - kaa - - - - - ta - ji - a.

5/4



5/4

34

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Acc.

Pii - lopai - kas - saan \_\_\_\_\_ van - keu - dessa heil - lä on \_\_\_\_\_ mo-ni - a e - läi-mi-ä.

36

MS.

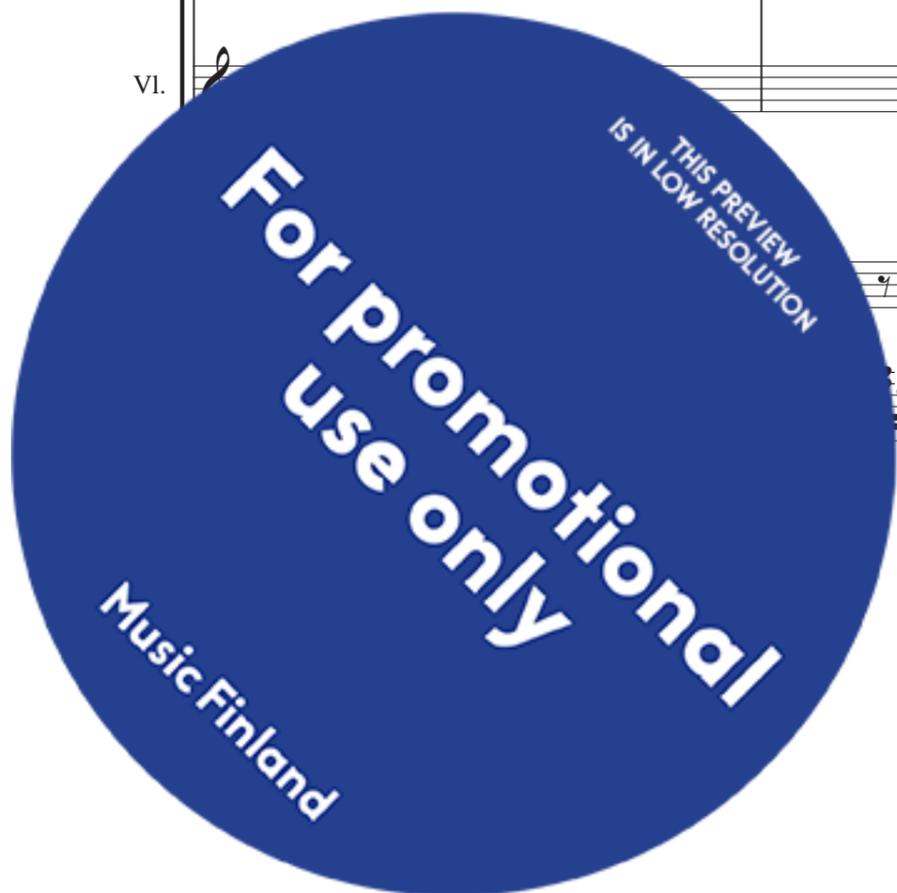
T.

Bar.

Perc.

VI.

He pa-hoin-pi-te-le-vät nii - tä. Mi-nä nyt va-pa-u-tan muut \_\_\_\_\_ e - läi - met.



39 rit. Adagio ♩ = 64

MS.  
T.  
Bar.  
Perc.  
VI.

