

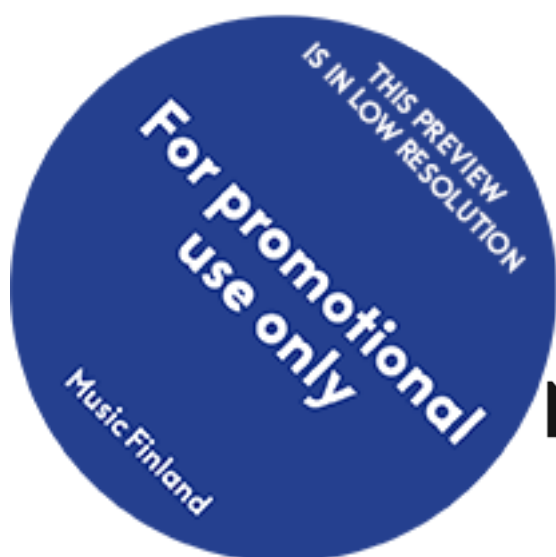
Tiina Myllärinen

# Ketek klorproman jekovit

for mixed choir

(Eino Leino / Henriikka Tavi)

2008



**Music Finland**

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

This preview may be copied  
in any form or by any means  
without permission of the composer

oor

h



**Tiina Myllärinen (2008)**

6

1

A 1

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

For promotional use only

Music Finland

maa as sa niin (n) sy väl - lä hän (n)

- as - sa niin (n) sy - väl - lä tänään (n)

hyvin kevyesti,  
korumaisesti

10 *mf* 3 3 *mf* 3

A 1 pil - vi-en ää - ri-ä kul - kee huo - men - na ma - kaa maa - as - sa niin

2 pil - vi-en ää - ri-ä kul - kee ja huo - men - na mää maa - as - sa niin

A 2 *mf* 3 3 *div.* *tutti mf* 3 3 *mf*

vuor - ten ää - ri-ä kul - kee ja kui-lus-sa ma - kaa niin sy-väl - lä kuin

14 *tutti mp* *mp*

A 1 (n) sy väl lä hän (n) tänään (n)

2 (n) sy väl lä hän (n) tänään (n)

A 2 *hyvin kevyesti, korumaisesti mf* *mf* *mf*

ko - os - - ki mi vuor - - - ten ku - ui - lus-sa kuo -

T 1 *mp*

kos - - - ki, ke nen (n) kui - lus - sa kuo -

18 *mf* *f*

S 1 kor-ke at ju ma lat ot - ta-vat ke-nen (n)

A 1 *mp* 3 3 *mp* 3 3 *mf* 3 3 *mp*

ää-ri-ää - ri-ää-ri-ä ää - ri ää - ri ää-ri-ä ää - ri ää - ri-ä ää -

A 2 *mp* *mp* *mf*

kos - ki mi vuor - ten ke nen ke-nen ke-nen

*div. mp* *tutti f*

- sa ker-ta ker - ta ke-nen

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION  
For promotional  
use only  
Music Finland



## Ketek klorproman jekovit

*a c c e l e r a n d o a ----*

22

*mf* kor - ke at *f* ju-ma - lat *f* ke nen - ot - ta vat *f* ju-ma - lat (attacca)

*f* ei - vät ne hän - tä *mf* ei - vät *mf* ot - ta<sup>3</sup> - vat ei - vät (2+2+1) (attacca)

*mf* ri ää - ri - ä ää - ri ä ää - ri - ä ää - ri - ä yh-des - sä (2+2+1) (attacca)

*mf* ku - ui lus-sa *f* ei - vät ei vät ne hän - tä *f* yh dessä *f* koh - den pi dä (2+2+1) (attacca)

*mf* kui - lus - sa kuo - huu ot - ta vat ke nen (2+2+1) (attacca)

*mf* kei-nuun - sa kei - nuun - sa kei - nuun - sa ker-ta (2+2+1) (attacca)

*mf* jär - jen vie - vät jär - jen vie - vät sik - si (2+2+1) (attacca)

*mf* va lon vie - vät *mf* ei-vät ne (attacca)

