## Jarno Kukkonen

## Full Moon

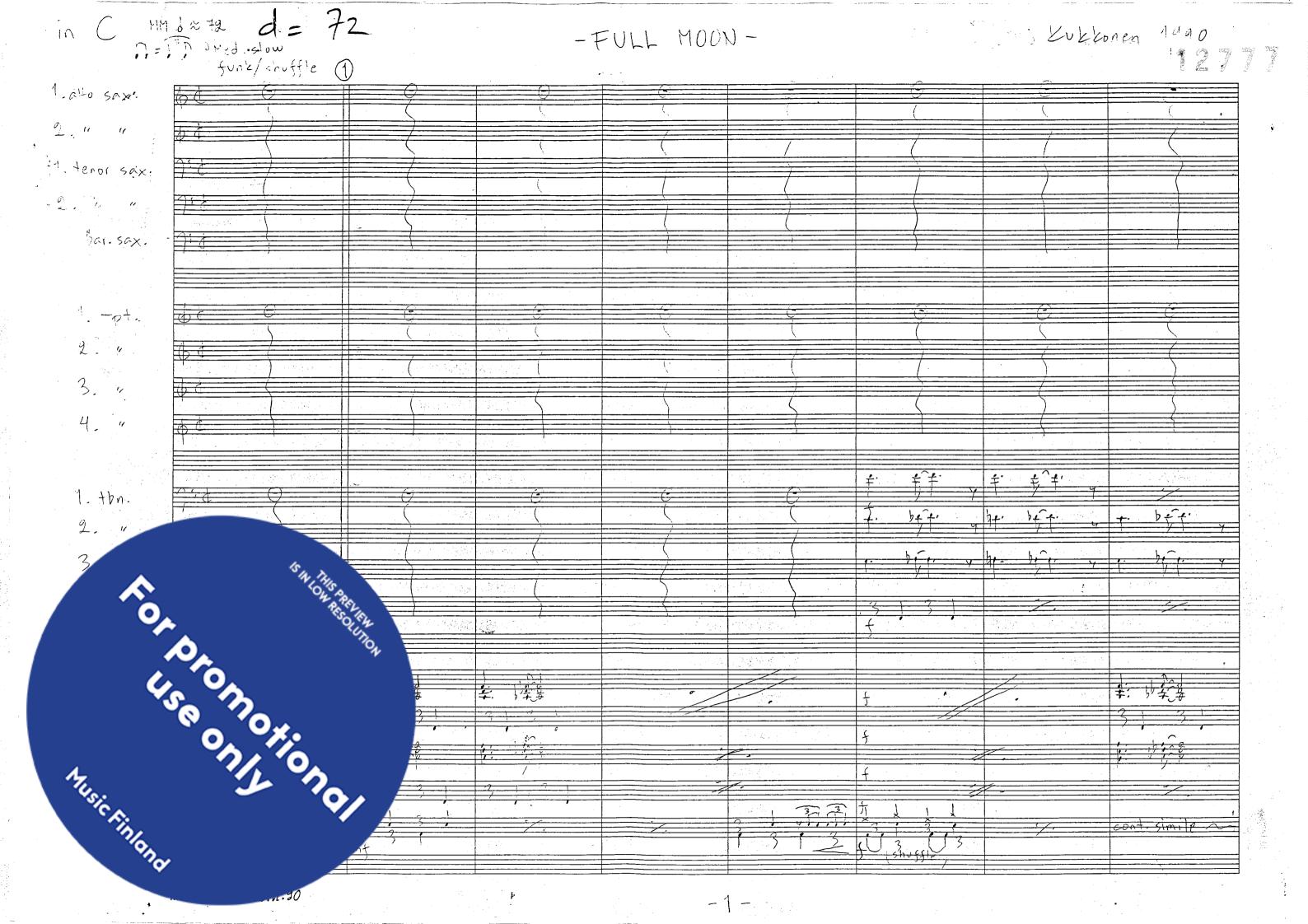
for Big Band

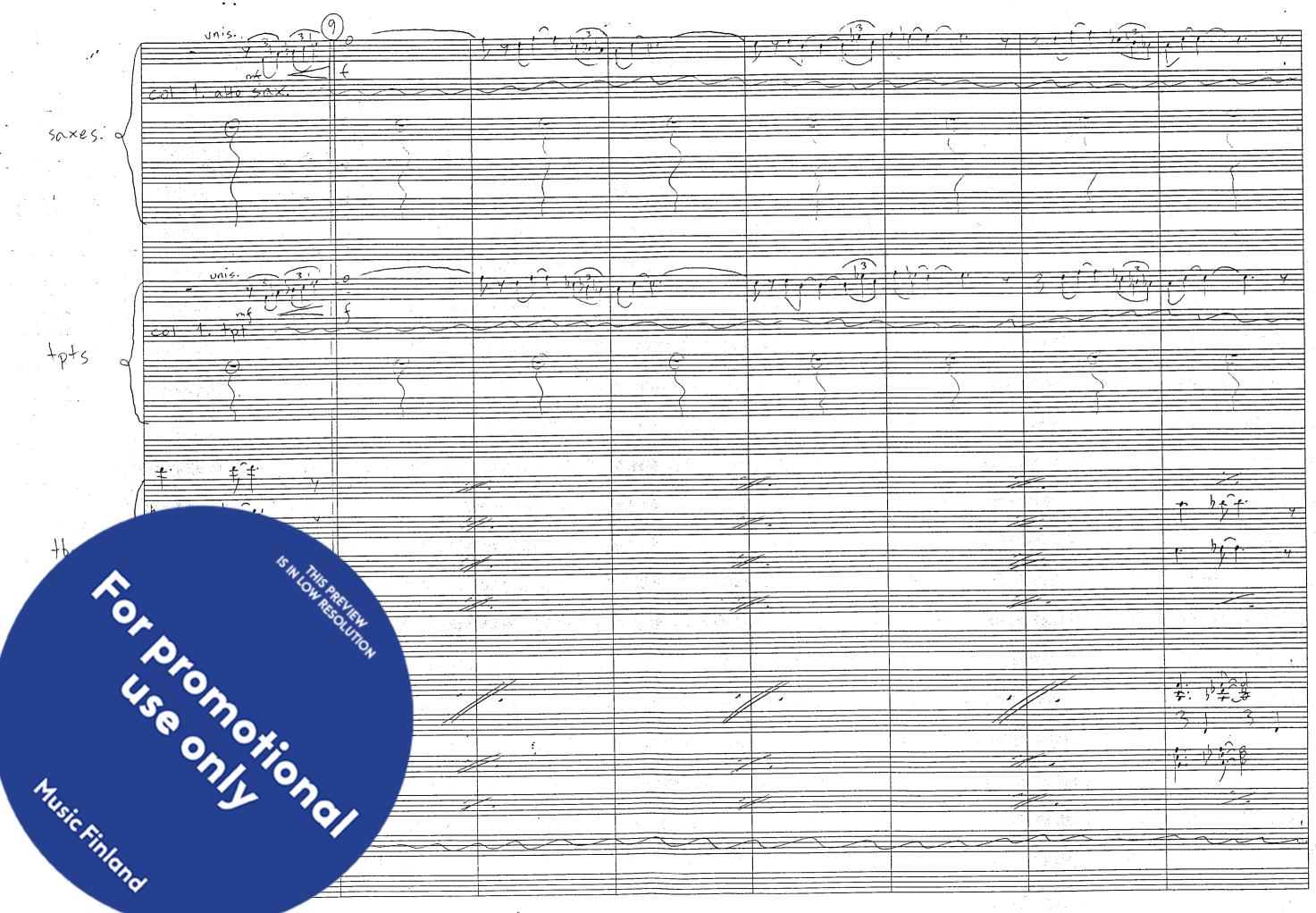
1990



**Music Finland** 







-2-



-3 -



4 -



- 5 -



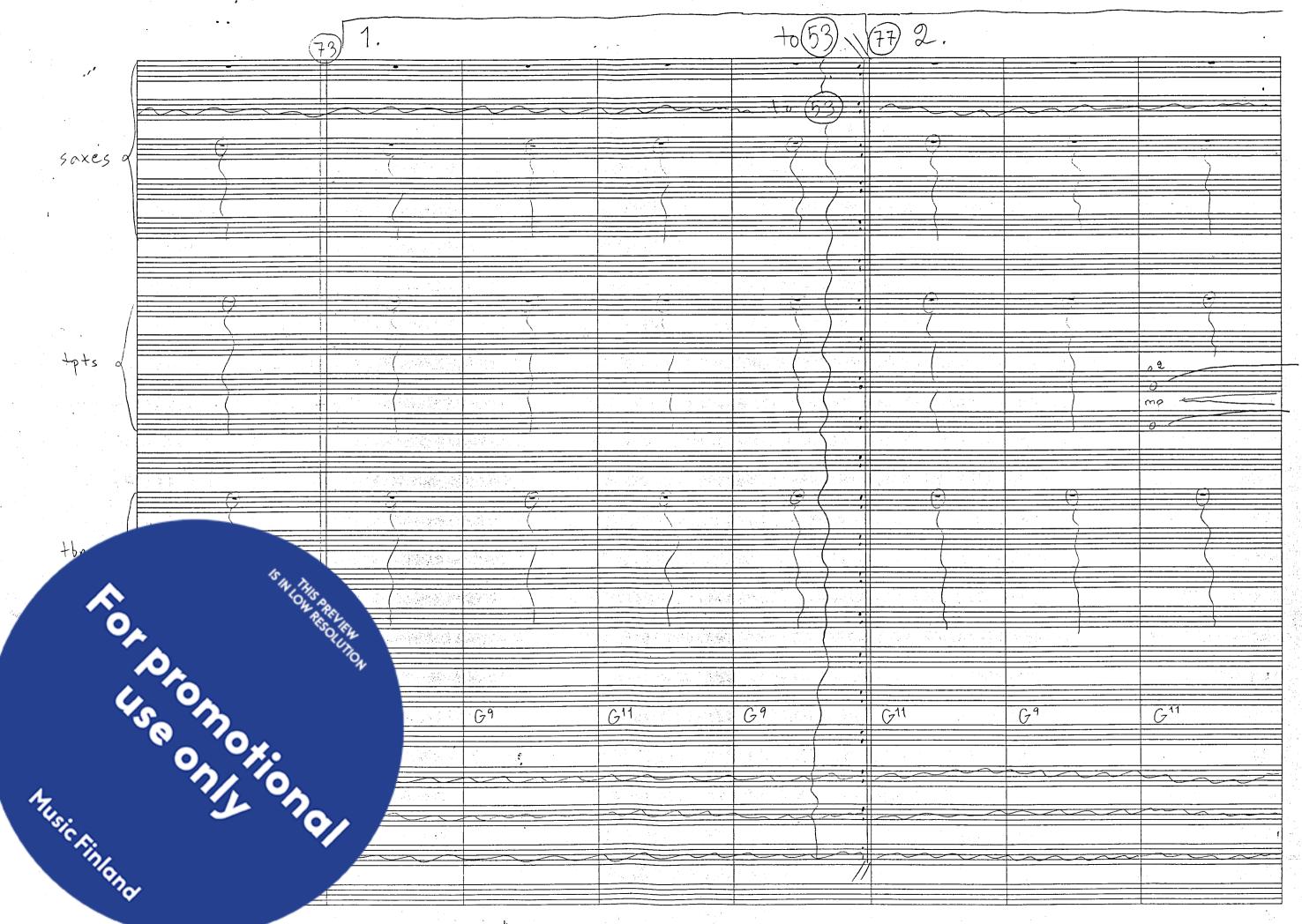
16-

••		half tempo feel  53/1st x only
\$ <u>\$^2</u> , + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	# # # # 1 = 1 st x only
50xes & 2 /2.		# # # # # # # # # # # # # # # # # # #
	b+ , 2 b+35, 2 a	p 1st x only
	7 7 / · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
tpts d		1st x only
	ff / high y j y j	