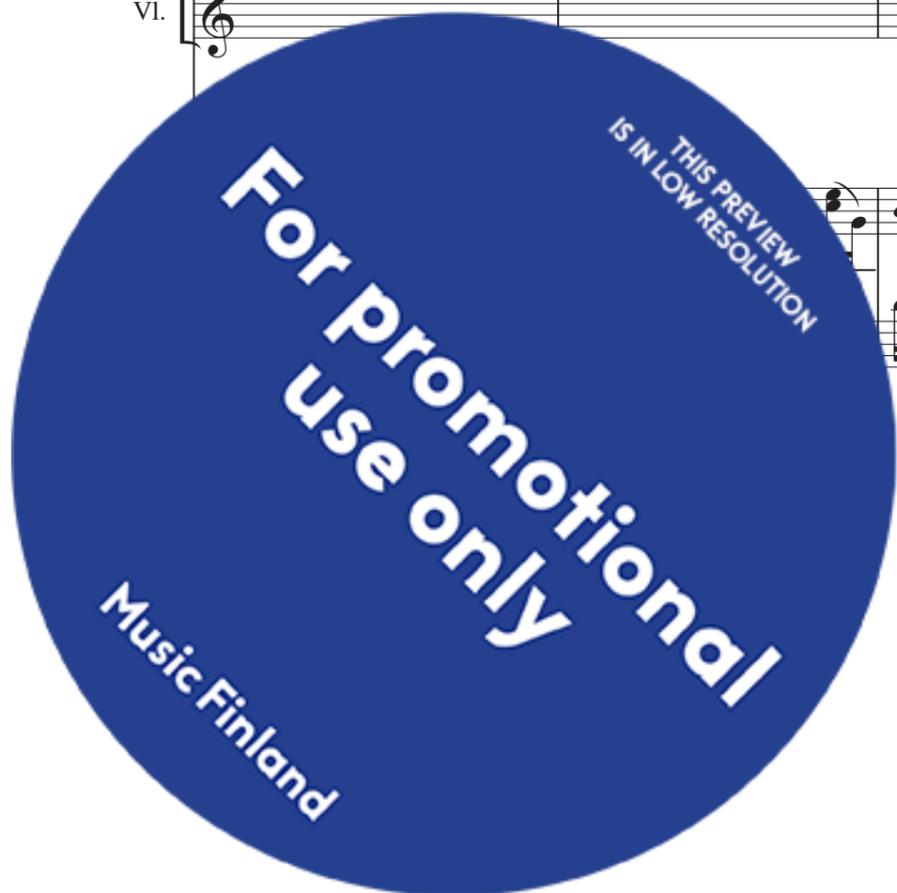
Acc.

42

MS.  
T.  
Bar.  
Perc.  
VI.

AMANDA ANACONDA  
*mf*  
Si - nun pi - tää len-tää Li-man ko - kouk-

*mp*



47

MS.

T.

Bar.

Perc.

Vi.

Acc.

seen ja pyy - tää a - pu - a! a - pu - a!

*f*

*mf*

*mf* *mp*

51

MS.

T.

Bar.

Perc.

Vi.

rit.

*ff* *dim.* *f* *mf*



Libretto Maritza

Koko perheen ooppera, 11 kohtaus  
TUOMAS SINIRINTA, BRUNILDA,

Op.94 (2015)

(TUOMAS SINIRINTA lentää Amazonas-joen yllä. Myrsky, sadetta, kovia tuulia.  
Laittomat metsästäjät ampuvat häntä kohtia. Luoti osuu häneen, hän putoaa maahan, yrittää  
lentää vielä, mutta hän on haavoittunut.  
Hän laulaa joikunsa.  
BRUNILDA kuulee laulun. Hän etsi häntä ja löytää hänet.)

Timo-Juhani Kyllönen

Andante ♩ = 72

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Accordion

6

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.



11

MS.

T.

Bar.

Perc.

Shamaanirumpu

side-stick  
*p* poco a poco cresc. *mp*

VI.

*mp* *p* *sfz* *fff* *p* poco a poco cresc. *mp*

cluster

Bellowshake

Acc.

*p* *pp* *sfz* *fff* *mp* poco a poco cresc. *mf*

15

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

*mf* *sfz* *sfz* *fff* *mf* *f*

cluster

Bellowshake

*fff* *mf* *f*

rit.



**18 a tempo**

MS.

T. *Sinirinta*  
*mf*  
Ja joi joi ja\_ ja joi joi Ja joi joi ja ja joi joi Ja

Bar.

Perc. Shamaanirumpu *f* *dim.* *mf* *mp* *simile* *mp* Belltree

VI.

Acc. *dim.* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *p*

**27**

MS.

T. *BRUNILDA*  
*f*  
Tuo - masSi-ni-rin-ta!

Bar.

Perc.

