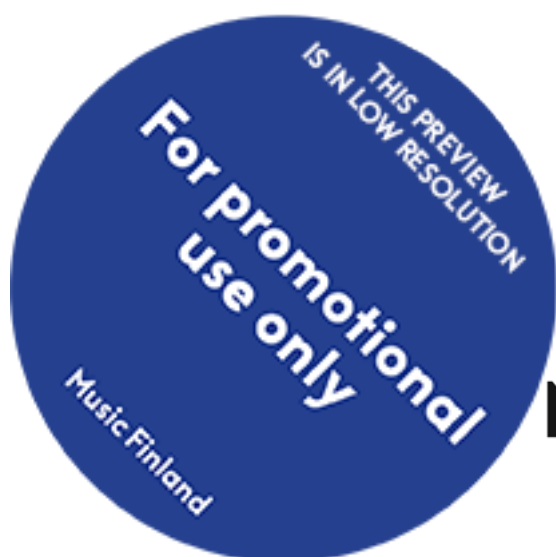


Juha Lehmus

Lauluja Leenakristiina Rehulan runoihin I

lauluäänelle ja pianolle

2018 - 2020



Music Finland

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

This preview may be copied
in any form or by any means
without permission of the composer

oor

h

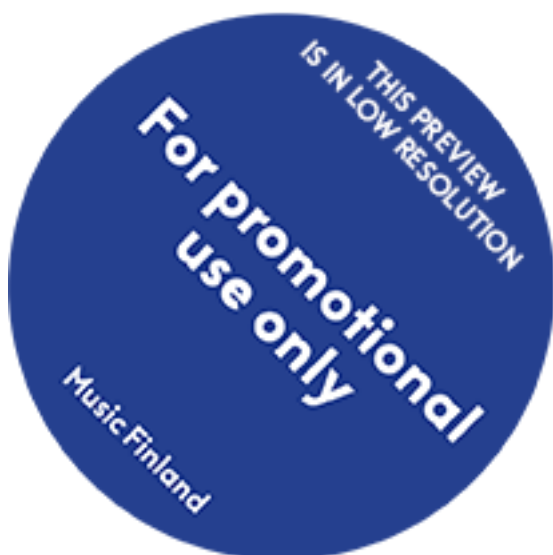
**For promotional
use only**

Music Finland

Juha Lehmus

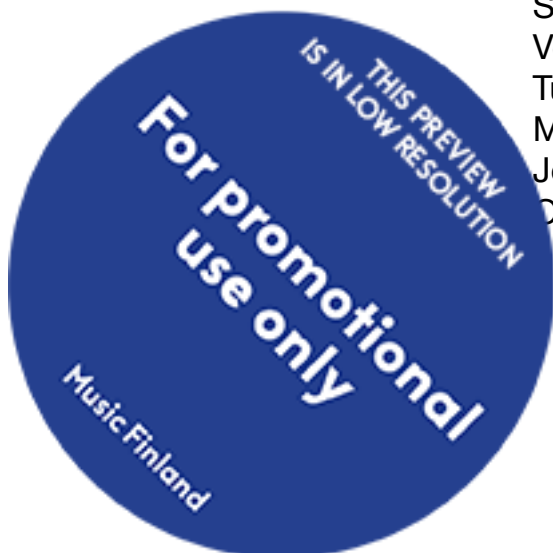
Lauluja
Leenakristiina Rehulan
runoihin

I



Sisällysluettelo

Peitto pilvien	s. 3
Anna unta Pikkuiselle	s. 6
Tunturinkylki on lämmin	s. 9
Tämä uni (ei katoa koskaan)	s. 12
Unesta uneen	s. 15
Yö sataa pois	s. 24
Aurinko aalloilla ajaa	s. 28
Auringonvalon voima	s. 30
Häikäisevä aamu	s. 33
Tällä rannalla	s. 36
Jos muistat sen rannan	s. 39
Arvoitus	s. 42
Henki, hengähdys	s. 46
Katoavaa	s. 50
Kuuntelen tulta	s. 53
Rukous	s. 56
Tuoksuvat tähdet	s. 59
Tunturi kukkii	s. 63
Pohjantähti	s. 67
Sykkivää salaisuutta	s. 70
Tanssi tyttö	s. 74
Kehtokeinuun	s. 78
Laulunpaikka	s. 82
Kevätsadepisaroida	s. 87
Mitä ihmettä	s. 97
Minun isäni on joki	s.100
Samassa suvannossa	s.104
Voikukkavoita ja lehtileipää	s.106
Tulisit kuin tuuli	s.109
Maa on tulta jäätä vasten	s.114
Joulun kaiut, kirkkaimmat	s.117
Onni	s.120



PEITTO PILVIEN

Keinu pieni Poutapilvi unelmiisi uskoen.
Nuku nurmen nuppusessa kesäunta katsellen:
Unta oli eilinen,
unta huomisen
poutapilvenhattaran
peitto pilvien.

Näitkö unta Linnunpoika, Pääskyemme pikkuinen
kukkapeiton poimuilla unelmista huomisen:
Unta on jo eilinen,
unta huomisen
sulkasiipihöytyvän
peitto pilvien.

Leena Rehula



Peitto pilvien

Kehtolaulu

Leenakristiina Rehula

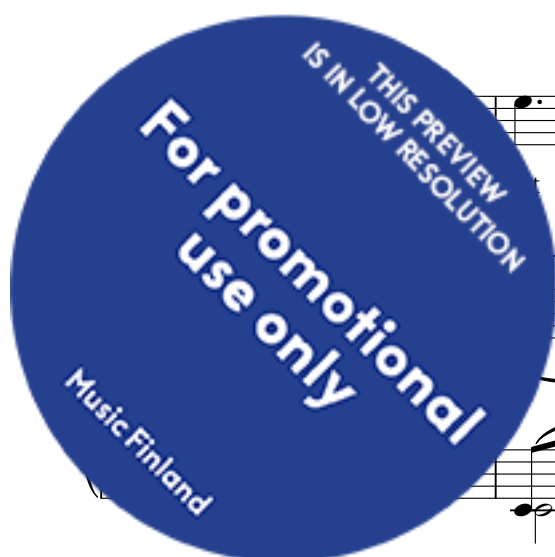
Juha Lehmus

♩ = 72 ca.

Kei - nu pie - ni Pou - ta - pil - vi
Näit - kö un - ta Lin - nun - poi - ka,

p

u - nel - mii - si us - ko - en. Nu - ku nur - men nup - pu - ses - sa
Pääs - ky - sem - me pik - kui - nen kuk - ka - pei - ton poi - muil - les - sa



- sel - len: Un - ta o - li ei - li - nen,
- mi - sen: Un - ta on jo ei - li - nen,

mp

un - ta huo - mi - sen pou - ta-pil - ven - hat - ta - ran
 un - ta huo - mi - sen sul - ka-sii - pi - höy - ty - vän

peit - to pil - vi - en.
 peit - to pil - vi - en.

Un - ta on jo ei - li - nen, un - ta huo - mi - sen

sul - ka-sii - pi - höy - ty - vän peit - to pil - vi - en.

mp *p* *rit.*



ANNA UNTA PIKKUISELLE

Anna unta Pikkuiselle
illan tummuessa,
auringon ja tähtien
peiton hulmutessa.

Unen läpi lempeästi
väsymystä poista.
Korkealta matalalle
kirkkain tähti loista.
Loista!

Anna unta Pikkuiselle
valon sydäimestä.
Sieltä mistä ennenkin
pimeyttä estä.

Unelmista alkaen
linnun lentää anna.
Matalalta korkealle
siipiämme kanna!
Kanna!

Leenakristiina Rehula



Anna unta Pikkuiselle

Kehtolaulu

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

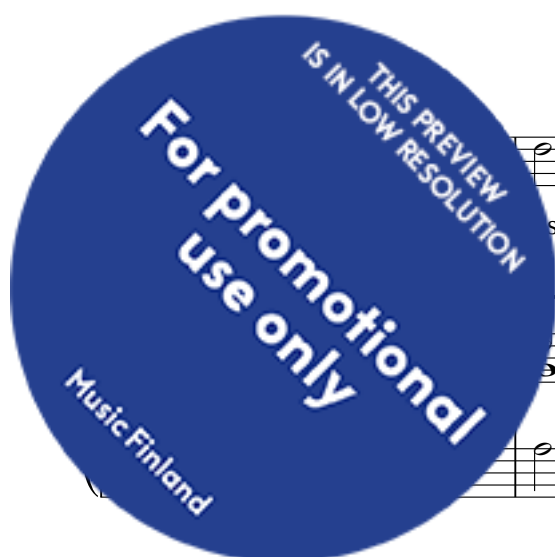
♩ = 102 ca.

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/2. The vocal line begins with a whole rest, followed by a repeat sign, and then the lyrics 'An - na un - ta Pik-kui - sel - le'. The piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

An - na un - ta Pik-kui - sel - le
An - na un - ta Pik-kui - sel - le

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'il - lan tum - mu - es - sa, au - rin - gon ja täh - ti - en' and 'va - lon sy - dä - mes - tä. Siel - tä mis - tä en - nen - kin'. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic structure.

il - lan tum - mu - es - sa, au - rin - gon ja täh - ti - en
va - lon sy - dä - mes - tä. Siel - tä mis - tä en - nen - kin



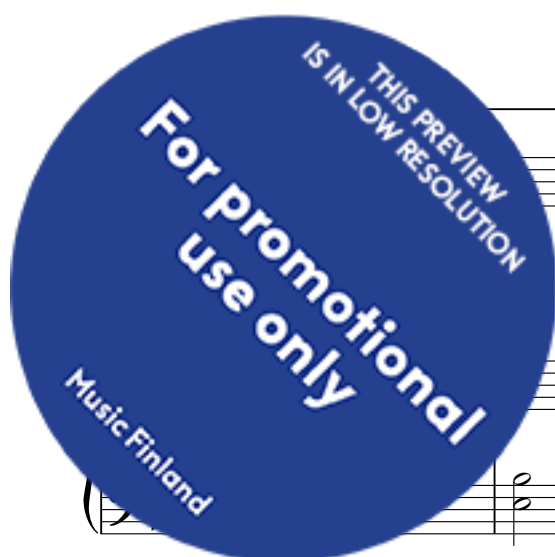
The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 's - sa. U - nen lä - pi lem - pe - äs - ti' and ' - tä. U - nel - mis - ta al - ka - en'. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic structure.

s - sa. U - nen lä - pi lem - pe - äs - ti
 - tä. U - nel - mis - ta al - ka - en

vä - sy - mys - tä pois - ta. Kor - ke - al - ta ma - ta - lal - le
lin - nun len - tää an - na. Ma - ta - lal - ta kor - ke - al - le

1. kirk - kain täh - ti lois - ta. Lois - ta!
sii - pi - äm - me kan - na! Kan - na!

2. na!



TUNTURINKYLKI ON LÄMMIN

Leenakristiina 8.2. 2020

Tunturinkylki on lämmin.
Aina uuden maan
virtaileva vaara hohkaa valoaan
yhdistäen yhteen taimet tähtien
valkovuokon valon sydämen.

Luoja,
joka yhdistät päivät, illat, yöt
valon ristipistoin kevään toukotyöt:
saattelethan näinkin pienempiä
tunteen valonlähteensä.

***** * * *****

♡ Onnea kaksosille ♡



Tunturinkylki on lämmin

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

$\text{♩} = 93 \text{ ca}$

p

Tun - tu-rin-kyl-ki on läm - min. Ai-na uu - den maan_____ vir - tai-le-va

p

vaa - ra hoh - kaa va - lo - aan_____ yh-dis-tä-en yh - teen

p

val - ko - vuo - kon va-lon sy-dä -

p

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

For promotional use only

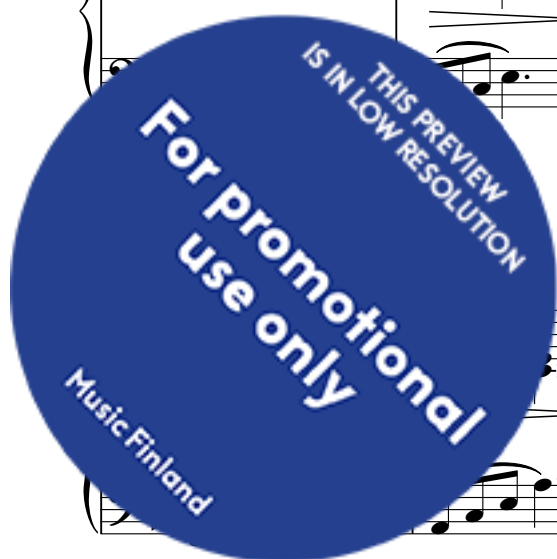
Music Finland

men. _____ Luo - ja, jo-ka yh - dis-tät päi-vät, il - lat, yöt _____

va-lon ris - ti - pis - toin ke-vään tou - ko - työt: _____ saat - te-let-han näin - kin

pie-nen-pie-ni - ä _____ tun - te-maan va-lon-läh-teen - sä. _____

rit.



TÄMÄ UNI (EI KATOAKOSKAAN)

Olen ennenkin nähnyt unta,
vaan näinkö se katoaa,
valon virratessa jääpuikoistaan?
Voi taivas,
miten varjosi onkaan kirkas sininen,
kun näin se aukaistaan
jääpuikoistaan, lähtien!
Jääpuikoistaan tähtien.

Tämä uni ei katoa koskaan,
jos näin sitä katsellaan
suoraan silmistä silmiin,
sulaneen jäisen maan.

Olen ennenkin nähnyt unta,
vai näinkö se puhkeaa valon häikäistessä
näin hangellaan?
Voi taivas
miten varjosi onkaan kirkas, sininen
kun näin se puhkaistaan
sinivuokoistaan lähtien
sinivuokoistaan, tähtien,

tämä uni ei katoa koskaan,
jos näin sitä katsellaan
suoraan silmistä silmiin,
sulaneen jäisen maan.

3 / Leena



Tämä uni (ei katoa koskaan)

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

♩ = 104 ca.

p

O - len en - nen - kin näh - nyt un - ta, vaan
 en - nen - kin näh - nyt un - ta, vai

näin - kö se ka - to - aa, va - lon vir - ra - tes - sa jää - pui - kois -
 näin - kö se puh - ke - aa va - lon häi - käis - tes - sä näin - han - gel -

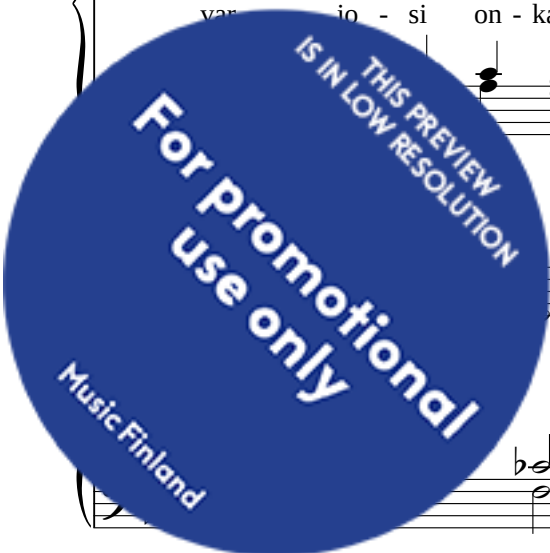
taan?
 laan?

Voi
 Voi

tai - vas, mi - ten
 tai - vas mi - ten

var - jo - si on - kaan kir - kas si - ni - nen, kun näin se
 var - jo - si on - kaan kir - kas, si - ni - nen kun näin se

jää - pui - kois - taan, läh - ti -
 sini - vuo - kois - taan läh - ti -



en! Jää - pui - kois - taan täh - ti - en. Tä - mä
 en sini - vuo - kois - taan, täh - ti - en, tä - mä

u - ni ei ka-to-a kos - kaan, jos näin si - tä kat - sel - laan suo-raan sil - mis - tä
 u - ni ei ka-to-a kos - kaan, jos näin si - tä kat - sel - laan suo-raan sil - mis - tä

1.
 sil - miin, su-la-neen jäi - sen maan. O - len
 sil - miin, su-la-neen jäi - sen

2.
 ma Suo - raan sil - mis - tä sil - miin, su - la-neen

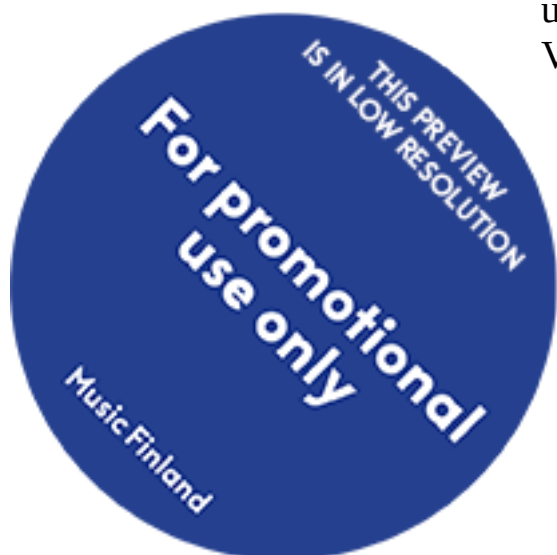
maan.