*puhelaulumaisesti, matalalta mutta selkeästi*

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional  
use only

Music Finland



Ketek klorproman jekovit

3

4

**A 1**  
yh - des - sä pi - dä yh - des - sä pi - dä ei-vät

**A 2**  
pi-dä yh - des - sä pi - dä yh - des - sä ei - vät

**T 1**  
ei - vät he he he he he

**T 2**  
he he he he he he

**B 1**  
he he he he he

**B 2**  
he he he he he

**f**  
ei - vät he he he he he he he he he he

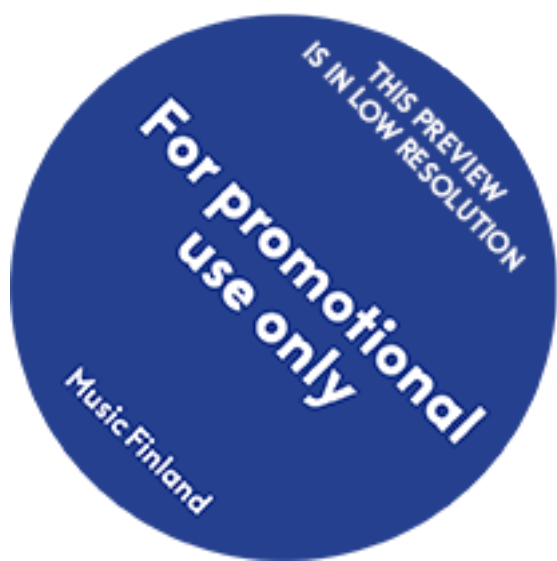
**f**  
he ei - vät he he he he he he he

**f**  
he he he he he he he he he he he he

**f**  
he he he he he he he he he he he he

**mf**  
hyväntuulisesti naurahdellen  
he he he he he he he he he he  
kiiherystä, "rullaavaa naurua"

**hehhehheh**





5

alkaa naurattamaan,  
"rullaavaa naurua"

31

S 1

he he he hehheh he he he he hei

S 2

he he he he he he hehheh he he he

A 1

hehheh he he he he he he he hei

A 2

he he he he he he hehheh he he he he he

5

T 1

hyvännäköisesti naurahdellen *mf* he he he he he he he he he

T 2

hyvännäköisesti naurahdellen *mf* he he he he he he he he he

B 1

he he hei

B 2

hehheh *mp* hei

ff gliss. high poss. hei(t)

ff gliss. high poss. hei(t)

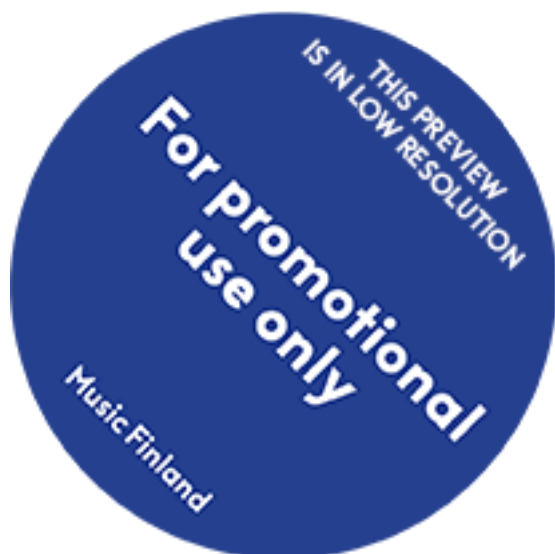
ff gliss. high poss. hei(t)

ff gliss. high poss. hei(t)

ff gliss. high poss. hei

ff gliss. high poss. hei

ff gliss. high poss. hei





Kevyt (surrealistinen) ♩=63

34

Solo 5

S 1

Solo 6

S 2

Solo 3

A 1

Solo 4

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

mp

ku-ka

mm

mi-mi

p

gliss.

mp

gliss.

ku

ka

ke - nen

tä

ja-ja

he he

vät

ne - ne

div.

poco gliss.

mf

heit

1. divisi

2. divisi

ta - vät

heit

1. divisi

2. divisi

ta

heit

1. divisi

2. divisi

vät

heit

1. divisi

2. divisi



Ketek klörproman jekovit

8  
40

Solo 5

S 1

Solo 6

S 2

Solo 3

A 1

Solo 4

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

*p* *gliss.* *3* ke - nen (n)