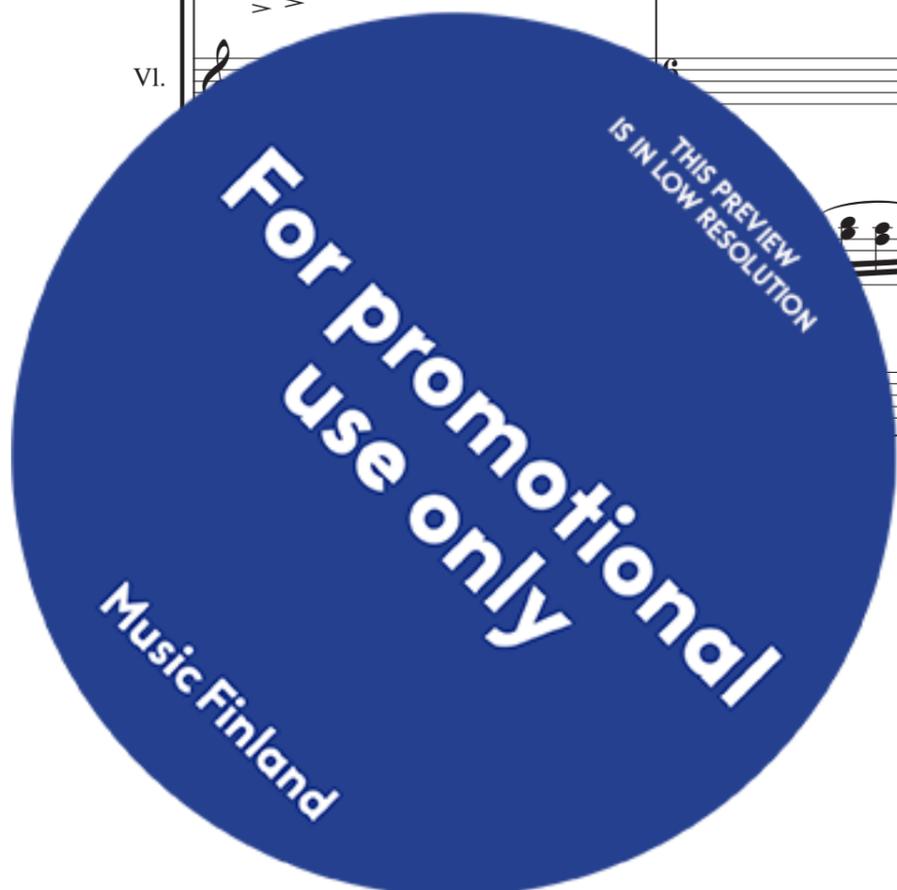
VI.

T. *TUOMAS SINIRINTA*  
*f*  
Bru-nil-da! O - let

VI.

*mf*

*mf*



31

MS. *f* Tie - sin, et-tä tu - li-sit aut-ta-maan

T. e-los - sa!

Bar.

Perc.