÷ ÷ † .	中年 中午 bê 1/4年 皇	4 + 4 + 15+ × only
the same		
	PEROLEM TO O	
TO.	TURON NO N	
Koronorion Linner	13 <sup>1</sup> 9 E <sup>1</sup> 11 D <sup>2</sup> 4	$G^{11} \qquad G^{9} \qquad G^{11}$
(°)		(Use thythm above or comp ad lib.)  Comp ad lib. (choids col piano)
12 7		
ic Finland	Fry J. Pry fill into h	alf too feel (alto sax. 5010)
70		

-7-

	• •				مر			·
			•	, .		1)		•
1						7		
. /								
	•				<b>—</b>	<b>G</b>	<u> </u>	
Saxes.			:				)	
		<u> </u>	N. C.		<u> </u>			
							:	
· •							<u> </u>	
-			`	· ·				
						/		<del></del>
tpts of						/	/	
			)					
			\ \				7	
								<u>;</u>
++						e jagana		
	\$4.74.							
<b>^</b>	O TO SO	OLUTION CONTRACTOR OF THE PARTY					K11+2-14	
/ 0	*	O.F.					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	<b>~</b>	TONO.						
	~ <u>~</u>	*						
						-h44	Ep 9	- b AA
	(S)					E111 是一些, 些	E'. 1	Eb 11
	VO 'Ox.							
	2.76							
14								
Us.		Apianol						
, C.V.	· ·							
Music Kinlon	TOTOMONIONO.							
7	<b>*</b>							
			1					
•	IVI		÷	-8				•
the state of the s	The second secon	The second secon				The state of the s	The second secon	