UNESTA UNEEN

Tulvii tumma joki.
Usvat keinuvat.
Joen peili nukkuu.
Muistot muuttavat
rantaa, kimmellettä
keinuttelevat.
Unelmat.
Ne ainoat
unohtumattomat.

Unesta uneen virtaa,
kukkii maa, kaikki.
Hiilikin. Se näkee mustaa unta, *(katoavaa, katoavaa)*
muistaen elämänliekin tuoksun.
Käsi koski, jalka muisti tien.
Nuotio paloi. Liekki ei sammunut,
se nukahti vain. Uneen.

Unesta uneen
kukkivat kaikki
mustatkin ruusut,
tiedän sen.
Näen silmäsi hiilet
taas ja taas
uneksien.
Vain uneksien.



Unesta uneen

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

♩. = 55 ca.

Tul - vii

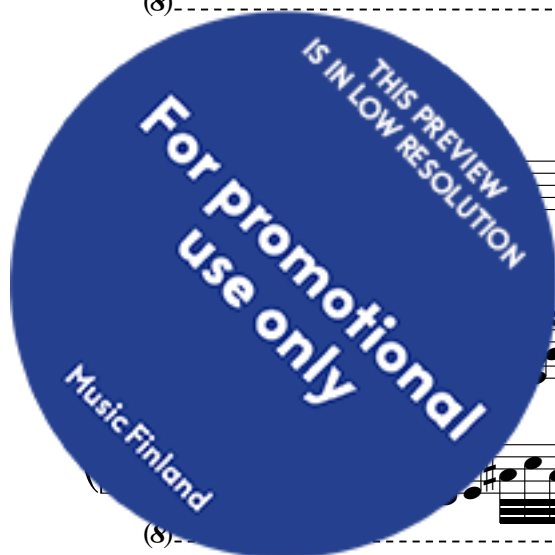
8vb
mp

tum - ma jo - ki. Us -

(8)

kei - nu - vat.

(8)



Jo - en pei - li nuk - kuu._____

pp 4

(8) *p*

Muis - tot muut - ta - vat ran - taa,_____

(8)

kim - mel - let - tä kei - nut - te - le - vat._____

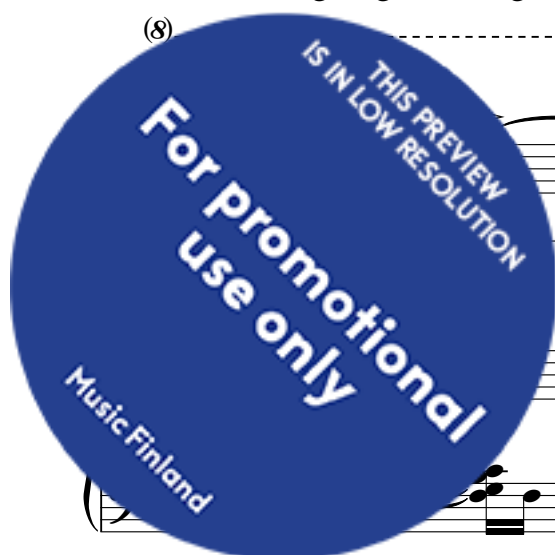
pp 4

mp

(8)

Ne ai - no - at

(8)



u - noh - tu - mat - to - mat. —

(8)

U - nes - ta u - neen vir - taa,

(8)

cresc. *p* *mp*

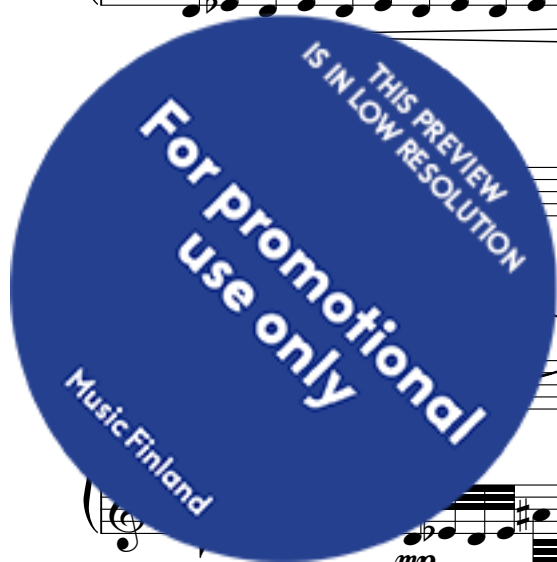
pp *p*

kuk - kii maa, kaik - ki.

p

Se nä - kee mus - taa un -

mf *mp*



p

- ta, muis - ta - en e - lä - män -

(ka - to - a - vaa, ka - to - a - vaa)

pp

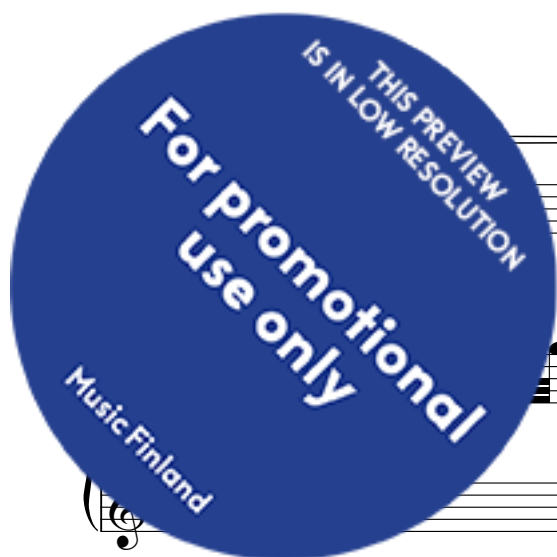
4

lie - kin tuok - sun. Kä - si kos - ki,

4

jal - ka muis - ti tien.

4



p

Nuo - ti - o pa - loi.

(8)

Liek - ki ei sam - mu - nut,

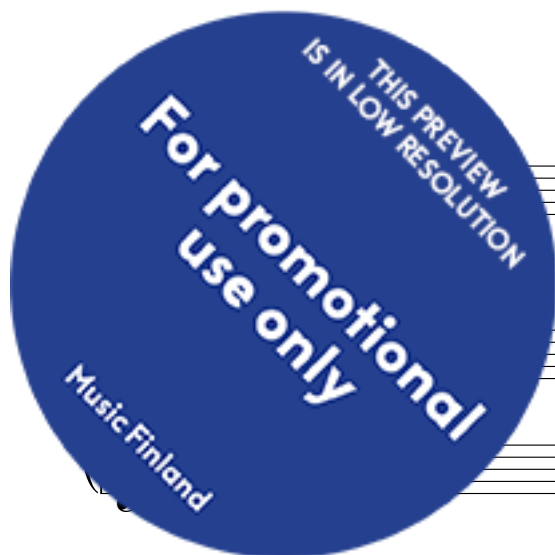
8^{va}

se nu - kah - ti

(8)

U - neen.

4

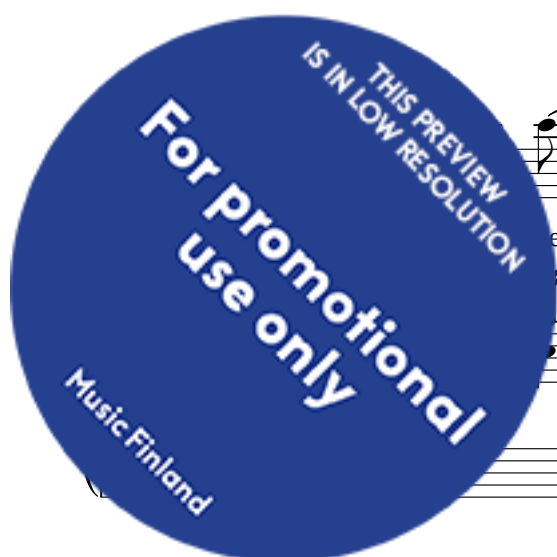


4 *pp*

4 4

U - nes - ta u - neen kuk - ki - vat kaik - ki mus - tat - kin ruu - sut,

pp 4



en. Nä - en

4

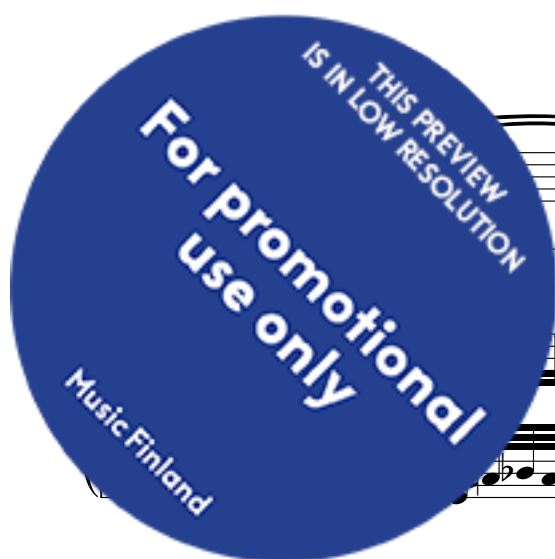
sil - mä - si hii - let taas ja taas u - nek - si - en.

This system contains the first three measures of the musical score. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Vain u nek - si en.

This system contains the next four measures of the musical score. The vocal line continues in the upper staff, and the piano accompaniment continues in the lower staff. The lyrics are written below the vocal line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

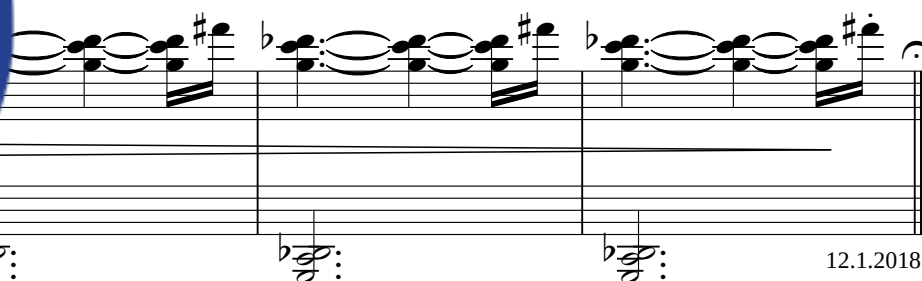
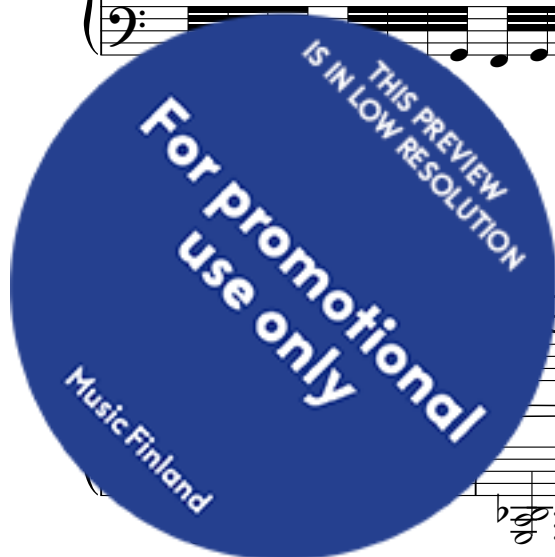
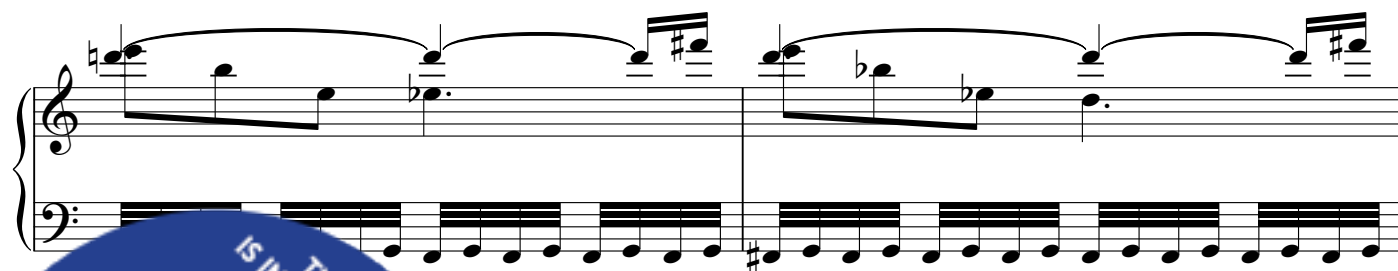
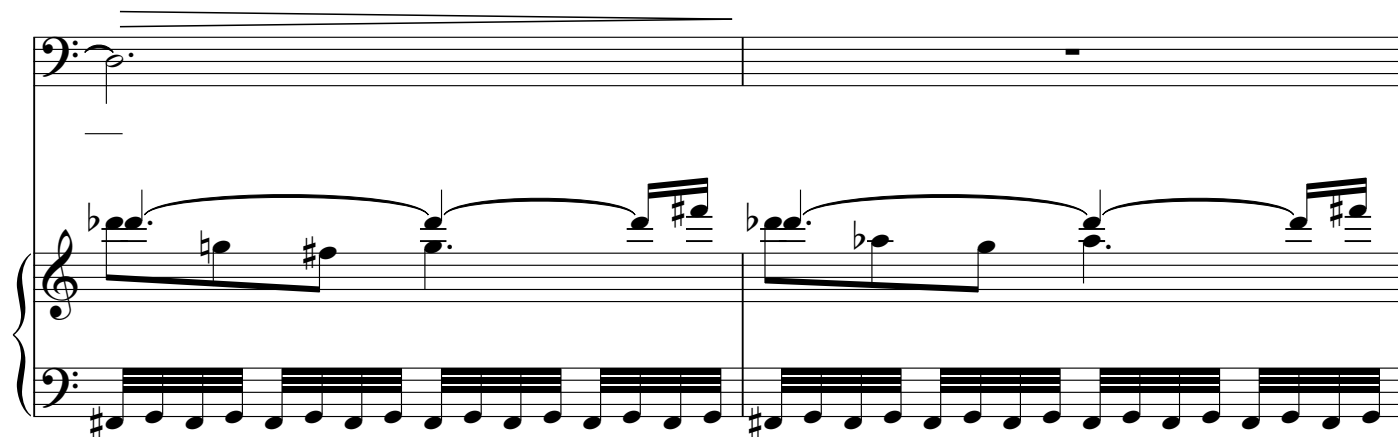
This system contains the next three measures of the musical score. The piano accompaniment features a prominent four-measure rest in the bass line, marked with a '4'. The vocal line continues in the upper staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.



This system contains the final three measures of the musical score. The vocal line continues in the upper staff, and the piano accompaniment continues in the lower staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

ppp

Vain u - nek - si - en.

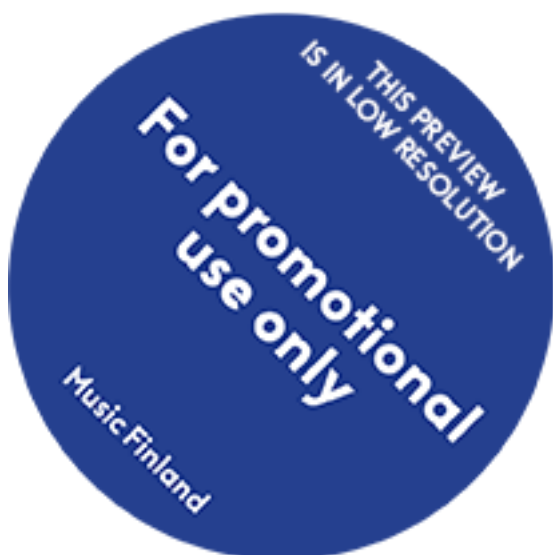


Yö sataa pois

Jossain jo pieni vuokko on aukaissut maan
sokeat silmät unestaan.
Tomua vieritellen
auringon säteistä alkaen
yö sataa pois.

Valkeaa mattoa aukaistaan
peitosta talven jäisen maan.
Pieni ovi on auennut.
Silmäterään kirkastunut yö sataa pois.

Taivas on tähtensä tunnistanut,
valostaan valjennut.



Yö sataa pois

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

$\text{♩} = 114 \text{ ca.}$

mf

Jos-sain jo pie - ni vuok - ko on au-kais-sut maan

p

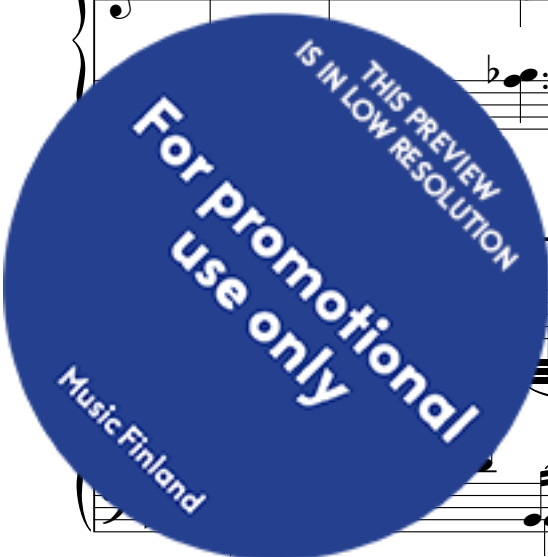
so-ke-at sil - mät u - nes - taan. To-mu-a vie - ri - tel - len au-rin-

poco rit.

p

gon sä - teis - tä al - ka - en yö sa - taa pois. Yö sa - taa pois.

pp poco rit.



mf
Val - ke - aa mat - to -

a
au - kais - taan

pei - tos - ta tal - ven jäi - sen maan.
f
mf

p
Pie - ni

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION
For promotional use only
Music Finland

poco rit.
pp

o - vi on au - en - nut. Sil - mä - te - rään kir - kas - tu - nut yö sa - taa pois. Yö sa - taa pois.