VI. *ff*

Acc. *f* *ff* *mf*

35

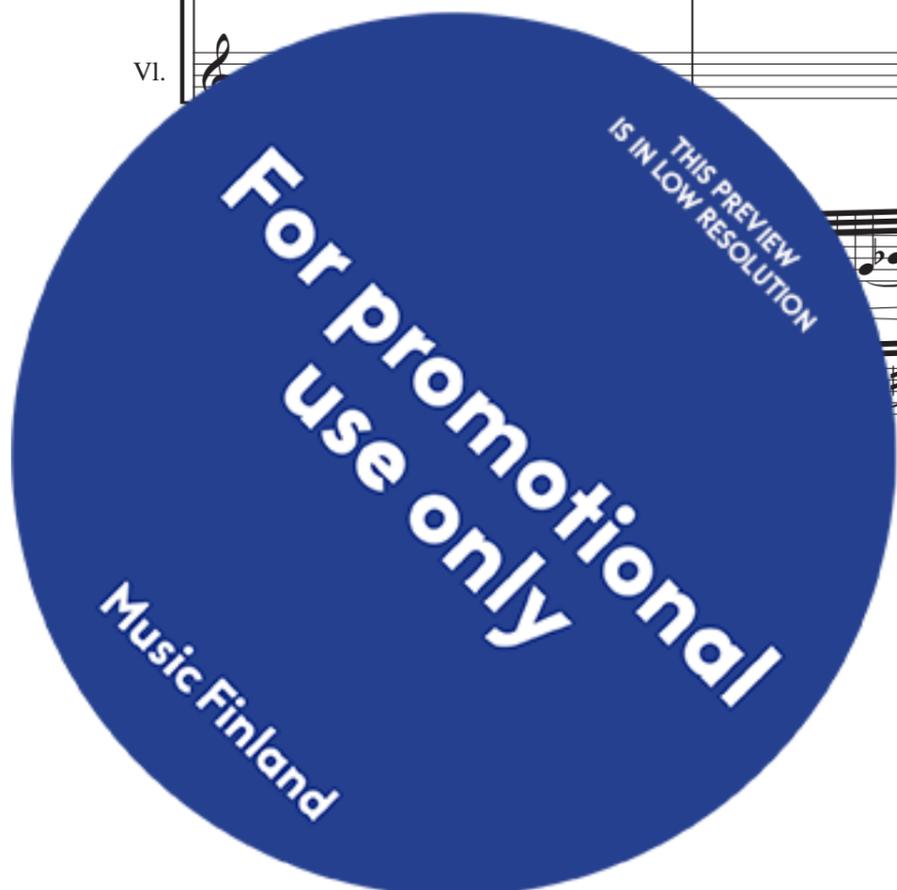
MS. *mf* mi-nu-a. *mf* Pa - ra - net ja läh - dem-me *f* Li - maan.

T.

Bar.

Perc.

VI.



*mf*

39

MS.

T.

Bar.

Perc.

Vi.

Acc.

*p* *poco a poco cresc.* *mf* *f* *dim.* *mf*

42

MS.

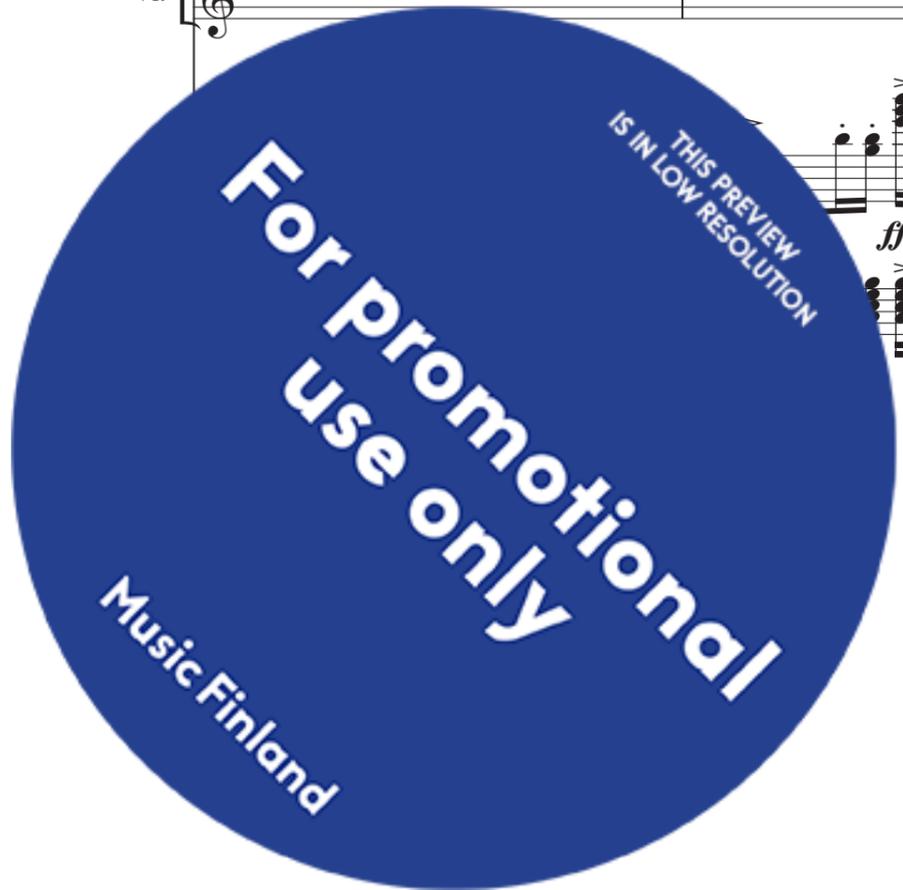
T.