*p* *gliss.* *3* mi - mi

*p* *gliss.* *3* nen - ne

*mp* *3* nään - tä

*pp* *gliss.* *3* *mp* *3* nin - ni en (n)

*poco gliss.* *p* *gliss.* *3* nin - nin

*mp* *3* en (n)

*poco gliss.* *pp* *3* nin (n)

*p* *3* he he

*tutti* *p* *3* nn

*tutti* *mp* *3* mi - mi

*p* *gliss.* *3* nen - nen (n)

*tutti* *mp* *3* ta - ker ta

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional  
use only

Music Finland

Lausu rauhallisesti, mahdollisimman puheenomaisesti  
annettuja rytmejä noudattaen

Solo 5 *mp* ke-tek klor-pro-man je-ko-vit neu-ro tol o-pa-mox kep - pra, e-fek-xor de-pot

S 1 *p* gliss. ke - nen

Solo 6

S 2 *p* ei - vät ei Lausu rauhallisesti, mahdollisimman puheenomaisesti  
annettuja rytmejä noudattaen

Solo 3 *mp* ke-tek klor-pro-man je-ko-vit neu-ro tol o-pa-mox kep - pra, e-fek-xor de-pot

A 1 *p* ei mi-mi mm mi-mi

Solo 4

A 2 *p* gliss. nen - nen (n)

T 1 *pp* e - - - en naan

T 2 *p* gliss. ei - vät

B 1 *tutti p* gliss. nin - nin

B 2





48

Solo 5

— an - se - nor kon - tal pir - tad, xer hep - se - ra de - pot va - li - um di - at ze pam se - ro quel mā - ki - kuis -

S 1

ni - ni

Solo 6

S 2

mi - mi nāān

Solo 3

— an - se - nor kon - tal pir - tad, xer hep - se - ra de - pot va - li - um di - at ze pam se - ro quel mā - ki - kuis -

A 1

hāl - lä

mm

mi - mi

Solo 4

A 2

lä (ä)

T 1

tä

T 2

vä - lil - - - lä

B 1

ta - ker

B 2

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional  
use only

Music Finland



Solo 5  
ma de - po-la viag - ra.

S 1  
ni - ni

Solo 6  
Zekvil la pa - mi - dro - na mel - pax neu - ro - lep - ti

S 2  
tä - - - - - nään

Solo 3  
ma de - po-la viag - ra.

A 1  
mm - - - - - mi - mi

Solo 4  
Zekvil la pa - mi - dro - na mel - pax neu - ro - lep - ti

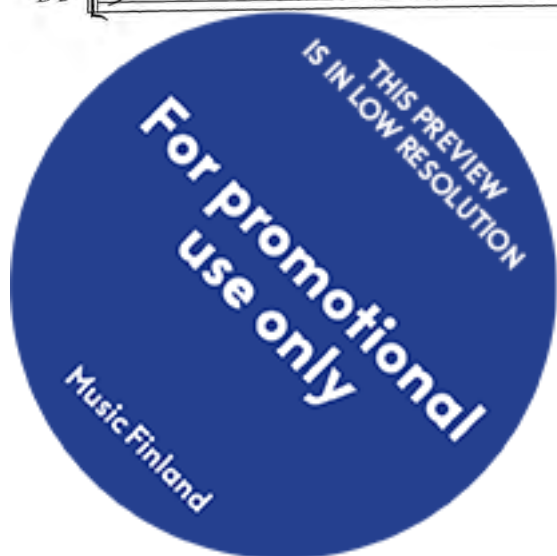
A 2  
mm - - - - -

T 1  
ne - ne

T 2  
ne - ne

B 1  
ta - - - - - ker

B 2  
ta - - - - - ker



## Ketek klorproman jekovit

12

Solo 5

S 1

Solo 6

S 2

Solo 3

A 1

Solo 4

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

ben, dep tas-mar pal - la-don aa - vi ta cys - trin, ze hu-ma log pa-mol pa-mi fos su-bu tex

mi mi mi mi mi mi

mi mi mi mi mi mi

mi-mi mi mi mi mi mi mi

mi mi mi mi mi mi

tum - - - ma

tum - - - ma

mm - - - ma

mm - - - ma

ma

ma



Solo 5  
Solo 6  
Solo 3  
Solo 4

56 *mp* ke-tek klor-pro-man je-ko vit neu-rotol o-pa mox kep -

56 *mp* quel ko nact, mi nu-let ly-ri-ca kyt-ril.