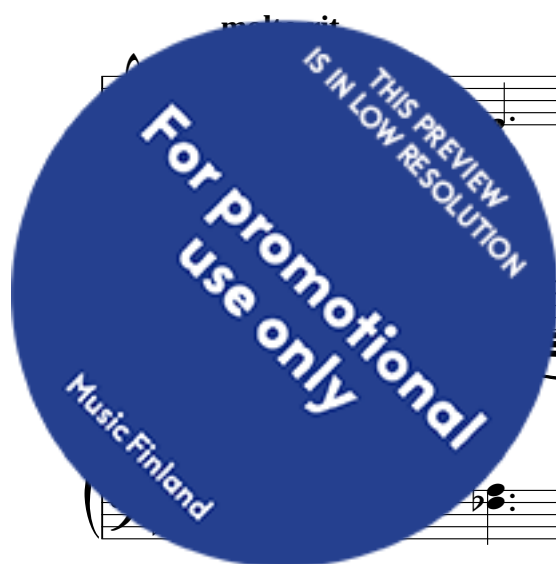
pp
ppp poco rit.

A tempo

p

Tai - vas on täh - ten - sä tun - nis - ta - nut, va - los - taan val - jen - nut.

pp dolce
8va
L.H.



poco rit.

yö sa - taa pois.

Aurinko aalloilla ajaa

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

♩ = 72 ca. **dolcissimo**

Piano introduction in 6/8 time, marked *p* (piano) and *dolcissimo*. The music features a gentle melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked *p* (piano).

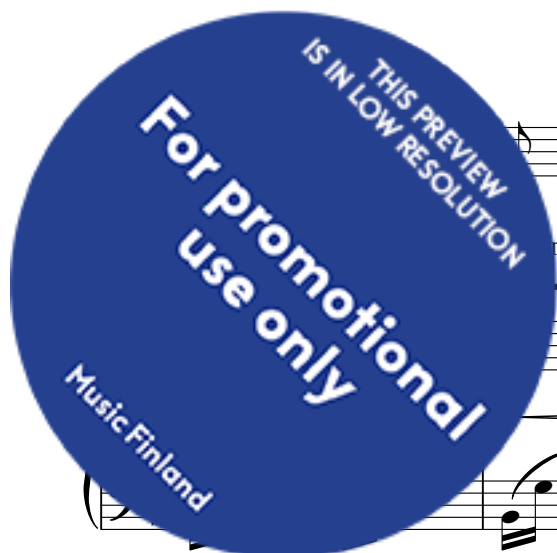
Au - rin - ko aal - loil - la a - jaa. _____ Rau - ha on rik - ku - ma - ton. _____
 Lok - ke - ja luo - doil - la lei - juu. _____ Aal - lok - ko tuok - su - a tuo. _____

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.

Ran - na - ton - ta vas - ten aal - lot - kin tai - vas - ta on, _____ välk - ky - vää tai - vaan -
 ran - nat - to - man tuu - len lau - lu - a lai - neil - le luo. _____ Kaik - ki on hei - jas -

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).

ne - ä sy - vyy - den. _____ Vaik - ka en ih - mei - siin -
 meis - tä suu - rim - man _____ hen - ges - tä kor - keim -



us - ko, ih - met - tä kat - se - len.
mas - ta, jon - ka vain aa - vis - tan.

rit.

Jon - ka vain aa - vis - tan. Jon - ka vain aa - vis - tan.

8.8.2019

AURINKO AALLOILLA AJAA

Aurinko aalloilla ajaa. Rauha on rikkumaton.
Rannatonta vasten aallotkin taivasta on,
välkkyvää taivaanpohjaa, sineä syvyyden.
Vaikka en ihmeisiin usko, ihmettä katselen.

Lokkeja luodoilla leijuu. Aallokko tuoksua tuo.
Rannattoman tuulen laulua laineille luo.
Lokki on heijastusta ihmeistä suurimman
Korkeimmasta, jonka vain aavistan.

Liina Rehula



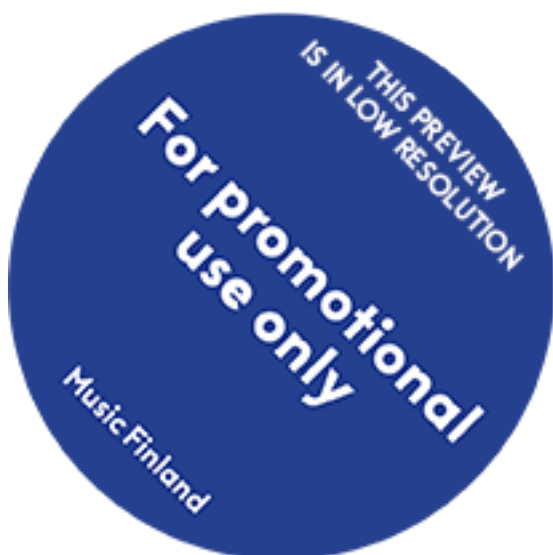
AURINGONVALON VOIMA

Syksyn yö on pitkä.
Viesti ei vastattukaan.
Pihlajan lamppu palaa.
Ketä näin taas kaivataan?

Joko auringonvalo sammui!
Kenen poski näin punastui!
Yö tummuu hiljaa aamuun.
Joku joutsen jos vielä ui.

Näin kun leijuu lehti!
Ei kai jo viimeinenkin?
Pohjoinen vaara tummuu.
Sinua taas kaipailin.

Tämä auringon Valon Voima!
Joka lapsikin tuntee sen!
Kun joutsen nousee lentoon,
se on kutsumme yhteinen!



Auringonvalon voima

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

Dolcissimo

♩ = 72 ca.

The piano introduction is in 2/2 time, marked *pp* (pianissimo). The right hand features a series of eighth notes beamed together, while the left hand plays a simple bass line with half notes and rests.

The first vocal entry begins with the lyrics: "Syk - syn yö on pit - kä. Vies - tiin ei vas - tat - tu - kaan. Näin kun lei - juu leh - ti! Ei kai jo vii - mei - nen - kin?". The piano accompaniment continues with the same melodic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

The second vocal entry continues with the lyrics: "Pih - la - jan lamp - pu pa - laa. Ke - tä näin taas kai - va - taan? Poh - joi - nen vaa - ra tum - muu. Si - nu - a taas kai - pai - lin.". The piano accompaniment remains consistent, supporting the vocal melody.

The third vocal entry concludes the phrase with the lyrics: "A - rin - gon - va - lo sam - mui! Ke - nen rin - gon Va - lon Voi - ma! Jo - ka". The piano accompaniment provides a harmonic foundation for the final vocal notes.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

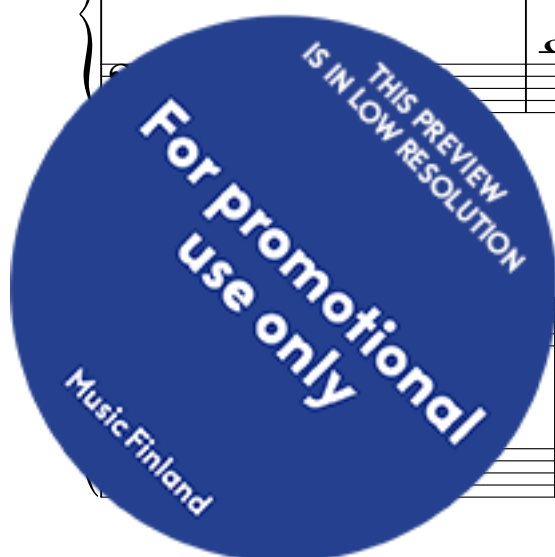
Music Finland

pos - ki näin pu - nas - tui!
lap - si - kin tun - tee sen!

Yö — tum - muu hil - jaa
Kun — jout - sen nou - see

aa - muun.
len - toon,

Jo - ku jout - sen jos vie - lä ui.
se on kut - sum-me yh - tei - nen!



HÄIKÄISEVÄ AAMU

toukokuu

Häikäisevä aamu. Lintu laulaa niin
suoraan kohti, sinen syvyyksiin.
Kaartuu katto, muistojen
neulasmatto tietä näyttäen.

Hetkiä elämässä,
ristipistoja,
valkovuokon vartta,
tähtenlentoja.
Sataa lunta, kukkien.
Maa on jälleen
valkoinen.

Häikäisevä hetki. Mistä alkaa tie,
taivaanpohja, minne meitä vie
kaarikatto holvien
neulasmatto tähtilankojen.

Hetkiä elämässä,
ristipistoja,
valkovuokon vartta,
tähtenlentoja.
Sataa lunta, kukkien.
Maa on jälleen
valkoinen



Häikäisevä aamu

Toukokuu

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

♩ = 54 ca.

Piano introduction in E major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *p*, *pp*, and *mp*.

Continuation of the piano introduction. The right hand has a more active melodic line with some grace notes. The left hand continues with a steady accompaniment. Dynamics include *pp* and *mf*. A *rit.* (ritardando) marking is present over the final measures.

A tempo

Vocal and piano accompaniment. The vocal line is in E major, 2/4 time. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Lyrics are provided in Finnish. Dynamics include *pp*.

Häi-käi-se-vä aa - mu. Lin-tu lau-laa niin suo-raan koh-ti, si - nen sy - vyyk-siin.
 Häi-käi-se-vä het - ki. Mis-tä al-kaa tie, tai-vaan-poh-ja, min - ne mei - tä vie

Continuation of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *pp* and *p*.

- to - jen neu-las-mat-to tie - tä näyt - tä - en.
 vi - en neu-las-mat-to täh - ti - lan - ko - jen.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

Het - ki - ä e - lä - mäs - sä, ris - ti - pis - to-ja,

val - ko - vuo - kon vart - ta, täh - den - len - to-ja. Sa - taa lun - ta,

kuk - ki - en. Maa on jäl - leen val - koi-nen.

rit.

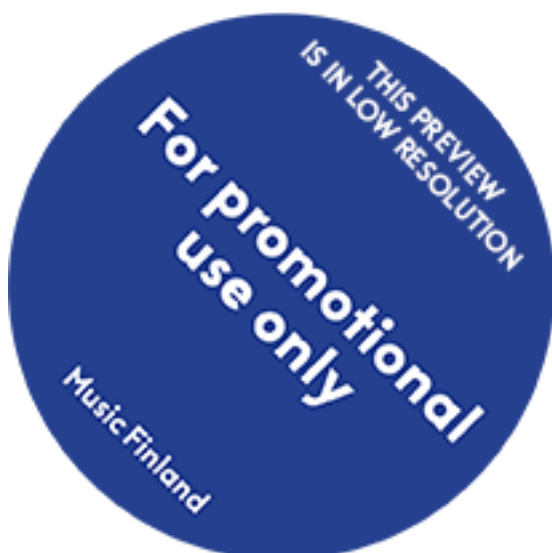
p *pp*

TÄLLÄ RANNALLA

Tällä rannalla rajattomuuden,
pilvipeiton aina uuden
lumilakanoita vaihdellaan.

Sydäntalven,
sydänkesän,
lumiliinan,
linnunpesän
sydän sykkii,
sykkii niin
loppumattomiin.

Leenakristiina



Tällä rannalla

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

♩ = 87 ca.

First system of the musical score. The treble clef staff contains a melody starting on a whole note, followed by half notes and quarter notes, all beamed together. The bass clef staff contains a simple accompaniment with whole notes. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/2. A piano (*p*) dynamic marking is present in the bass staff.

Second system of the musical score. The treble clef staff continues the melody with beamed notes. The bass clef staff continues the accompaniment with whole notes. A piano (*p*) dynamic marking is present in the bass staff.

Third system of the musical score. The treble clef staff contains the vocal melody with lyrics: "Täl - lä ran - nal - la ra - jat - to - muu - den, pil - vi - pei - ton". The bass clef staff contains the piano accompaniment. A piano (*p*) dynamic marking is present in the bass staff.

Fourth system of the musical score. The treble clef staff contains the vocal melody with lyrics: "ai - na uu - den lu - mi - la - ka - noi - ta vaih - del - laan." The bass clef staff contains the piano accompaniment. Above the system, the tempo markings "poco rit." and "A tempo" are indicated. Dynamic markings *p*, *mf*, and *p* are present in the bass staff.

Fifth system of the musical score. The treble clef staff contains the vocal melody. The bass clef staff contains the piano accompaniment. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is present in the bass staff.



Sy-dän - tal - ven, sy-dän - ke - sän, lu - mi - lii - nan,

p

lin-nun - pe - sän sy-dän syk-kii, syk-kii niin

p

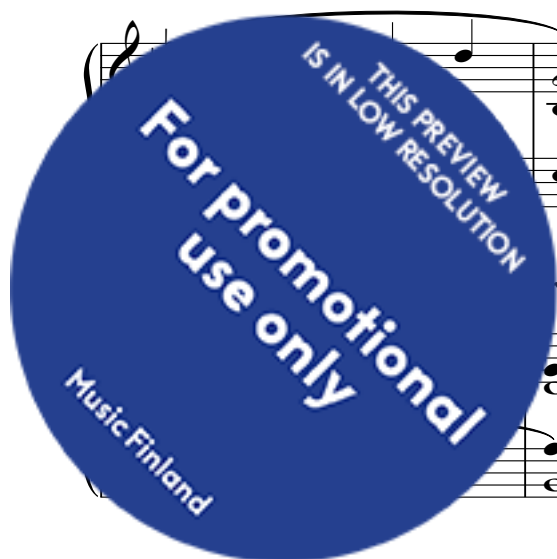
poco rit. *A tempo*

lop - pu - mat - to - miin.

mf *p*

it.

p



JOS MUISTAT SEN RANNAN

Jos muistat sen rannan,
samettipohjan varpaan alla ja tuulen,
tuulen jo tuoksustaan,
kun ilma läikkyi aallokkoina valohopeaa,
ja aalto nosti pyörteen lumenvalkoaa
kimmellettä. Kimmellettä salaisuudestaan
loppumattomaan valohopeaan.

Niin muistat sen pohjan,
samettihiekan taivasalla ja tuulen,
tuulen niin leikkivän,
sen hiekka-aallon varpaan alla läpinäkyvän
kun ilma loi jo laulun pohjaa ainoaa
kimmellettä, kimmellettä salaisuudestaan
loppumattomaan valohopeaan!

Niin muistat sen rannan...

25.9.2019



Jos muistat sen rannan

Leenakristiina Rehula

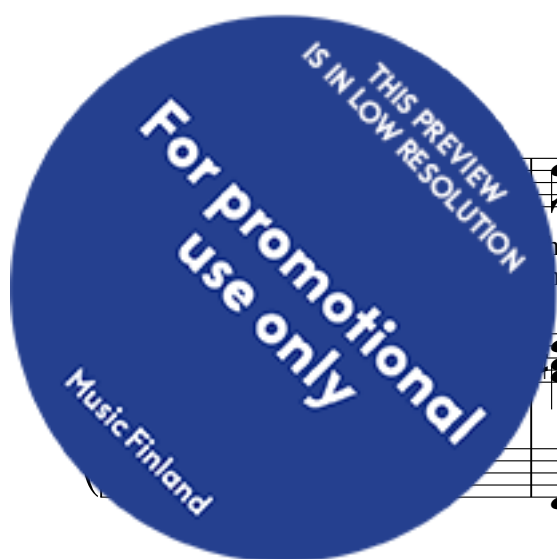
Juha Lehmus

♩ = 96 ca.

Piano introduction in D major, 6/8 time. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both marked with a piano (*p*) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes, while the bass line is primarily composed of eighth notes.

First system of the song. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff) are shown. The lyrics are: Jos muis - tat sen ran - nan, sa - met - ti - poh - jan var - paan al - la ja tuu - len, Niin muis - tat sen poh - jan, sa - met - ti - hie - kan tai - vas - al - la ja tuu - len,.

Second system of the song. The vocal line and piano accompaniment continue. The lyrics are: tuu - len jo tuok - sus - taan, kun il - ma läik - kyi aal - lok - tuu - len niin leik - ki - vän, sen hiek - ka - aal - lon var - paan.