	• •	(65)	2° - €	69		-	
	(solo cont.)						•
saxes of				•			
7/124							
1 2 2 2					<del></del>		
		Ž					
tpts of							
	SW						
<b>^</b> ô	Se on Monto	ON PREALEN PRESCHEN					
	A <sub>r</sub>	704					7
•	Se man		G9 G11	G <sup>9</sup>	E749	У. <u>С11</u>	
4	07/10						
Musica		<b>%</b> /					
Music Kinland	<b>v</b>						



-10 -







-13 -



-14-



-15-



-16 -



-17 -



-18 -



-19 -



-20 -



-21-



	· .					i i î		
	7 1 4	y + +, +,	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	4 + +.	<b>* * * * * * * * * *</b>			
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	<u> </u>	У С	V C	, , , , ,			, 0	0 1.
1 5	7, <del>1</del> , ±.	77.7.	27 27.7.	す。 りを、チャ	77 1 = 7.	£ 4~4'	be b=+	# ±.
xes d	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				1, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	7		
	<u> </u>			\(\frac{1}{2}\)			1. +0	- +·
	<del>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </del>		1, 1, 2,			10/10		
	<i>i</i>							
							7 7	
	7.		100		1	* **	70	0 7.
,		b. 2-b. 2. 2		+3+-0	2 0	2+ ^	b+3b+a-	4.
·/ <del>-</del>		b+7+b+7+. ^	77	7 7 7	Ø 1. y	7+, ^	7971	
pts d								
	4			7		71,	N. H. A.	
			,		5	, , ,	3	
- 2	₹ <u>`</u> ‡.	£ ± ± ± .	÷ + + ·	£ £, £,	<u> </u>	幸 英丰丰,	,美美	<b>→ ‡</b>
	<del>-                                    </del>	4 / /	7 7 1 - 4	4 / 1 - 4	4-/	4 /		
	· · · · · ·	+ 17.	+ 1,64.	† #++++	\$ \$ £^+.	D# 9##,	b # # # # F	\$ \ \disp\disp\disp\disp\disp\disp\disp\disp
1.	<del></del>		7 // 9	4///	9 7 - 4	411	9 /	
		11.0	h. C.	), ^	h ^,			
	54. 2		1 7 ° 1.	7 7 7 7	7		5) Y 1,0	0 1:
	1603	10 T		1. 李、建立5.1				
	<b>~</b>	RESOLUTION TO THE RESOLUTION T		1 4 7 1 4	4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	1 7 1 7	Y A	
		PESOLEM VICE				* *,	D+ T- + -	7 .
		-70 <sub>k</sub>						
				And the second second				
6		-/-		4 / / /	, , , , ,	7 / / . 4	1 4 7 6	0 7
<b>S</b>	<b>か</b>	<del>/ F</del>	3007/FDb/F	Fadda pb/=	BBA/F Db/F	C7#9 E13b9	V b 11 D7 # 5	•
9	<b>10.</b>						7 9	
0			5					
	2/0							
	1			A STATE OF THE STA	A de la companya della companya della companya de la companya della companya dell		12000	
			7,		'/'	, , , ,	brit, in a	9
<b>4.</b>			,	1 No. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		1, 1,		, fill ad lib
Sinland	Monday.							
<b>O</b>								
· *								
			1.		22 -			

	· ·		•	·			
· /		120		: · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
1		<u> </u>					
		///////////////////////////////////////		43			
<i>†</i>	12 + + ± 1; C+ 3						
	3,1						
5 axes.				100			
		1					
	collector sxx. ~						
		<b>▼</b>		1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2			
1							
	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\						
	71:3				•		
	3 3						
					1		
		?		<u> </u>			
	<u> </u>	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					
				1 : :			
<u>-</u>		- \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \					
tots &		İ		A Section 1			
10,2							
			·				
,	\						
• *				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
		<b>主</b>					
		3					
		4					
•		77		The second secon			
		2					
11							
+	· ·		<u> </u>				
	<i>h</i>	1 2					
	The ?	<b>&gt;</b>					·
	76	7/6					
	ų,	A PRISOLUTION					
		Park 7					
		O. K.					
	~ ·	105					
		70.					
	<b>X</b> 0	7					
				_ <del></del>			
	· · · · ·						
			1				•
		·	-				
1		)					
<b>V</b> .			<del></del>				
3%							
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \							
<b>***</b>							<del>-  </del>
10%	TO TO TO TO TO		tine		•		7-12
, O.		45	1111		1		
7	<b>Y</b>						
Music Kinland						•	

- 24 -