56 *mp* ke-tek klor-pro-man je-ko vit neu-rotol o-pa mox kep -

56 *mp* quel ko nact, mi nu-let ly-ri-ca kyt-ril.

Solo 5  
Solo 6  
Solo 3  
Solo 4  
T 1  
T 2  
B 1

59 pra, xer hep - se-ra de-pot va-li-um di-at ze pam —

59 *mp* e-fek-xor de-pot an-se nor kon - tal pir - tad,

59 pra, xer hep - se-ra de-pot va-li-um di-at ze pam —

59 *mp* e-fek-xor de-pot an-se nor kon - tal pir - tad,

(ilman soivaa ääntä) *f* [vt] [t] [d][k][d]

(ilman soivaa ääntä) *f* [k] [k] [rk] [lt] [k] [ns] [t] [k] [rt]

(ilman soivaa ääntä) *f* [vt] [t] [d][k][d]

(ilman soivaa ääntä) *f* [k] [k] [rk] [lt] [k] [ns] [t] [k] [rt]

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional  
use only**

Music Finland



Ketek klorproman jekovit

14

Solo 5

S 1

Solo 6

S 2

Solo 3

A 1

Solo 4

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Ze kvil-la pa-mi-dro-na mel-pax neu -

(ilman soivaa ääntä)

[k]

se-ro quel mā-ki-kuis-ma de-po-la viag - ra.

(ilman soivaa ääntä)

[k]

Ze kvil-la pa-mi-dro-na mel - pax -

(ilman soivaa ääntä)

[k]

se-ro quel mā-ki-kuis-ma de-po-la viag - ra.

(ilman soivaa ääntä)

[k]

[p] [d]

[ks] [k]

[lt] [vt]

[j] [k]

[t] [vt]

[t] [vl]

[t]

[p] [d]

[ks] [k]

[lt] [vt]

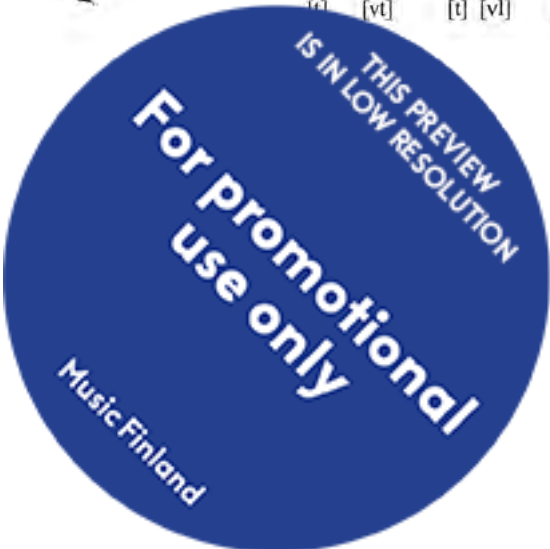
[j] [k]

[t] [vt]

[t] [vl]

[t]

[j] [k]





64

Solo 5

ro - lep - ti ben,

S 1

*mf* (\*)

[t]<sub>i</sub>

Solo 6

*mp*

5

5

3

dep tas - mar pal - la - don aa - - - vi - ta cys - trin,

S 2

*mf* (\*)

[t]<sub>a</sub>

*mf*

[p]<sub>a</sub>

*mf*

[t]<sub>a</sub>

*mf*

[t]<sub>i</sub>

Solo 3

64

neu - ro - lep - ti - ben,

A 1

*mf* (\*)

[p]<sub>a</sub>

*mp*

[t]<sub>i</sub>

Solo 4

64

*mp*

5

5

3

dep tas - mar pal - la - don aa - vi - ta cys - trin,

A 2

*mp* (\*)