Third system of the song. The vocal line and piano accompaniment continue. The lyrics are: no - pe - aa, ja aal - to nos - ti pyör - teen lu - men - mä - ky - vän kun il - ma loi jo lau - lun poh - jaa.

val - ke - aa kim - mel - let - tä. Kim - mel - let - tä sa - lai - suu - des -
ai - no - aa kim - mel - let - tä, kim - mel - let - tä sa - lai - suu - des -

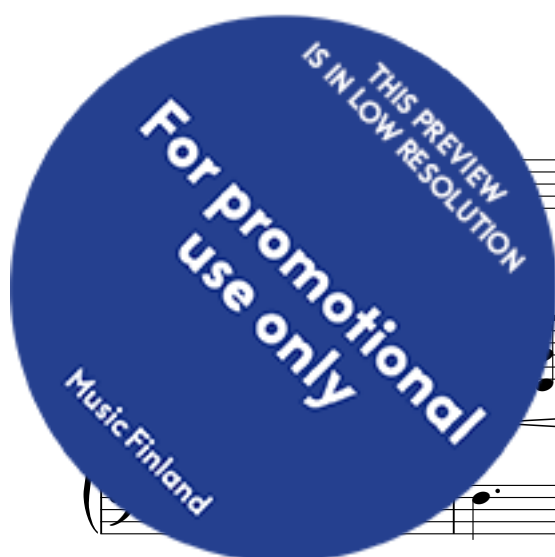
taan lop - pu - mat - to - maan va - lo -
taan lop - pu - mat - to - maan va - lo -

1.
ho - pe - aan.

rit.

Niin muis - tat

sen ran - nan...



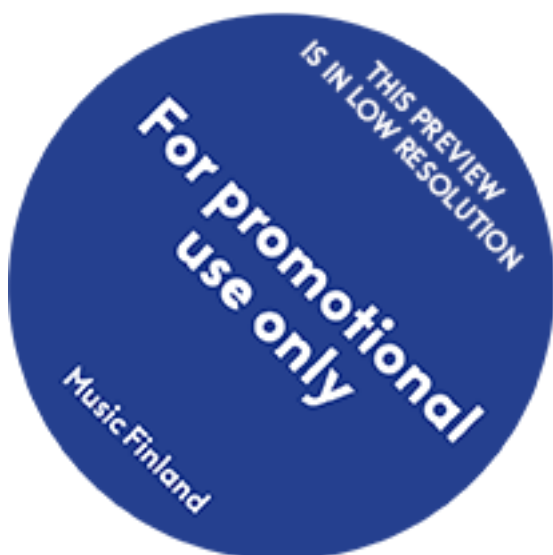
ARVOITUS

Kuinka kaukaa tuoksuu kesänlämmin maa?
Sinikellon sininen varjo aukeaa.
Häikäisevän korkealta, sulaneesta jäädä
aueta voi arvoitus ruohonkorren päästä.

Sinisilmä pilvensulka, keinu kesätuulen,
hulmuhelman heilahduksen näytät
aina uuden.

Näin jos silmät aukaista voi pieni kukkakansa,
herätä voi ihminenkin talviunestansa.

Leena



Arvoitus

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

♩ = 90 ca.

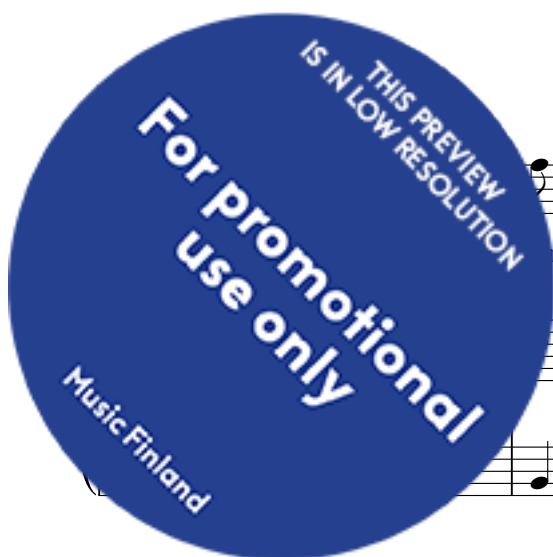
Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The bass line starts with a quarter note B2, a half note D3, and a quarter note E3. The piece is marked with a piano (*p*) dynamic.

Vocal entry and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with the same melody and bass line as the introduction.

Kuin - ka kau-kaa tuok-suu ke-sän-läm - min maa?

Vocal entry and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line begins with a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with the same melody and bass line as the introduction.

Si - ni - kel - lon si - ni - nen var - jo au - ke - aa.



Vocal entry and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line begins with a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with the same melody and bass line as the introduction.

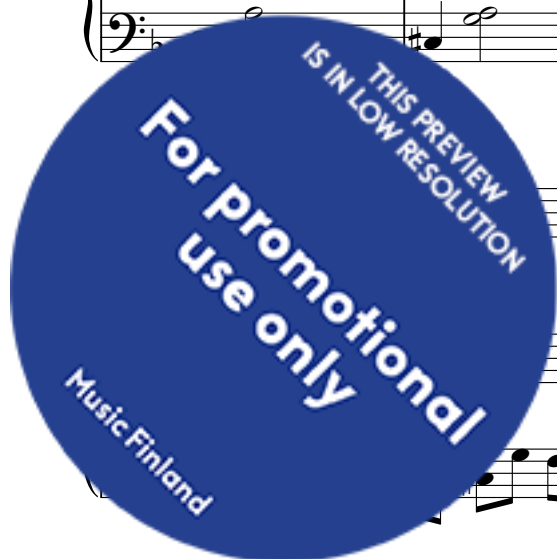
r - ke - al - ta, su - la - nees - ta jääs - tä

au - e - ta voi ar - voi - tus ruo - hon - kor - ren pääs - tä.

Si - ni - sil - mä pil - ven - sul - ka, kei - nu ke - sä - tuu - len,

hul - mu - hel - man hei - lah - duk - sen näy - tät ai - na uu - den.

Näin jos sil - mät au - kais - ta voi pie - ni kuk - ka - kan - sa,



he - rä - tä voi ih - mi - nen - kin tal - vi - u - nes - tan - sa.

Näin jos sil - mät au - kais - ta voi pie - ni kuk - ka - kan - sa,

he - rä - tä voi ih - mi - nen - kin tal - vi - u - nes - tan - sa.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
**For promotional
use only**
Music Finland

HENKI, HENGÄHDYS

Se täyttää taivaan, meren, ilman.
Se valaa vuoret valollaan.
Se liittää aallot sulkaviuhkaan
ihmeestään kertomaan

Henki, hengähdys,
muutat maan
lumestaan sulamaan.
Henkäystä kuuntelen
tuoksujen. Tuulien.

Se muuttaa taivaan, meren, ilman.
Se kultaakin yönkin valollaan.
Se vaihtaa varjot tähtikennon
häikäisyyn korkeaan.

Henki, hengähdys,
muutat maan,
lukotkin lumestaan.
Henkäystä kuuntelen
tuulen näin,
hiljaisen. Hiljaisen.

Leenakristiina Rehula 12.03.2018



Henki, hengähdys

Leenakristiina Rehula

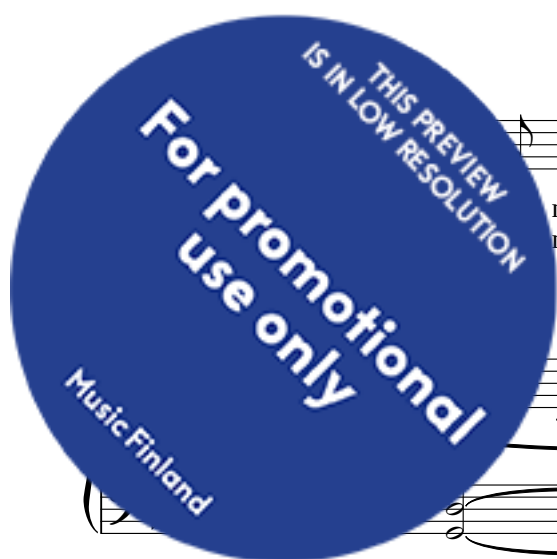
Juha Lehmus

♩ = 48 ca.

Piano accompaniment for the first system. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melody with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics include piano (p), mezzo-piano (mp), and piano (p) with crescendos and decrescendos.

Piano accompaniment for the second system. The right hand continues the melodic line with some rests and grace notes. The left hand maintains the bass line. Dynamics include mezzo-piano (mp) and a simile (sim.) marking.

Piano accompaniment for the third system. The right hand has a more complex melodic line with some accidentals. The left hand continues the bass line. Dynamics include piano (p) and piano-pianissimo (ppp) with a decrescendo.



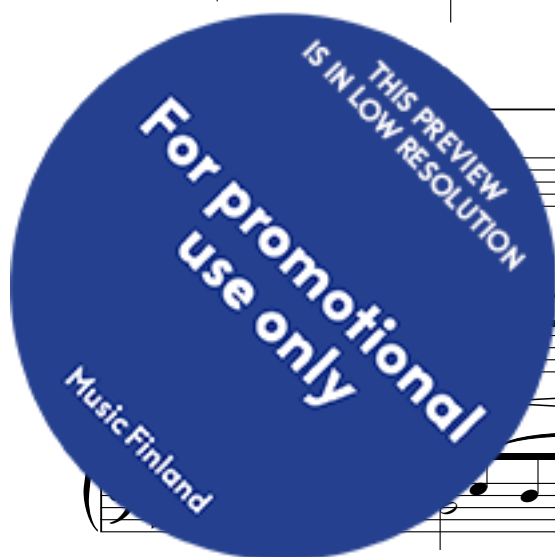
Vocal line for the first system of lyrics. The melody is in 4/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: me - ren, il - man. Se va - laa vuo - ret va - lol - laan. me - ren, iI - man. Se kul - taa yön - kin va - lol - laan.

Piano accompaniment for the fourth system. The right hand has a simple melodic line, and the left hand has a simple bass line. Dynamics include piano (p) and piano-pianissimo (ppp).

Se liit - tää aal - lot sul - ka - viuh-kaan ih - mees-tään ker - to- maan.
 Se vaih - taa var - jot täh - ti - ken - non häi - käi - syyn kor - ke - aan.

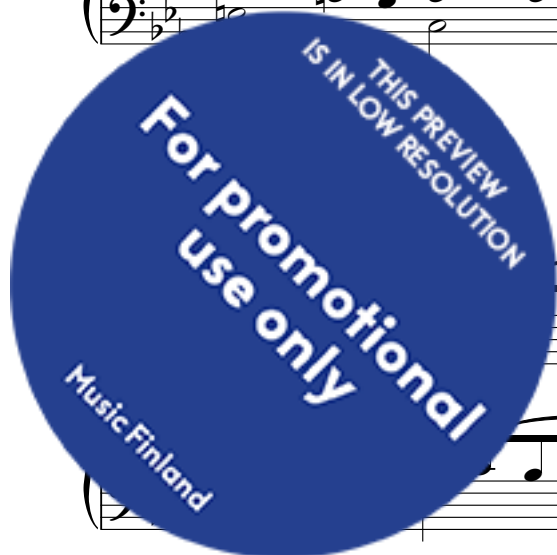
Hen - ki, hen-gäh-dys, muu - tat maan lu - mes-taan
 Hen - ki, hen-gäh-dys, muu - tat maan, lu - kot - kin

su - la- maan. Hen - kä - ys - tä kuun - te-len tuok-su - jen.
 lu - mes taan. Hen - kä - ys - tä kuun - te-len tuu - len näin,



2. *p* *ossia*
hil-jai-sen. Hil - jai - sen.

rit. *ppp*



enakristiina Rehula

Katoavaa

Leenakristiina Rehula

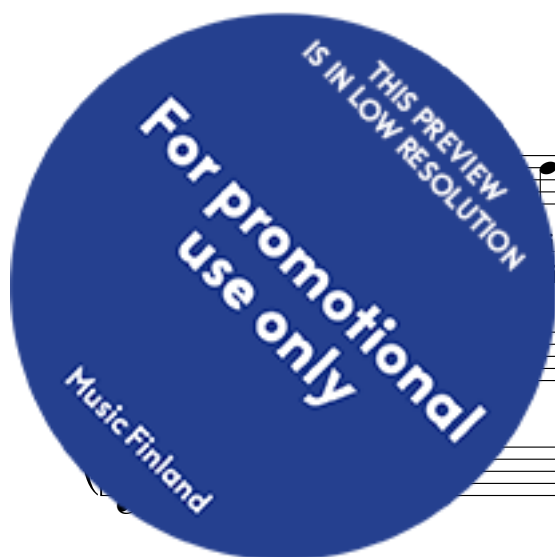
Juha Lehmus

♩ = 54 ca. **Quieto con anima**

Piano introduction in 3/4 time, marked *pp* *legatiss.* The melody is in the right hand, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Il - ma vaih - tuu. Tuu - li nos - taa hui - ta - lei -". The piano accompaniment continues with the same melody in the right hand and chords in the left hand, marked *pp*.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "taan lu - men va - loon. Tä - hän ta - loon". The piano accompaniment continues with the same melody in the right hand and chords in the left hand.

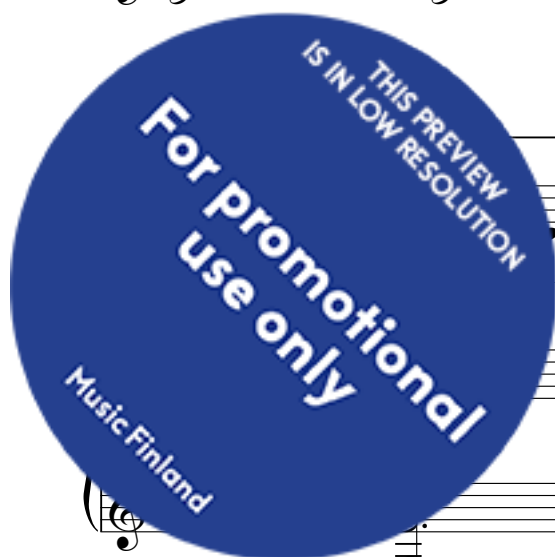


Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "n kuu - los - ta - maan min-ne näin lu-men-val-ke-a port - ti". The piano accompaniment continues with the same melody in the right hand and chords in the left hand.

jää... Lu - mes - sa kaik - ki jo het - keen
jää... Lu - mes - sa kaik - ki kuin u - neen

huk - kuu. Et tun - ne maa - ta, et met - sää.
huk - kuu Et tun - ne maa - ta, et met - sää.

Kaik - ki muut - tuu, o - let - ko maa vai sen un - ta, kuin
Taas se muut - tuu, o - let kuin maa, tai näit un - ta kuin



2. rit.
- vaa. lun - ta näin ka - to - a - vaa.

KUUNTELEN TULTA

Lämmitän takkaa.

Kuuntelen tulta
milloin liekki on laulu,
tai ikkunan peilissä taulu.

Tai kipuna lentävää tulta!

Tummuva ilta ja tämä talo,

jos pohjoinen maa
tulensa tunnistaa.

Lämmitän takkaa.

Kuuntelen lasta,
milloin puu on jo liekki
ja lakkaisin palelemasta.

Jos lyhtynä läikkyvä talo

on jo tummuvan illan valo

ja pohjoinen maa
valonsa kirkastaa.

Leenakristiina Rehula



Kuuntelen tulta

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

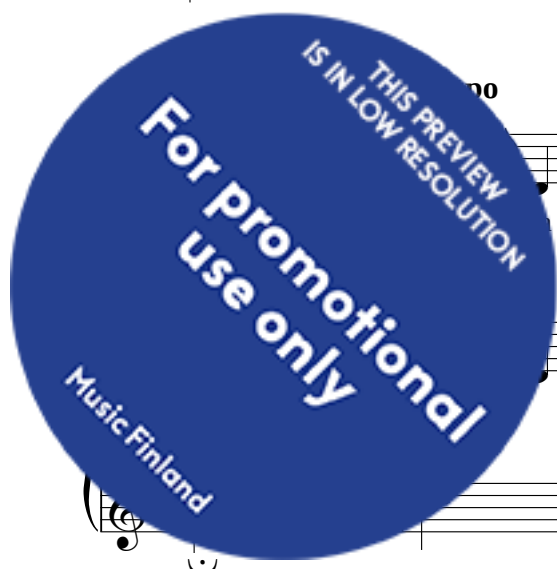
♩ = 60 ca.

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part starts with a *pp* (pianissimo) dynamic. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Läm - mi-tän tak - kaa. Kuun - te-len tul - ta mil-loin liek-ki on lau - lu, tai". The piano accompaniment features a more active melody in the right hand, with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady harmonic support with chords.

Third system of the musical score. It includes tempo markings "rit." (ritardando) and "A tempo". The vocal line has the lyrics: "ik-ku-nan pei-lis-sä tau - lu. Tai ki - pu - na len - tä - vää tul - ta!". The piano accompaniment features a prominent, flowing arpeggiated figure in the right hand, with the left hand playing chords.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "il - ta ja tä - mä ta - lo, jos poh - joi-nen maa". The piano accompaniment continues with the arpeggiated figure in the right hand and chords in the left hand.



rit.

A tempo

tu-len-sa tun-nis - taa. Läm - mi-tän tak - kaa. Kuun - te-len las - ta,

pp

rit.

A tempo

mil-loin puu on jo liek - ki ja lak - kai-sin pa-le-le-mas - ta. Jos lyh - ty-nä

un poco cresc.