Bar.

Perc.

Vi.

*ff* *mf* *mp* *f*



THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional  
use only**

Music Finland

Libretto Maritza

Koko perheen ooppera, 12 kohtaus  
TUOMAS SINIRINTA, BRUNILDA,

Limassa, Kansainvälisessä kokouksessa ilmaston muutoksesta

Op.94 (2015)

Timo-Juhani Kyllönen

(Kohta on alkamassa Rushinusa-tasavallan Ympäristöministerin  
puhe, joka välitetään TV-suoralähetyksenä.  
BRUNILDA ja TUOMAS SINIRINTA ilmestyvät. MINISTERI  
yrittää ajaa heitä pois.)

Andante ♩ = 78

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Accordion

5

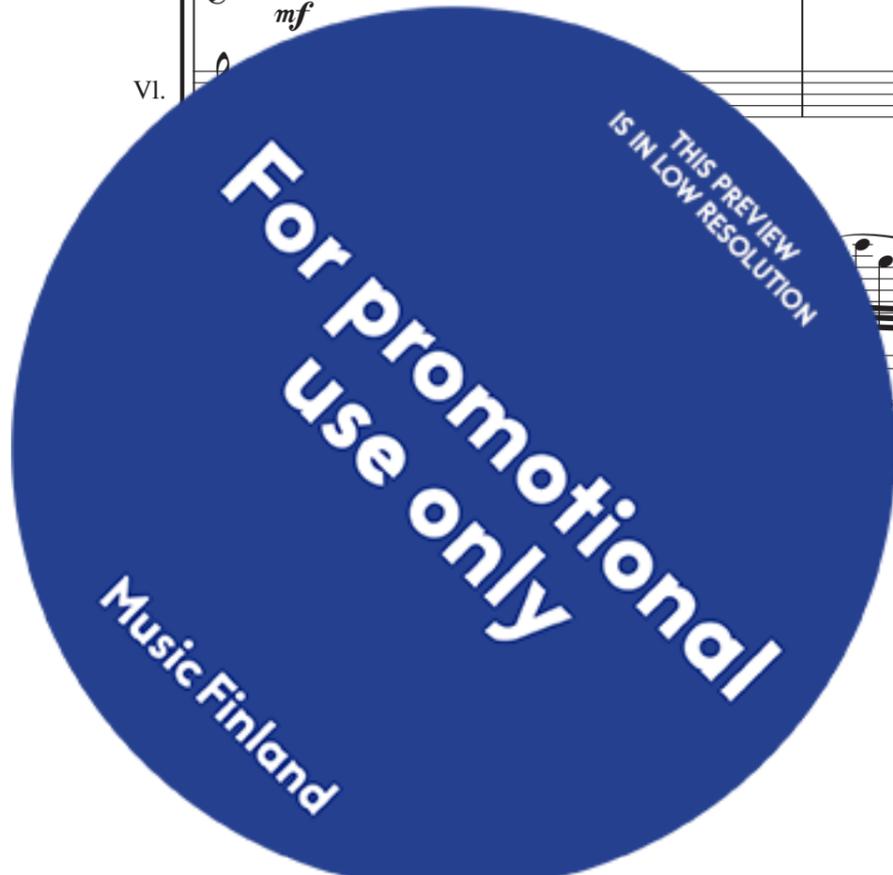
MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.



BRUNILDA

8

MS. *f*  
Al-le - kir-joit-ta - kaa so<sup>3</sup>-pi-mus!

T.

Bar.

Perc.

VI.

Acc. *mp* *mf* *f* *ff*

12

MS.

T.

Bar. *f* MINISTERI *ff*  
En al - le - kir - joi-ta! Se ra-joit-tai - - - si meidän ta-lou-del-li-si-a in - tres - se-jäm - me!