[t]<sub>a</sub>

*mp*

[p]<sub>a</sub>

*mp*

[th]<sub>a</sub>

T 1

T 2

*mp* (\*)

[ph]<sub>a</sub>

B 1

B 2

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional  
use only

Music Finland

66 *mp* ze hu - ma - log pa - mol pa - mi fos su - bu - tex

S 1 *mf* *f* *f* *mf* *f* *mf*  
[ts]<sub>c</sub> [p]<sub>a</sub> [p]<sub>a</sub> o[s]<sub>3</sub> [s]<sub>u</sub> e[ks]

Solo 6 *mp* quel ko - nact,

S 2

Solo 3 *mp* ze hu - ma - log pa - mol pa - mi fos su - bu - tex

A 1 *mf* *mf* *f* *mf*  
[ph]<sub>a</sub> [ph]<sub>a</sub> [s]<sub>u</sub> e[ks]

Solo 4 *mp* quel ko - nact, —

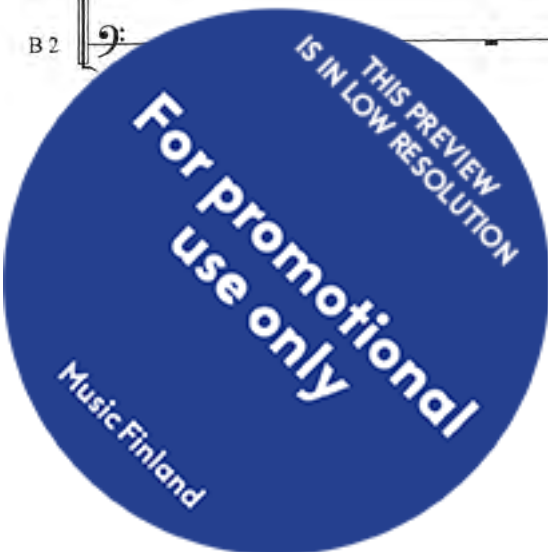
A 2 *mf*  
[th]<sub>i</sub>

T 1 *p* (\*)  
[ts]<sub>c</sub> *mp* *mp* *mf*  
o[s] [ph]<sub>a</sub> [s]<sub>u</sub>

T 2 *p*  
[th]<sub>a</sub> *p*  
[th]<sub>i</sub>

B 1 *p* (\*)  
[ph]<sub>a</sub>

B 2



68

Solo 5 *mp* Kvil - neu - ro-max jeu - ko - vi - ta neu - ro, e

S 1 *mf* [kh]<sub>i</sub> <sub>a</sub>[ks] *mf* [kh]<sub>o</sub> <sup>3</sup> [th]<sub>a</sub>

Solo 6 mi nu - let ly - ri - ca kyt - ril, Kvil - la neu - ro-max jeu - ko - vi - ta neu -

S 2 *f* [kh]<sub>o</sub> <sup>3</sup> [kh]<sub>o</sub> *mf* [kh]<sub>a</sub> [kh]<sub>y</sub> *mf* [kh]<sub>i</sub> <sup>3</sup> <sub>a</sub>[ks]

Solo 3 *mp* Kvil - la neu - ro-max jeu - ko - vi - ta neu - ro,

A 1 *mf* [kh]<sub>i</sub> <sub>a</sub>[ks] *mf* [kh]<sub>o</sub>

Solo 4 mi nu - let ly - ri - ca kyt - ril, Kvil - la neu - ro-max jeu - ko - vi - ta neu - ro,

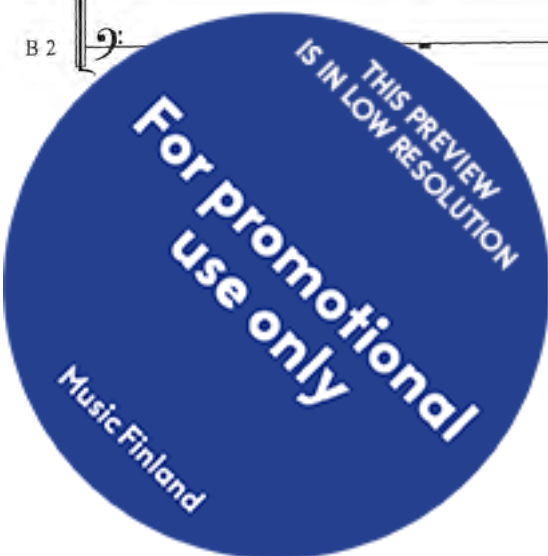
A 2 *mp* [kh]<sub>o</sub> <sup>3</sup> [kh]<sub>o</sub> *mp* [kh]<sub>i</sub> <sup>3</sup> [kh]<sub>a</sub>