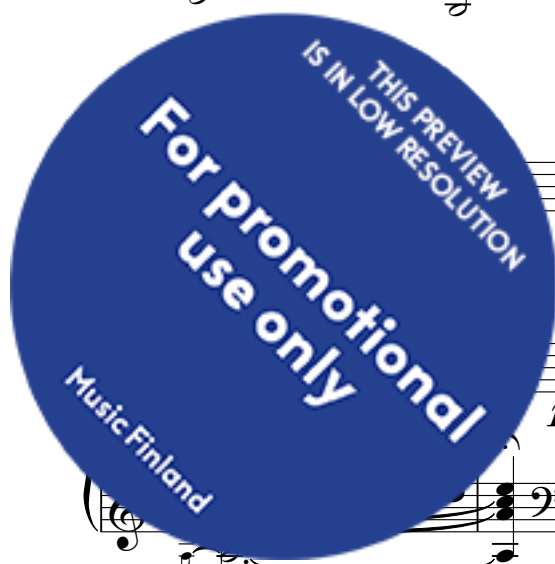
läik - ky - vä ta - lo on jo tum - mu-van il - lan

A tempo

rit.

ja poh - joi-nen maa va-lon-sa kir-kas - taa.

pp

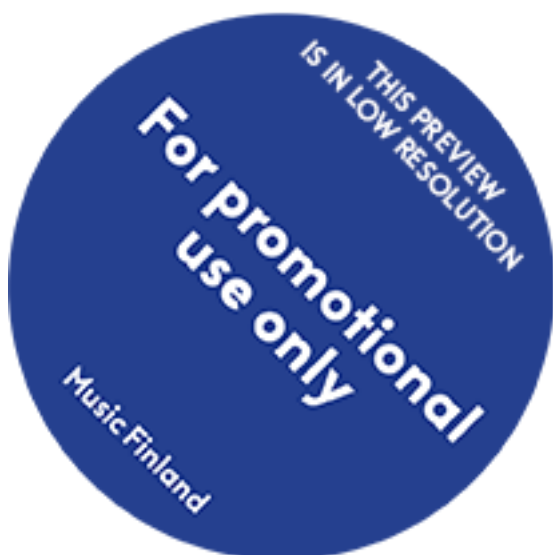


RUKOUS

Suojaa Pikkupääskyemme siipisulkia,
käännyttäen pohjoisia viimatuulia.

Suojaa pikkulinnun lento
vielä hento unelmien untuva.
Yltä alta, korkealta
pesäpuuta vahvista.

Vilpoisissa tuulissa jo pientä paimenna
kehtolinnaa kiertävissä ilmalaivoissa.



Rukous

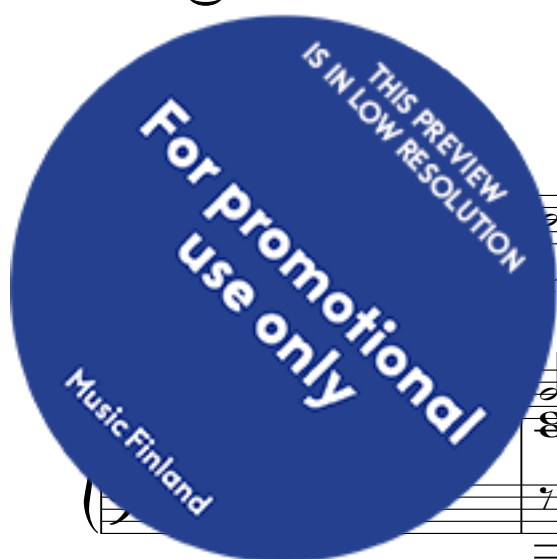
Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

♩ = 78 ca. **semplice**

Suo - jaa Pik - ku - pääs - ky - sem - me sii - pi - sul - ki - a,

kään - nyt - tä - en poh - joi - si - a vii - ma - tuu - li - a.

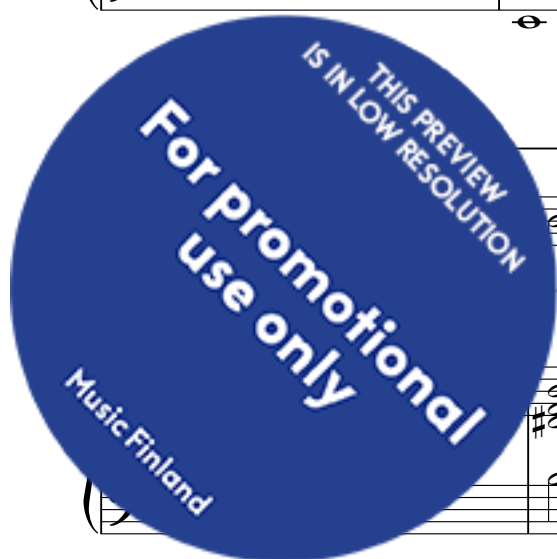


n - nun len - to vie - lä hen - to

u - nel - mi - en un - tu - va. Yl - tä al - ta, kor - ke - al - ta

pe - sä - puu - ta vah - vis - ta. Vil - poi - sis - sa tuu - lis - sa jo

pien - tä pai - men - na keh - to - lin - naa kier - tä - vis - sä



a. il - ma - lai - vois - sa.

TUOKSUVAT TÄHDET

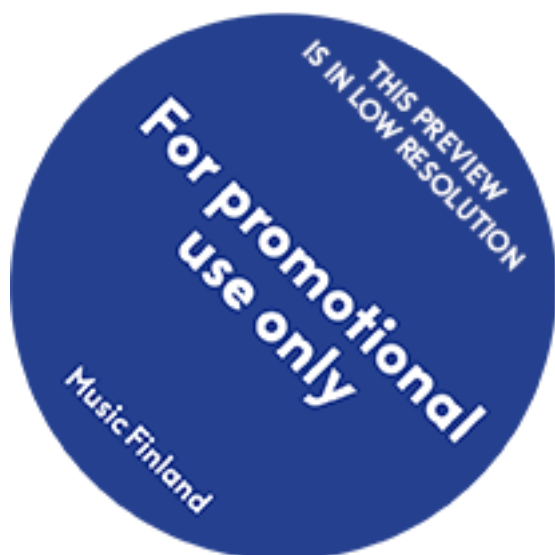
Tie vaihtui vihreään pilveen.
Kivet käänsivät kylkiään.
Jään jäljiltä tuoksuvat tähdet
jo lentävät siivillään.

Mitä näin, sen näinkö vielä
ollenkaan,
jos silmäni sulavat valoon,
näin lumenvälkeään?

Tie haihtuu vihreään tuoksuun
kuin viestinä uuden maan.
Se nostaa jo pienet sormet,
näin omilta juuriltaan.

Mitä näin, sen näinkö vielä
ollenkaan,
jos silmäni vaihtuvat valoon,
vain hetken kerrallaan?

LEENAKRISTIINA REHULA 4.4.2018



Tuoksuvat tähdet

Leenakristiina Rehula

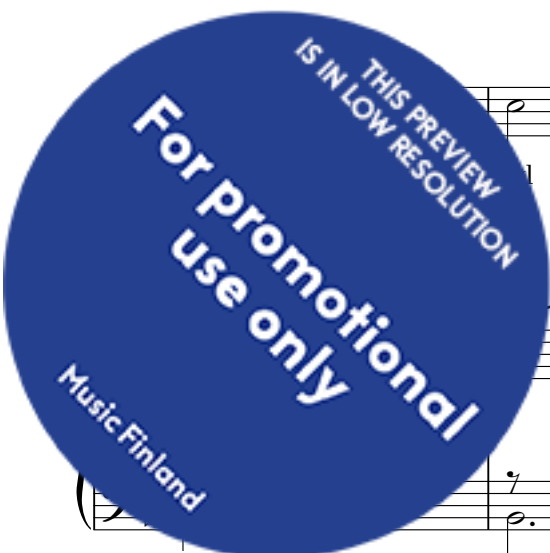
Juha Lehmus

Religioso

♩ = 60 ca.

Tie vaih - tui vih - re - ään pil - veen. Ki - vet
Tie haih - tuu vih - re - ään tuok - suun kuin

- ki - ään.
- den maan.

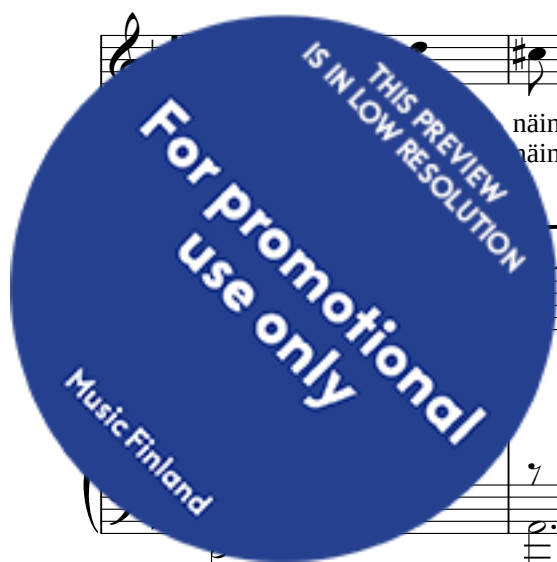


Jään jäl - jil - tä tuok - su - vat täh - det
Se nos - taa jo pie - net sor - met,

jo len - tä - vät sii - vil - lään. Mi - tä
näin o - mil - ta juu - ril - taan. Mi - tä

näin-kö vie - lä ol - len-kaan, jos sil - mä - ni
näin-kö vie - lä ol - len-kaan, jos sil - mä - ni

p



1.

su - la - vat va - loon, näin lu - men - val - ke - aan? Mi - tä
 vaih - tu - vat va - loon, vain het - ken ker - ral - laan? Mi - tä

p

2.

D.S. al Fine 

aan?
laan?

p

Fine

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

TUNTURI KUKKII

Taas ne tuikkivat taivaaltaan
kuin kullan kimallusta
öisen tummaan tunturiin,
kun maa on synkän musta.

Kiertelen, kaartelen kai unessakin
kimallusta pitkin
muistojani miettien,
mitä kummaa unta itkin.

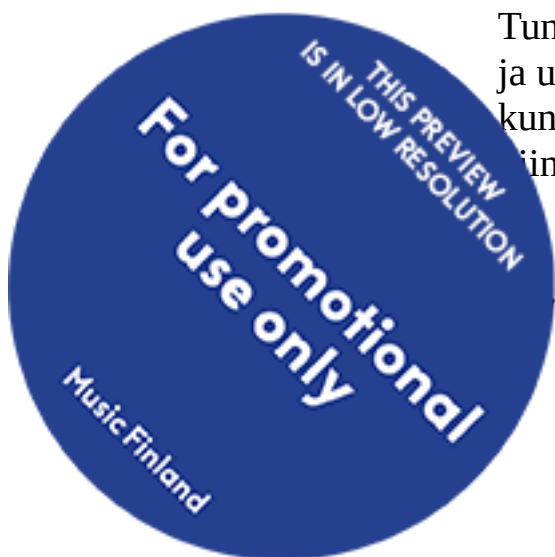
Tunturi kukkii keväällä taas
ja unohdan sen unen,
kun maa kantaa pisaroiden
niin valkean kukkalumen.

Taas ne tuikkivat taivaaltaan
kuin pistekirjoitusta.
öisen tumman tunturimme
helmilattiasta!

Kiertelen, kaartelen kai unessakin
helmeilyä pitkin
muistojani miettien,
mitä kummaa unta itkin.

Tunturi kukkii keväällä taas
ja unohdan sen unen,
kun maa kantaa pisaroiden
niin valkean kukkalumen.

Marjaana Hakrastiina



Tunturi kukkii

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

♩ = 60 ca.

p

Taas ne tuik - ki - vat tai - vaal - taan kuin
 Taas ne tuik - ki - vat tai - vaal - taan kuin

p

kul - lan ki - mal - lus - ta öi - sen tum-maan
 pis - te kir - joi - tus - ta. öi - sen tum-man

mp

p

kun maa on syn - kän mus - ta.
 - me hel - mi - lat - ti - as - ta!

pp

p

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

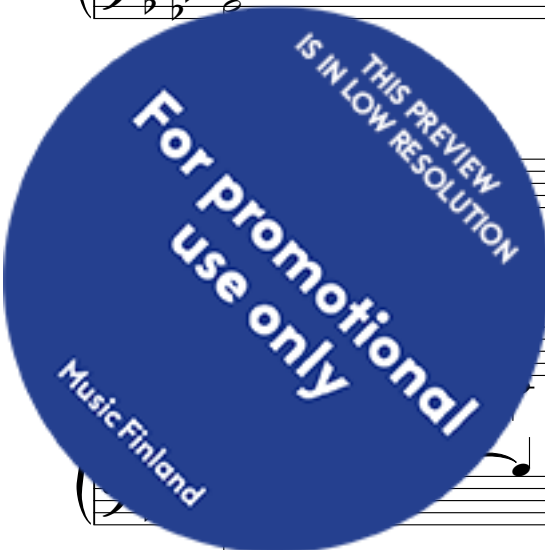
Music Finland

Kier - te - len, kaar - te - len kai
 Kier - te - len, kaar - te - len kai

u - nes - sa - kin ki - mal - lus - ta pit - kin
 u - nes - sa - kin hel - mei - ly - ä pit - kin

muis - to - ja - ni miet - ti - en, mi - tä kum - maa
 muis - to - ja - ni miet - ti - en, mi - tä kum - maa

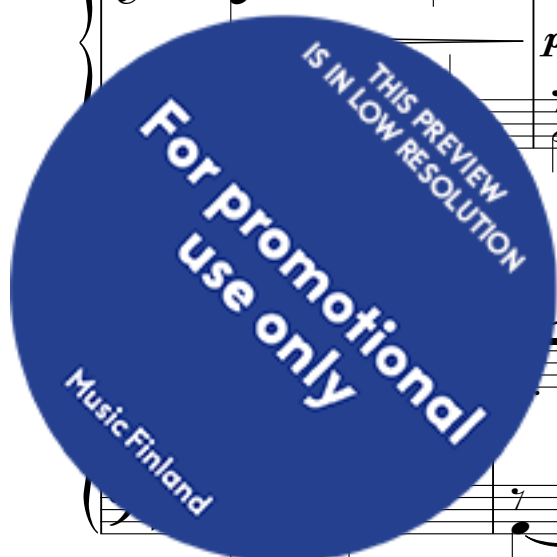
ta it - kin.
 ta it - kin.



Tun - tu - ri kuk - kii ke - vää - lä taas ja

u - noh-dan sen u - nen, kun maa kan - taa pi - sa - roi -

den niin val - ke - an kuk - ka - lu-men.



POHJANTÄHTI

Pohjantähti loistat pimeässä yössä
häikäisten näin jo helmivyössä.

Öiseltä taivaalta - varjojen alle
heijastat lähteesi kaikkialle.

Tulesi hehkusta voin aavistaa
Korkeinta voimaa. Ainoaa!

Pohjolaamme lyhty, yhteinen voima
kirkkaimman tähden aateloima

näin kun se häikäisi - unelmissa
tummien pilvien tunturissa,

muistan jo mistä näin pohjoinen maa
lämpönsä lähteen tallettaa.

Leenakristiina Rehula



Pohjantähti

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

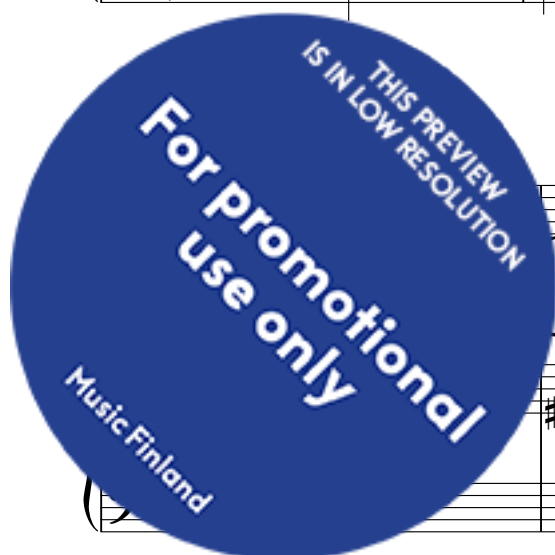
♩ = 48 ca.

The piano introduction is in 3/4 time, key of D major. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The melody starts with a half note D4, followed by a quarter note E4, a quarter note F#4, and a half note G4. The bass line starts with a half note D3, followed by a quarter note E3, a quarter note F#3, and a half note G3. The piece ends with a double bar line.