Perc.

VI. *mf*



15

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Acc.

*f* *mp* *mf*

*f* *mp* *mf*

MINISTERI

Suo - ra lä - he - tys al - kaa!

19

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Claves

Mi - nu - a kat - so - taan ym - pä - ri maail - maa.

*mf* *poco a poco cresc.* *f* *ff*

*mf* *poco a poco cresc.* *f* *ff*

*mf* *poco a poco cresc.* *f* *ff*



22

MS.

T. *f* TUOMAS SINIRINTA  
Ru-shi-nu-sa on maa - il - man e - ni - ten pää - stö - ä tuot - ta - va maa! MINISTERI

Bar. *f*  
Heit - tä - kää u - los nä - mä lin - nut!

Perc. *mf*

VI. *mf*

Acc. *mf*

25

MS.

T. *f*

Bar.

Perc.

VI. *ff* *f dim.* *mf*

Acc. *f* *dim.* *mf*

rit.



28 Adagio ♩ = 64

MS.

T. *mp* TUOMAS SINIRINTA *mf*  
Pla - neet - tamme lämpe - nee jat - ku - vasti! Grön - lan - ti ja na - vat

Bar.

Perc.

VI. *mp* *p* *mp*

Acc. *mp* *p* *mp*

32

MS.

T. *f* *mf* *mf* *f*  
su - la - vat! Mo - net saa - ret ja maat hä - vi - ä - vät!

Bar.

Perc.

VI. *f* *mf* *mp* *mp* *mf*



37

MS.

T. *mf poco a poco cresc.* *f* *ff*  
T̃u-han - net e - läin - ja kas - vis - la - jit o - vat kuo - le - mas - sa

Bar.

Perc.

VI. *mp poco a poco cresc.* *mf* *ff*

Acc. *mp poco a poco cresc.* *mf* *f*

39

MS.

T. *fff*  
su - ku - puut - - - - toon!

Bar. *f*  
MINISTERI  
Tieteilijöiden keksintö!

Perc.

VI. *mf poco a poco cresc.*



42

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Acc.

*f*      *ff*

*mf*      *f*

44

BRUNILDA

MS.

T.

Bar.

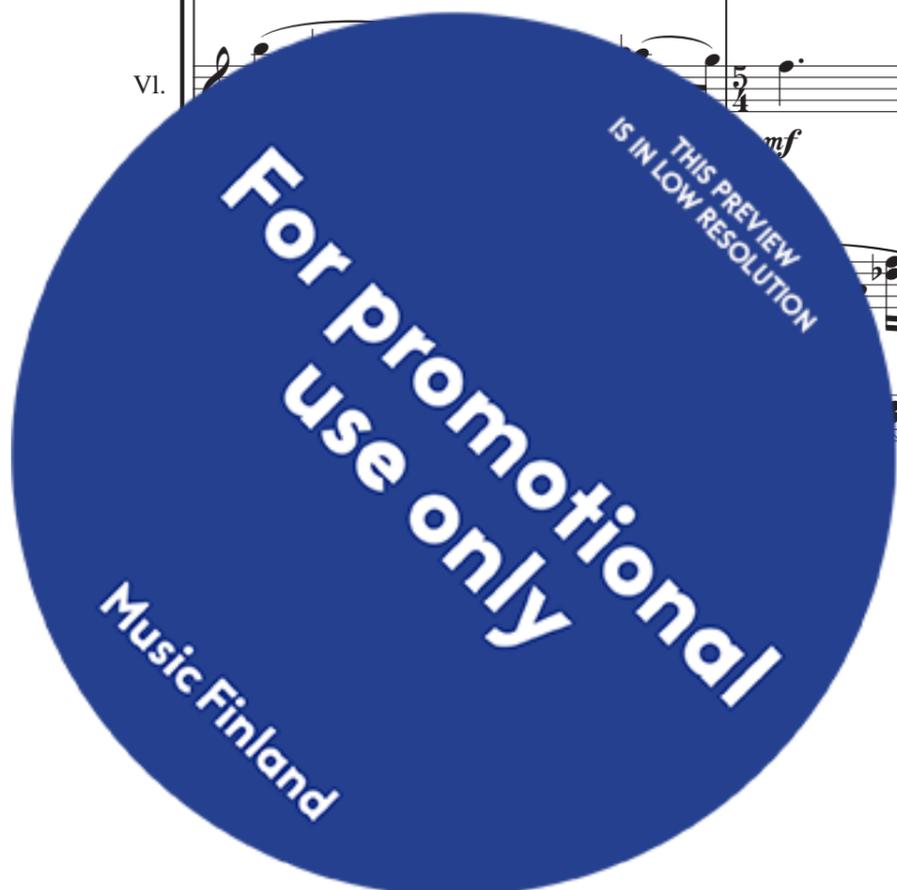
Perc.