T 1 *mp* <sub>e</sub>[ks] *mp* [kh]<sub>i</sub> <sub>a</sub>[ks] *mp* [kh]<sub>o</sub>

T 2 *mf* [kh]<sub>e</sub> *mf* [kh]<sub>o</sub>

B 1 *p* <sub>o</sub>[s] *p* <sub>e</sub>[ks] *mp* [kh]<sub>i</sub> <sup>3</sup> <sub>a</sub>[ks]

B 2 *p* [kh]<sub>o</sub>





70

Solo 5  
dep - ra - ki - ne in - so - mi - na bent - so. Syn, sy - na - re - la dep hy - dac mand -

S 1  
[dh]<sub>e</sub> [kh]<sub>i</sub> so [s]<sub>y</sub> [dp]<sub>e</sub>

Solo 6  
ro, e dep - ra - ki - ne in - so - mi - na bent - so. Syn, sy na -

S 2  
[kh]<sub>o</sub> [th]<sub>a</sub> [dh]<sub>e</sub> [kh]<sub>i</sub> [s]<sub>o</sub> [ts]<sub>o</sub>

Solo 3  
e dep - ra - ki - ne in - so - mi - na bent - so. Syn, sy - na - re - la dep hy - dac

A 1  
[th]<sub>a</sub> [dh]<sub>o</sub> [kh]<sub>i</sub> so [ts]<sub>o</sub> [s]<sub>y</sub>

Solo 4  
e dep - ra - ki - ne in - so - mi - na bent - so. Syn, sy - na - re - la dep

A 2  
[kh]<sub>o</sub> [th]<sub>a</sub> [dh]<sub>e</sub> [kh]<sub>i</sub> [s]<sub>o</sub> [ts]<sub>o</sub> [s]<sub>y</sub>

T 1  
[th]<sub>a</sub> [dh]<sub>o</sub> [kh]<sub>i</sub> [s]<sub>o</sub> [ts]<sub>o</sub>

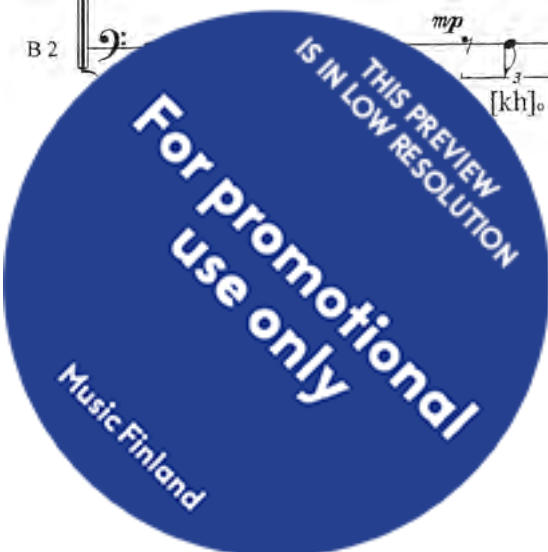
T 2  
[kh]<sub>i</sub> [ks]<sub>a</sub> [kh]<sub>o</sub> [th]<sub>a</sub> [kh]<sub>i</sub>

B 1  
[kh]<sub>o</sub> [th]<sub>o</sub> [s]<sub>u</sub>

B 2  
[kh]<sub>o</sub> [th]<sub>a</sub> [dh]<sub>o</sub> [kh]<sub>i</sub>

*kuiskaten*

*Sisäänpiin hengittäen, terävästi*





Solo 5  
- rax stel(l) - la so-na-ta so - mac ö - dem. —

S 1  
[h]<sub>a</sub> [s]<sub>e</sub> [s]<sub>o</sub> [s]<sub>o</sub> [hd]<sub>a</sub> [hd]<sub>a</sub>