The first system of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time, key of D major. The lyrics are: Poh - jan - täh - ti lois - tat pi - me - äs - sä yös - sä häi - käis - ten
Poh - jo - lam - me lyh - ty, yh - tei - nen voi - ma kirk - kaim - man

The second system of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time, key of D major. The lyrics are: näin jo hel - mi - vyös - sä. Öi - sel - tä tai - vaal - ta
täh - den aa - te - loi - ma näin kun se häi - käi - si

The third system of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time, key of D major. The lyrics are: - le hei - jas - tat läh - tee - si kaik - ki - al -
- sa tum - mi - en pil - vi - en tun - tu - ris -

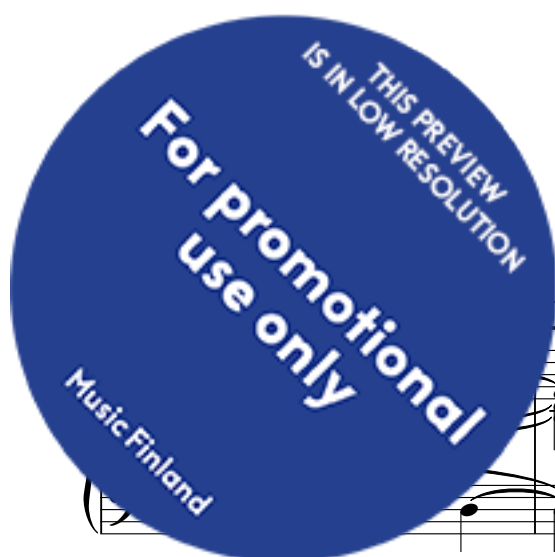


- le. Tu - le - si heh - kus - ta voin aa - vis - taa
 - sa, muis-tan jo mis - tä näin poh - joi - nen maa

poco rit. **A tempo**

Kor-kein - ta voi - maa. Ai - no - aa!
 läm - pön - sä läh - teen tal - let - taa.

mf *p*



2. rall.

Sykkivää salaisuutta

Keinuvaa, leijuvaa unta, sinua katselen
sylissä valtakunta, pieni ja hiljainen.
Saattelen salaisuutta, meren huminaa,
joka hetki uutta, unten ulappaa.

Missä on eilinen?
Maailma katoaa.
Hetki jokainen
tarkoituksen saa.
Yksi ainut jää.

Sykkivää salaisuutta, ihmettä kuuntelen
aina yhtä uutta, kehtoa tähtien,
vuosien keinuvaa unta, hetken huminaa
sylissä suuremmassa unta uinuvaa.

Missä on eilinen....

Leenakristiina Rehula



Sykkivää salaisuutta

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

♩. = 52 ca.

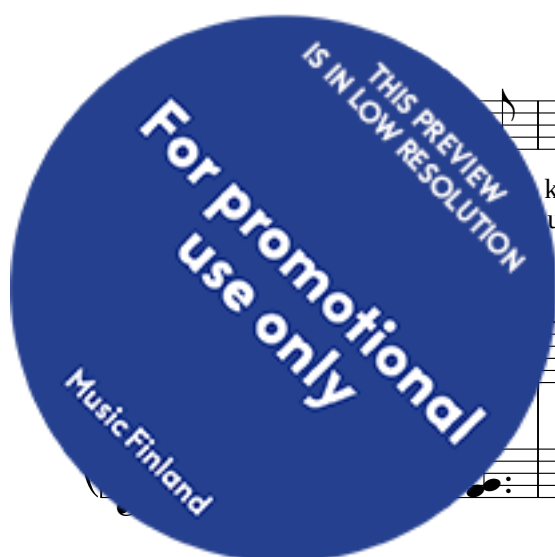
pp

mp

pp

p

Kei - nu - vaa, lei - ju - vaa un - ta, si - nu - a kat - se - len
 Syk - ki - vää sa - lai - suut - ta, ih - met - tä kuun - te - len

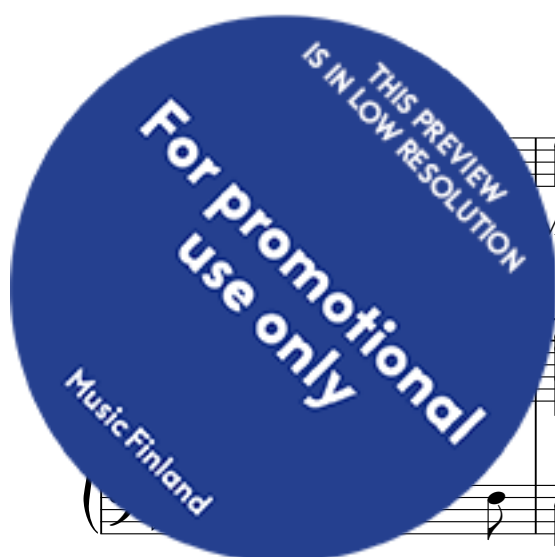


kun - ta, pie - ni ja hil - jai - nen.
 uut - ta, keh - to - a täh - ti - en,

Saat - te - len sa - lai - suut - ta, me - ren hu - mi - naa,
 vuo - si - en kei - nu - vaa un - ta, het - ken hu - mi - naa

jo - ka het - ki uut - ta, un - ten u - lap - paa.
 sy - lis - sä suu - rem - mas - sa un - ta ui - nu - vaa.

cresc.



Maa - il - ma ka - to - aa. Het - ki jo - kai - nen tar - koi - tuk - sen saa.

Yk - si ai - nut jää. Mis - sä on ei - li - nen? Maa - il - ma ka - to - aa.

Het - ki jo - kai - nen tar - koi - tuk - sen saa. Yk - si ai - nut jää.

1.

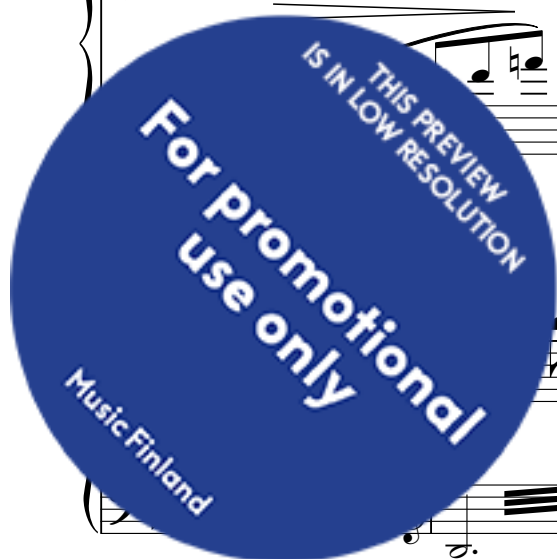
jää.

2.

pp

mp

pp

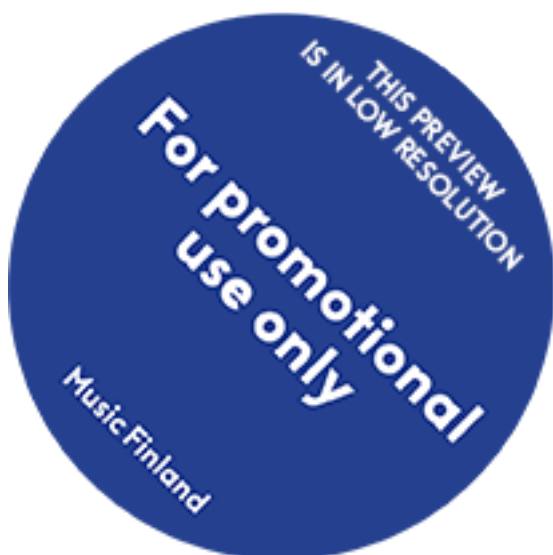


TANSSI TYTTÖ

Lunta leijuu. Ilma keinuu valkeanaan
hiutaleita pyöritellen valkean maan.
Tanssi tyttö. Tanssi! Ilma lämpiää.
Viima lauhtuu pyöriessään. Talvi häviää.

Lunta leijuu. Tuuli tuoksuu, tunnethan sen
lumihunnun, saduntunnun: hulmahduksen!
Tanssi tyttö. Tanssi! Helma hulumaa!
Tunnet tuulen, ilman sinen, mistä tuoksuu maa.

Leena 3.3.2018



Tanssi tyttö

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

$\text{♩} = 112 \text{ ca.}$

Lun - ta lei - juu. Il - ma kei - nuu val - ke - a -
Lun - ta lei - juu. Tuu - li tuok - suu, tun - net - han

hiu - ta lei - ta
lu - mi - hun - nun,



To Coda

pyö - ri - tel - len val - ke - an maan.
sa - dun - tun - nun: hul - mah - duk - sen!

Tans - si tyt - tö. Tans - si! Il - ma läm - pi - ää.

Vii - ma lauh - tuu pyö - ri - es - sään.

D.S. al Coda

2.
Tal - vi hä - vi - ää.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

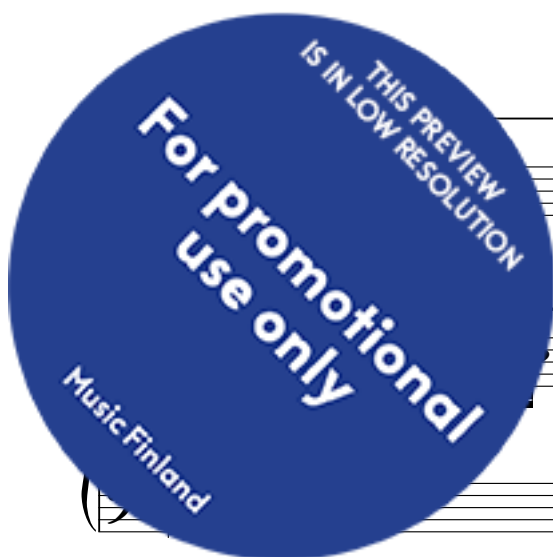
Coda

Tans - si tyt - tö. Tans - si! Hel - ma hul - mu-

aa! Tun - net tuu - len, il - man

1.
si - nen, mis - tä tuok - suu - maa.

maa.



KEHTOKEINUUN

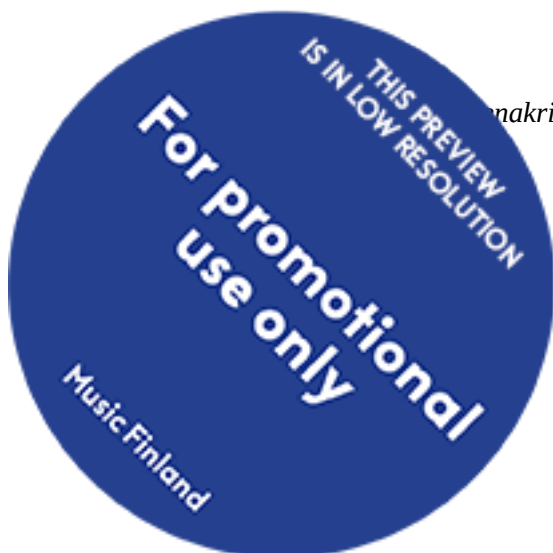
Jo tuuli nousee etelästä ilma kun näin leijuu,
koivunlatva kesäisenä kehtona jo keinuu!
Pääskynen saa siivellään pilviä jo siirtää
hipaistessaan peilipintaa aallokoita piirtää.

Lennä,
liidä
pikkupääskynen!
Saithan siivet ilmojen
haltijalta tehtävän
uuden elämän.

Kun tuuli nousee etelästä, ilmavirta vaihtuu,
talven valta nopeasti hajoaa ja haihtuu.
Pääskynen voi eväistään poikasilleen antaa
unelmien untuvaa näin kehtokeinuun kantaa.

Lennä,
liidä
pikkupääskynen!
Saithan siivet ilmojen
haltijalta tehtävän
uuden elämän.

makristiina Rehula



Kehtokeinuun

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

♩ = 108 ca.

f

con Ped.

rit.

The piano introduction is in 3/4 time, marked with a tempo of approximately 108 beats per minute. It begins with a forte (*f*) dynamic and includes a pedaling instruction (*con Ped.*). The right hand features a melodic line with a long, sweeping slur over the first four measures, while the left hand provides a steady accompaniment of chords. The piece concludes with a ritardando (*rit.*) marking over a final chord.

A tempo

Jo tuu - li nou-see e-te-läs - tä il - ma kun näin lei - juu,
Kun tuu - li nou-see e-te-läs - tä, il - ma - vir - ta vaih - tuu,

p

The first verse of the song is marked 'A tempo'. The vocal melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in Finnish, and the music is in 3/4 time.

säi-se - nä keh - to - na jo kei - nuu!
pe-as - ti ha - jo - aa ja haih - tuu.

The second verse of the song continues the melody and accompaniment. The piano part features a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in Finnish, and the music is in 3/4 time.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

Pääs-ky-nen saa sii-vel-lään pil-vi-ä jo siir - tää hi-pais-tes-saan pei-li-pin - taa
Pääs-ky-nen voi e-väis-tään poi-ka-sil-leen an - taa u - nel-mi - en un - tu - vaa näin

mf

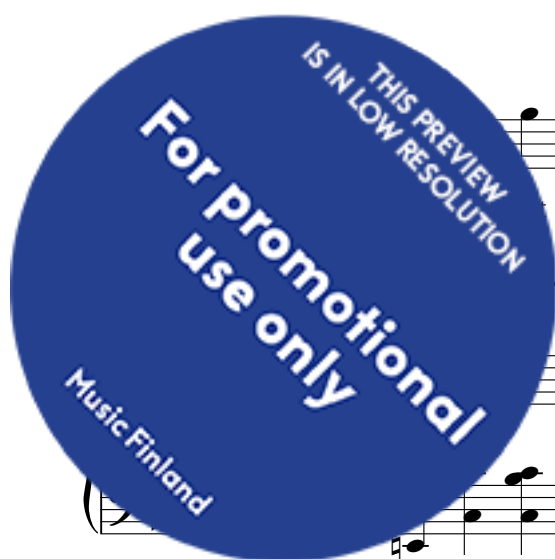


aal-lo-koi - ta piir - tää. Len - nä, lii - dä pik-ku-pääs-ky - nen!
keh-to-kei-nuun kan - taa.

f

il - mo - jen hal - ti-jal - ta teh - tä-vän

mf



uu - den e - lä - män. Len - nä, lii - dä pik - ku-pääs - ky -

f

nen! Sait - han sii - vet il - mo - jen

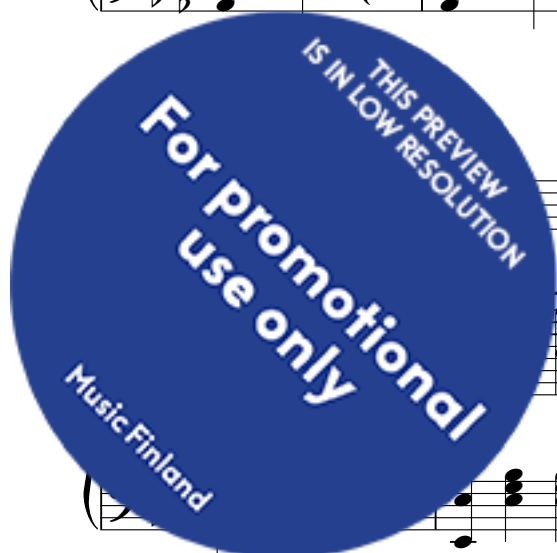
To Coda 1. 2. D.S. al Coda

hal - ti-jal - ta teh - tä-vän uu - den e - lä - män. män.

mf

rit.

pp



LAULUNPAIKKA

Se on meidän kylä juurillaan, paikalla parhaimmalla!
 Sen laulunpaikka luonnonluoma,
 koskenkuohun tänne tuoma on tässä taivasalla!
 Kun kevätuuuli vettä vie sen koski kuohuaa,
 niin arvaat mistä tietenkin sen laulu kajahtaa!

- Se kohisee! - Kohisee?
- Ja humisee! - Humisee?
- Ja ilma lämpenee!

Se on laulunpaikka sillallaan lintujen laulellessa,
 kun kevätkuohun keinuessa,
 siltapalkin notkuessa jo laulun alkaessa
 sen vanha koski kuohuaa ja laulu pulppuaa,
 taas jätät sen rantaan katoaa, ja juhla aiheen saa!

- Se muistelee! - Muistelee?
- Ja kuuntelee! - Kuuntelee?
- Ja ranta hiljenee.