VI.

Acc.

On pui - den sa - la - kaa - ta - mis - ta.

*f*      *mf*      *mp*      *p*



47 *mf* *f* *mf* *f* *mf*

MS. Sa - la - kul - je - te - taan ek - soot - ti - si - a e - läi - mi - ä. Pla - neet - tam - me

T. 8

Bar.

Perc.

VI. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* poco a poco cresc.

47 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* poco a poco cresc.

Acc.

50 *f*

MS. saas - tu - te - taan!

T. 8

Bar. MINISTERI  
Rishinusa  
kunnioittaa  
kasvillisuutta ja  
eläimistöä.

Perc.

VI. *mf* *p* *mf*



55

MS.

TUOMAS SINIRINTA

*mf* *f* *mf* *ff* *mf*

T. 8

Jos em-me toi-mi no-pe-as-ti, Mi-ten e - läm-me tu - le - vai - suu - des - sa?

Bar.

Perc.

VI.

55

Acc. *mp* *mf* *f* *mf*

58

MS.

MINISTERI

Allekirjoitan sopimuksen!

T. 8

Suojelemme kaikkia elämän muotoja!  
Huolehdimme ympäristöstä!

Bar.

Perc.

VI. *mf*

58



BRUNILDA

*mp poco a poco cresc.* 3

62

MS. *mp poco a poco cresc.* 3  
A - ma - - - zo - ni - a,

T. 8

Bar.

Perc.

VI.

62

Acc. *mf dim.* *mp* *p poco a poco cresc.*

65 *mf* *f* *ff* *f*

MS. *mf* *f* *ff* *f*  
maa - <sup>3</sup>il - man keuh - ko, on vaa - ras-sa!

T. 8

Bar.

Perc.

VI. *f* *mf*



*f* *mf dim.*

68

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Acc.

*mp*

*poco a poco cresc.*

*mf*

*f*

*ff*

70

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Claves

*mp*

*poco a poco cresc.*

*mf*

*f*

*ff*

TUOMAS SINIRINTA

Pe-las - ta-kaam - me La-pin,



BRUNILDA ja TUOMAS SINIRINTA

73

MS. *mf* Jos Met-sän Hen - ki jät-tää

T. *f* A - ma - zo-nak-sen ja ko-ko pla-neet - tam-me met - sät. *mf* Jos Met-sän Hen - ki jät-tää

Bar.

Perc.

VI.

Acc. *mf* *mp*

(Aurora Borealis peittää näyttämön.  
Metsän hengen laulu.  
Saamelainen rumpu, helistimiä,  
sadeputkia, pillejä, ruokohuilua.)

76

MS. *f* hen-git - tä - mät-tä, mi-tä Pla - neet - tal - lem-me ta - pah - tuu? *f*

T. *f* hen-git - tä - mät-tä, mi-tä Pla - neet - tal - lem-me ta - pah - tuu? *mf*

Bar.

Perc.

VI.



*mf* *mp* *mf*

79

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Acc.

Belltree

Cymbal  
Belltree

Hiekkaputki

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*dim.*

*mf*

*mp*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*dim.*

*mp*

*mf*

82

MS.

T.

Bar.

Perc.

VI.

Claves

Cajon

Claves

Hiekkaputki  
Belltree  
Cymbal

*dim.*

*mp*



*p*

Espoo, Stenkulla 31.10.2015