Solo 6  
re - la dep hy dac mand - rax stel - (l) - la so-na - ta so-mac ö-dem. —

S 2  
[s]<sub>y</sub> [h]<sub>a</sub> [s]<sub>u</sub> [st]<sub>i</sub> [hd]<sub>a</sub> [hd]<sub>a</sub>

Solo 3  
— mand - rax — stel - (l) - la so-na - ta so-mac ö - dem. —

A 1  
[dp]<sub>e</sub> [h]<sub>a</sub> [s]<sub>o</sub> [s]<sub>o</sub> [hd]<sub>a</sub> [hd]<sub>a</sub>

Solo 4  
hy dac mand - rax stel(l) - la so - na - ta so mac ö-dem —

A 2  
[h]<sub>a</sub> [s]<sub>u</sub> [st]<sub>i</sub> [hd]<sub>a</sub> [hd]<sub>a</sub>

T 1  
[s]<sub>y</sub> [h]<sub>a</sub> [hd]<sub>a</sub> [hd]<sub>a</sub>

T 2  
[s]<sub>o</sub> [h]<sub>a</sub> [hd]<sub>a</sub> [hd]<sub>a</sub>

B 1  
[s]<sub>i</sub> [s]<sub>u</sub> [s]<sub>i</sub> [h]<sub>a</sub> [hd]<sub>a</sub> [hd]<sub>a</sub>

B 2  
[s]<sub>i</sub> [h]<sub>a</sub> [hd]<sub>a</sub> [hd]<sub>a</sub>

Reunimmais S 2:  
sano viimeisenä  
[hd]<sub>a</sub> ulospäin

\* DOMINOLIIKE  
kuoron keskiosasta reunoille;  
sano [hd]<sub>a</sub> kun vieressäsi oleva  
laulaja on sen sanonut,  
kunnes koko stemman laulajat  
on käyty läpi.  
[hd]<sub>a</sub> sisäänpäin hengittäen.  
"d" kitalakeen napsahtaan.

2

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional  
use only**

Music Finland

# Ketek klorproman jekovit

- text

Ketek klorproman jekovit neurotol  
opamox keppra,  
efexor depot ansenor kontal pirtad,  
xer **hepsera** depot  
valium diat ze pam  
sero quel mäki kuisma depola via :ra

Ze kvilla pamidrona melpax  
neurolepti ben  
dep tasmar palladon aa-vita cystrin,  
ze humalog pamol  
pami fos subutex  
quel **konact** mi-**nulet**  
lyrica kytril.

Kvilla neuromax jekovita neuro  
e depra kine inso mina bentso  
syn, synarela  
dep **hydac** mandrax -  
stella sonata somac ödem.

Henriikka Tavi

Kenen korkeat jumalat keinuunsa ottavat  
kerta,  
eivät ne häntä yhdessä kohden pidä,  
he heittävät häntä  
välillä taivaan ja maan -  
siksi kuin järjen valon häneltä vievät.

Ja kuka maailmoiden mahdin kuuluttaja  
on,  
hän tänään pilvien ääriä kulkee,  
ja huomenna makaa  
maassa niin syvällä  
kuin koski, mi vuorten  
kuilussa kuohuu.

Kuka keinussa jumalien keinuu,  
ei hällä elon aika pitkä ole.  
Syyn, syyttömyyden  
hän huiput nähköön -  
sitten tulkohon tumma yö.

Eino Leino

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional  
use only

Music Finland

# CHOIR ON STAGE



<u>DIV. 1.</u>	<u>DIV. 2.</u>	<u>DIV. 1</u>	<u>DIV. 2.</u>
<u>T<sub>1</sub></u>	<u>DIV. 2</u>	<u>DIV. 1</u>	<u>T<sub>2</sub></u>
<u>A<sub>1</sub></u>	<u>DIV. 2</u>	<u>SOLO 4.</u>	<u>A<sub>2</sub></u>
<u>S<sub>1</sub></u>	<u>SOLO 3.</u>	<u>SOLO 6.</u>	<u>S<sub>2</sub></u>

(AUDIENCE)