Se on laulunjuhla juurillaan jo hetken helistessä
 sykkeen päässä, sydämessä
 laulunlähteen läikkyessä, sen virran välkkyessä!
 Ja kun se hetken heiluttaa, et muuta muistakaan,
 kun jätät sen rantaan hajoaa, ja aina uudestaan:

- Se kiertelee! - Kiertelee?
- Ja kaartlee! - Kaartlee?
- Ja ilma, ilma lämpenee!

ula, maaliskuu 2018



Laulunpaikka

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

♩. = 60 ca.

mp

Am C Am C Am G C

Se on mei - dän ky - lä juu - ril - laan, pai - kal - la par - haim -
 Se on lau - lun - paik - ka sil - lal - laan lin - tu - jen lau - lel -
 Se on lau - lun - juh - la juu - ril - laan jo het - ken he - lis -

Am C Am G C Am C Am G

u - lun - paik - ka luon - non - luo - ma, kos - ken - kuo - hun
 - vät - kuo - hun kei - nu - es - sa, sil - ta - pal - kin
 - keen pääs - sä, sy - dä - mes - sä lau - lun - läh - teen

Am F Em Em7 C Dm

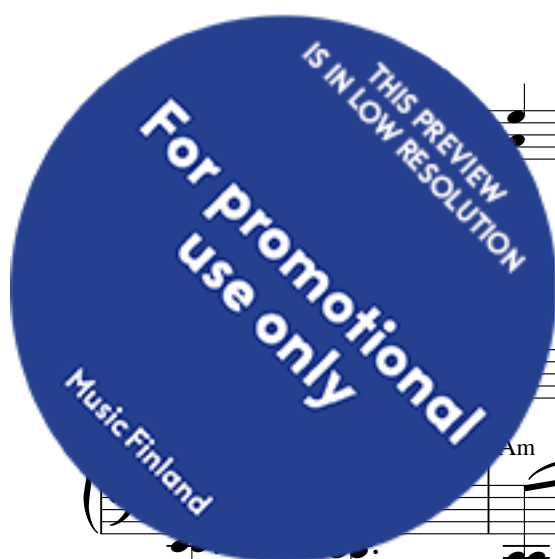
THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

tän - ne tuo - ma on täs - sä tai - vas - al - la! Kun ke - vät - tuu - li
 not - ku - es - sa jo lau - lun al - ka - es - sa sen van - ha kos - ki
 läik - ky - es - sä, sen vir - ran välk - ky - es - sä! Ja kun se het - ken

vet - tä vie sen kos - ki kuo - hu - aa, niin ar - vaat mis - tä
 kuo - hu - aa ja lau - lu pulp - pu - aa, taas jäät sen ran - taan
 hei - lut - taa, et muu - ta muis - ta - kaan, kun jäät sen ran - taan



- lu ka - jah - taa! Se ko - hi - see!
 - la ai - heen sa Se muis - te - lee!
 - na uu - des - taan: Se kier - te - lee!

Ja hu - mi - see!
 Ja kuun - te - lee!
 Ja kaar - te - lee!

Ko - hi - see? Ko - hi - see?
 Muis - te - lee? Muis - te - lee?
 Kier - te - lee? Kier - te - lee?

Hu - mi - see? Hu - mi - see?
 Kuun - te - lee? Kuun - te - lee?
 Kaar - te - lee? Kaar - te - lee?

Fmaj7 Am Am7 Fmaj7 Am

il - ma läm - pe - nee!
 ran - ta hil - je - nee:
 il - ma läm - pe - nee!

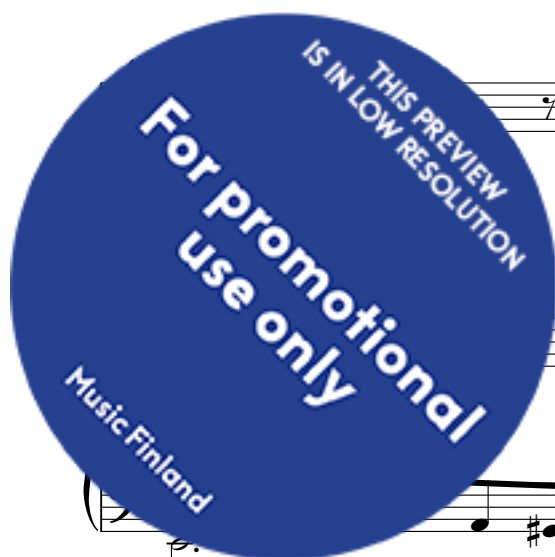
Ja il - ma, ja il - ma läm - pe -
 Ja ran - ta, ja ran - ta hil - je -
 Ja il - ma, ja il - ma läm - pe -

Am7 Fmaj7 G Am Dm

Se ko - hi - see!
 Se muis - te - lee!
 Se kier - te - lee!

Ko - hi - see? Ko - hi - see?
 Muis - te - lee? Muis - te - lee?
 Kier - te - lee? Kier - te - lee?

Am Am7 Fmaj7 Am



Ja hu - mi - see!
 Ja kuun - te - lee!
 Ja kaar - te - lee!

Hu - mi - see? Hu - mi - see?
 Kuun - te - lee? Kuun - te - lee?
 Kaar - te - lee? Kaar - te - lee?

Ja
 Ja
 Ja

Am⁷ F⁺maj⁷ Am Am⁷

1.2.

il - ma läm - pe - nee!
 ran - ta hil - je - nee.

il - ma, ja il - ma läm - pe - nee!
 ran - ta, ja ran - ta hil - je - nee.

F⁺maj⁷ G Am Dm E

THIS PREVIEW
 IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
 use only

Music Finland

KEVÄTSADEPISAROITA

Hitaasti,
hiljaa, kevät syntyy
kahleista talven maan.
Pajunkuorta valkaistaan jo
lumiliinoistaan.
Valostuvaa pilvenpohjaa villihanhet ui,
kotimaata kohti, näin se kirkastui.

Kevätsade pisaroi jo
oksalla pajupuun.
Linnunlaulua kaikki jo on
hetkessä huhtikuun.

Säteillen
hiljaa, helähtelee
lumi liinoissaan.
Pajun silkkisivellin taas
valoon kastellaan
Puhkeavaan pajupuuhun lintuparvi jää
Laulun siipi hetkittäin jo välkähtää.

Kevätsadepisaroita
helmilangassaan.
Linnunlaulussa kaikki jo on
helmihangellaan.



Kevätsadepisaroi

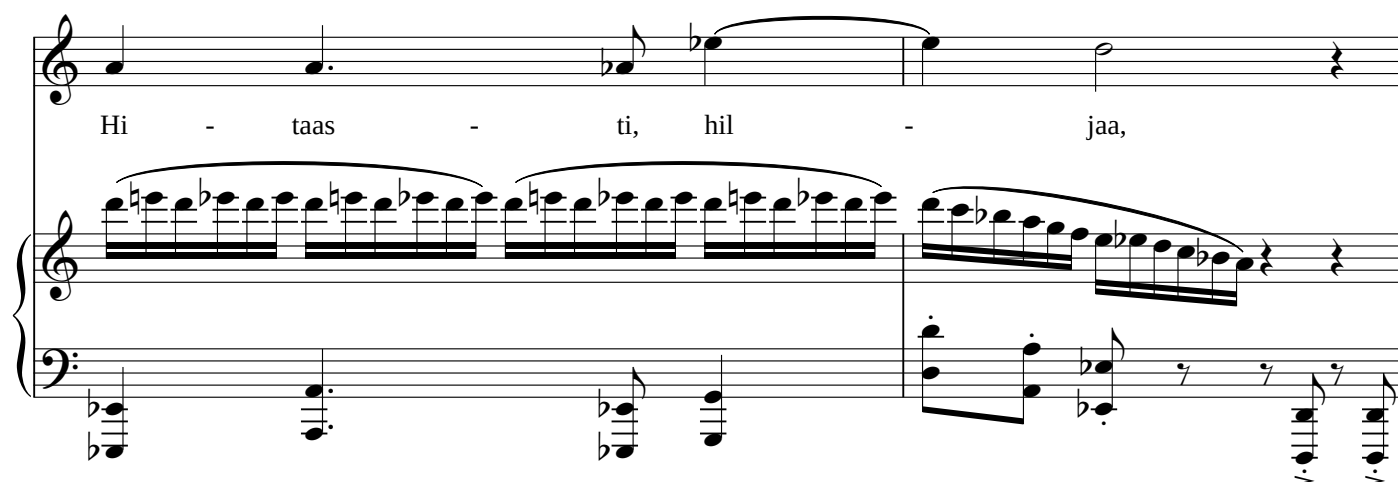
Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

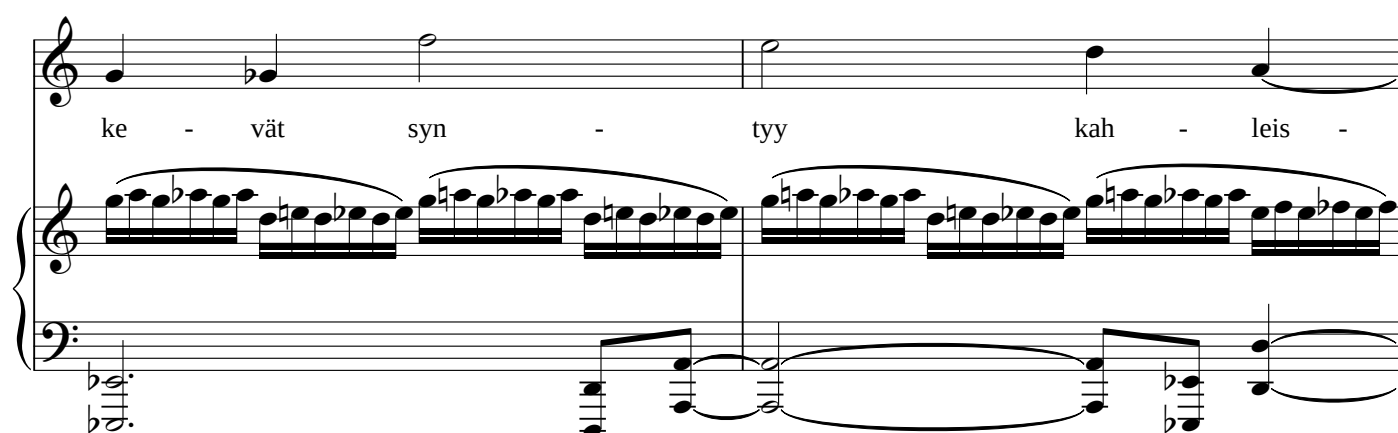
♩ = 93 ca.

pp 6

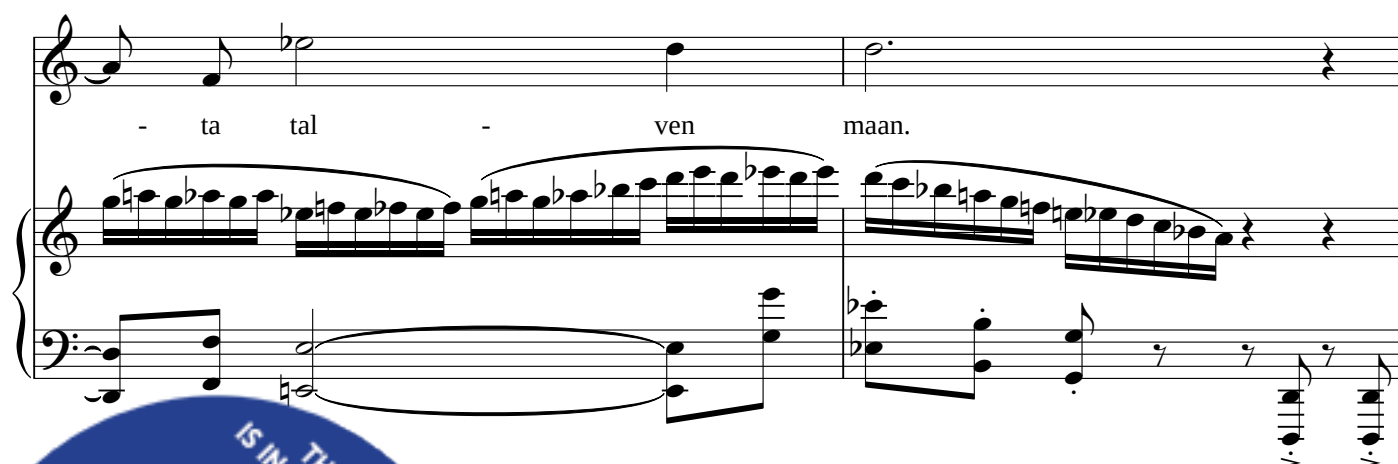
THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION
For promotional use only
Music Finland



Hi - taas - ti, hil - jaa,



ke - vät syn - tyy kah - leis -



- ta tal - ven maan.



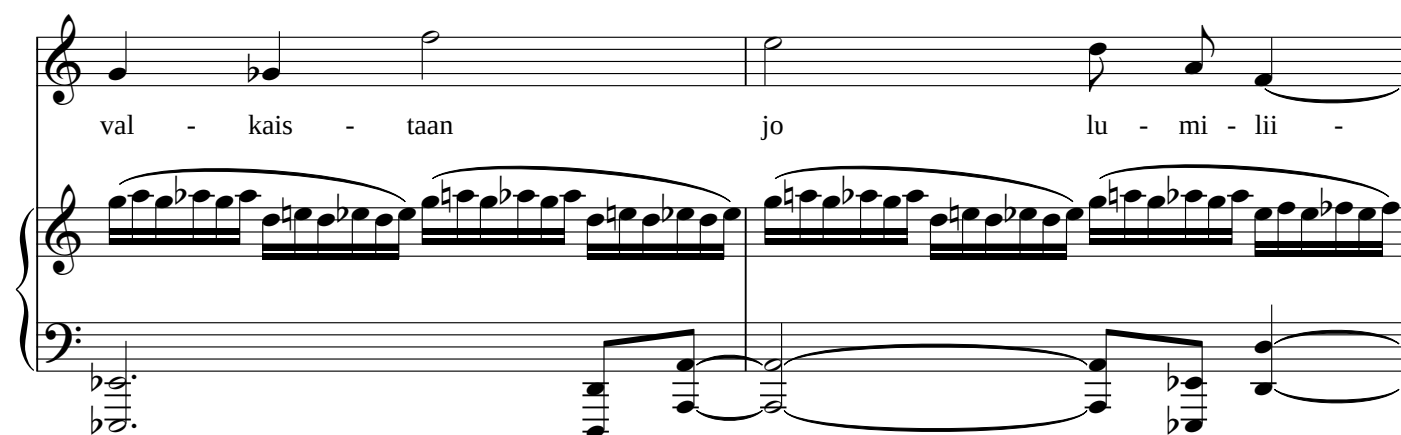
or - ta

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

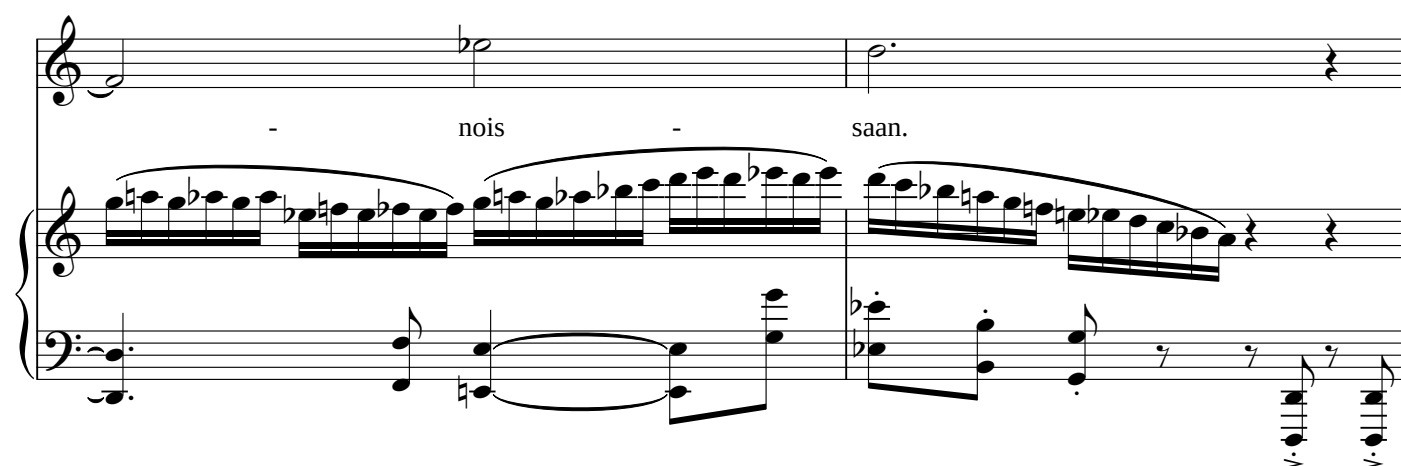
For promotional
use only

Music Finland

val - kais - taan jo lu - mi - lii -



- nois - saan.



Va - los - tu - vaa pil - ven -

ppp



vil - li - han - het



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

ui, ko - ti - maa - ta koh -

ti, näin se kir - kas - tui.

Ke - vät - sa - de pi - sa - roi_____ jo

ju - puun._____

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

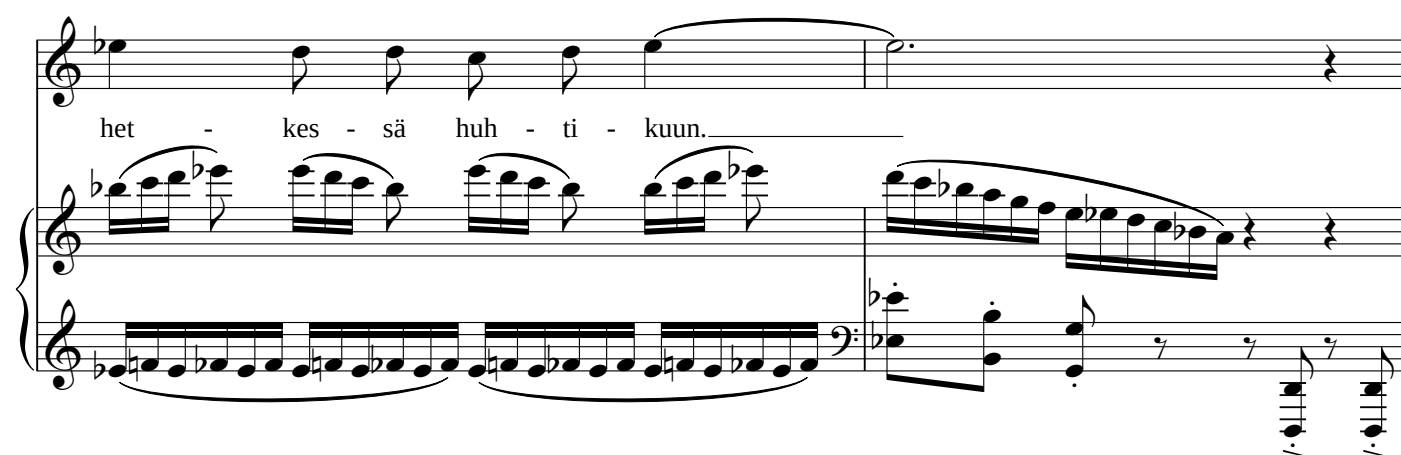
For promotional
use only

Music Finland

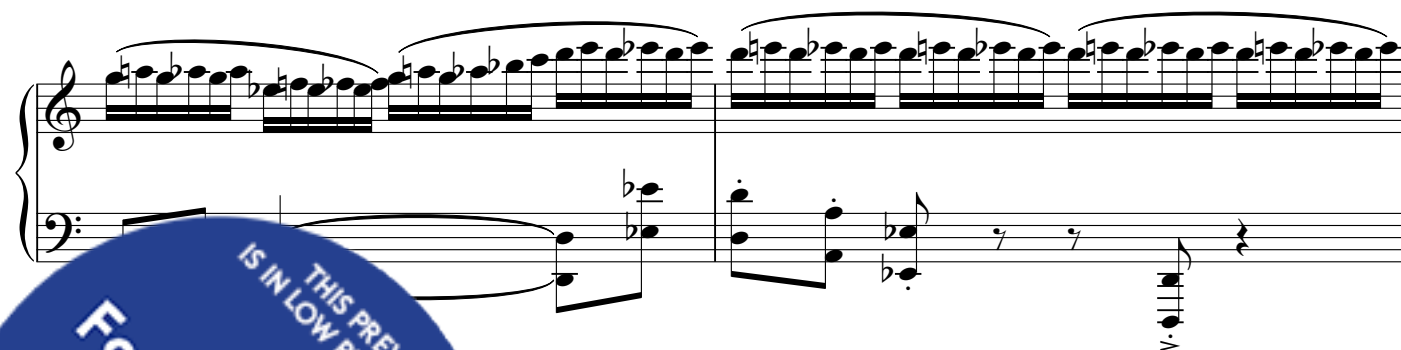
Lin - nun - lau - lu-a kaik - ki jo on



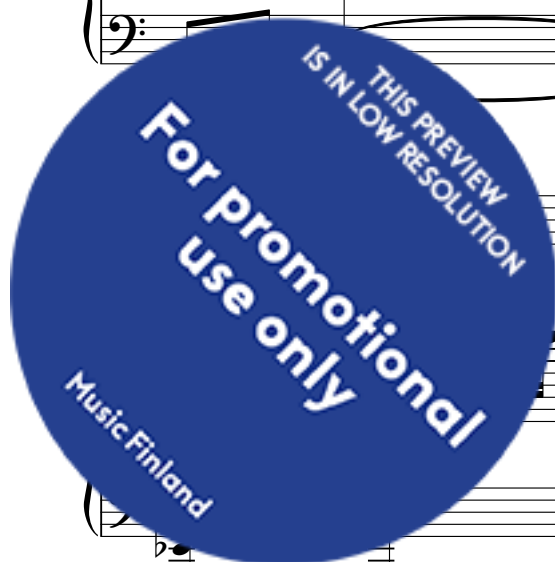
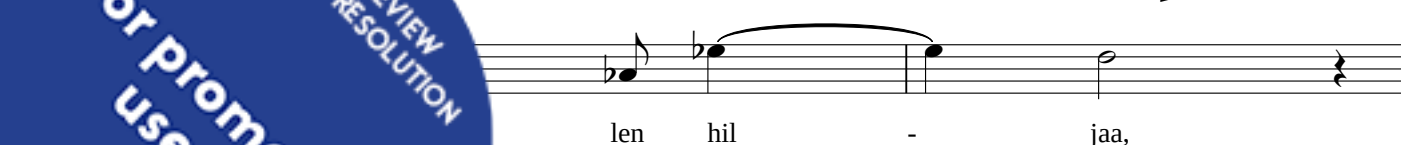
het - kes - sä huh - ti - kuun.



pp



len hil - jaa,

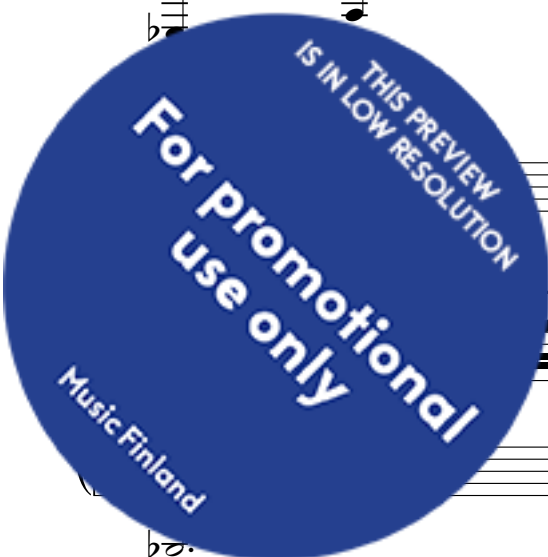


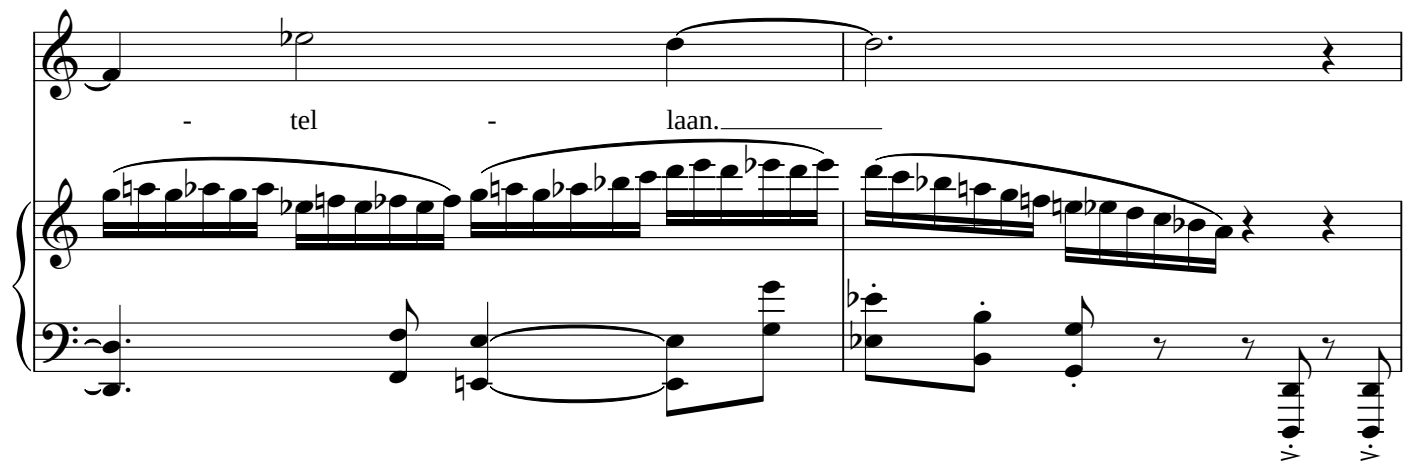
he - läh - te - lee _____ lu - mi lli -

- - - - - nois - - - - - saan.

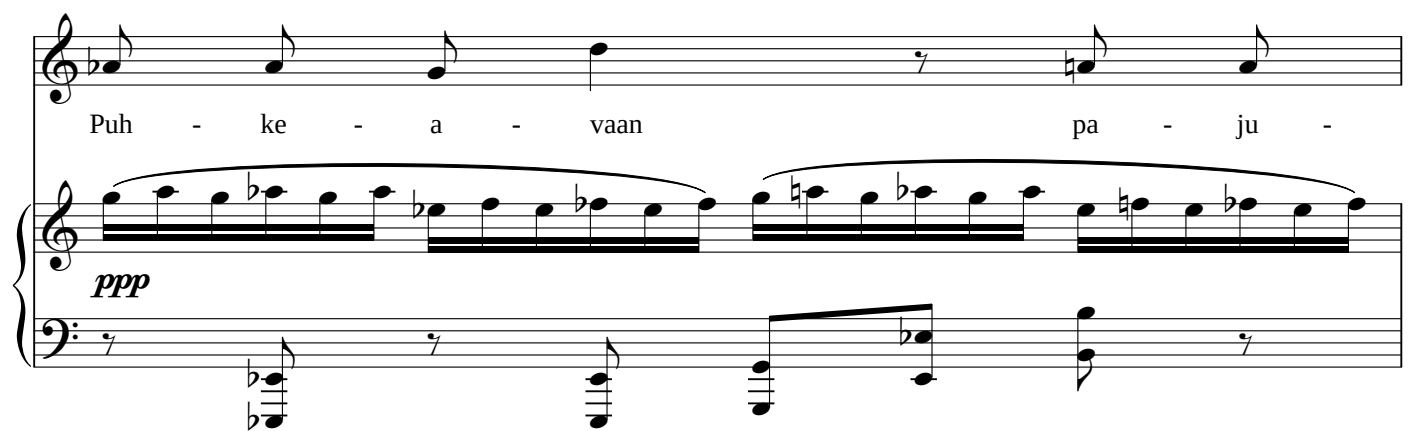
Pa - jun silk - - - - - ki -

taas va - loon kas -





- tel - laan.



Puh - ke - a - vaan pa - ju -

ppp



puu - hun lin - tu - par - vi



Lau - lun sii - pi het -

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

kit - täin jo väl - käh - tää.

Ke - vät - sa - de - pi - sa - roi - ta

hel - mi - lan - gas - saan.

- ki jo on

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

hel - mi - han - gel - laan.

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in a single staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are 'hel - mi - han - gel - laan.' The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The right hand of the piano features a complex, flowing melody with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. The left hand provides a steady, rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The overall mood is contemplative and somewhat somber due to the key signature.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

12.2.2019

MITÄ IHMETTÄ

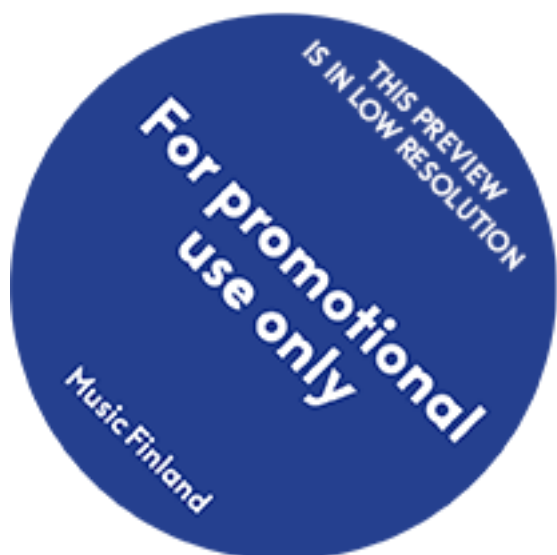
Valo läikkyi leikkien täällä, sen letti leijaili niin!
Ja kuinka sen varjon siivet taas hetkessä valkaistiin!
Mikä ihme saatteli hetken helman näin leijumaan,
ja järvellä joutsenetkin taas kutsumaan toisiaan?

Mikä ihme kestää vain hetken näin kantaen siivillään
kuin yllämme sininen taivas, eikä hattarapilveäkään!

Mikä saattoi linnut näin yhteen? Kai vielä nähdä sen saan,
kun muistojen järvenselkää näin yhdessä katsellaan.
Joku lintu nostaa jo laulun kaikua vihlovaa,
kun aurinko hetkeen hukkuu tai aamuun jo leimahtaa.

Mikä ihme kestää voi hetken kuin hattara paikallaan!
On yllä ja allamme ihme. Mitä ihmettä seuraillaan!

Leenakristiina Rehula



Mitä ihmettä

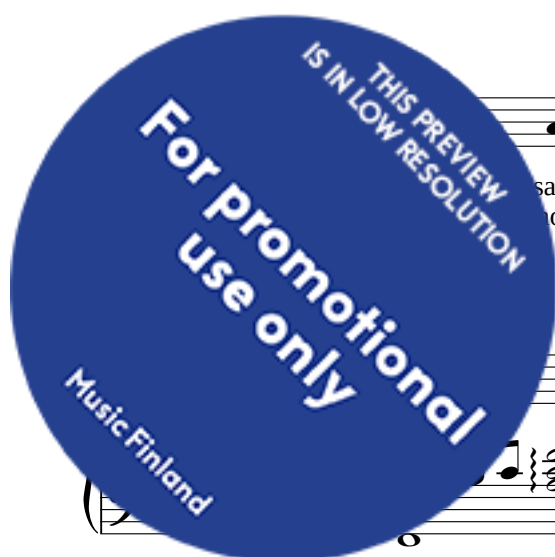
Leenakristiina Rehula

juha Lehmus

♩ = 69 ca. **dolce**

Va-lo läik-kyi leik-ki - en tääl - lä, sen
Mi-kä saat-toi lin-nut näin yh-teen? Kai

let - ti lei-jai-li niin! Ja kuin-ka sen var-jon sii-vet taas het-kes-sä val-kais - tiin!
vie - lä näh-dä sen saan, kun muis-to-jen jär-ven - sel-kää näin yh-des-sä kat - sel - laan.



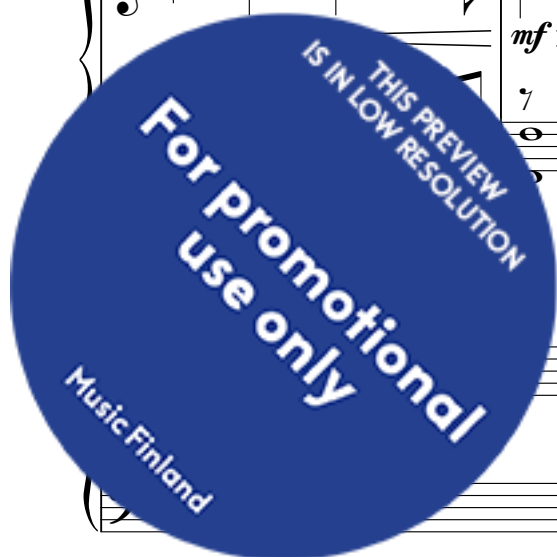
saat-te-li het - ken hel - man näin lei-ju-maan, ja
os-taa jo lau - lun kai - ku - a vih-lo - vaa, kun

jär - vel-lä jout - se - net - kin taas kut - su-maan toi - si - aan? Mi-kä
 au - rin-ko het-keen huk - kuu tai aa - muun jo lei - mah - taa. Mi-kä

ih - me kes - tää vain het - ken näin kan - ta-en sii - vil - lään kuin
 ih - me kes - tää voi het - ken kuin hat - ta-ra pai - kal - laan! On

yl - läm-me si - ni-nen tai - vas, ei-kä hat - ta-ra - pil - ve-ä - kään!
 yl - lä ja al-lam-me ih - me. Mi-tä ih - met-tä seu - rail - laan!

rit.



MINUN ISÄNI ON JOKI

Minun isäni on joki,
se virtaa lapsuuteen
ja minun lävitseni
maailman sydämeen.
Olen isäni virran uomaa
pieni palanen
ja virran unelmista
huminaa hitunen.

Minun isäni on pelto,
jo multaa jyvien
ja murheidenkin läpi,
kyynelvirtoineen
Olen isäni pellon sarkaa
pieni murunen
ja juurillani vasta
satoa hivenen.

Minun isäni on metsä,
tai pihkaa päivien
ja puiden huminasta
laulua latvuksen.
Olen palanen isänmaata,
vettä järvien,
jo virtaa suuremmasta,
meren kuohujen

Olen osa omaa maata,
maan verta vihreää
tanssivaa talven lunta
ja aikaa lentävää.



Minun isäni on joki

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

♩ = 51 ca

Mi-nun i - sä - ni on jo - ki, se
 Mi-nun i - sä - ni on pel - to, jo

vir - taa lap - suu - teen ja mi - nun lä - vit - se - ni maail - man sy - dä - meen.
 mul - taa jy - vi - en ja mur - hei - den - kin lä - pi, kyy - nel - vir - toi - neen

O - len i - sä - ni vir - ran uo - maa pie - ni pa - la -
 O - len i - sä - ni pel - lon sar - kaa pie - ni mu - ru -

1.
 u - nel - mis - ta hu - mi - naa hi - tu - nen.
 - la - ni vas - ta sa - to - a hi - ve -

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION
 For promotional use only
 Music Finland

2. rit. A tempo

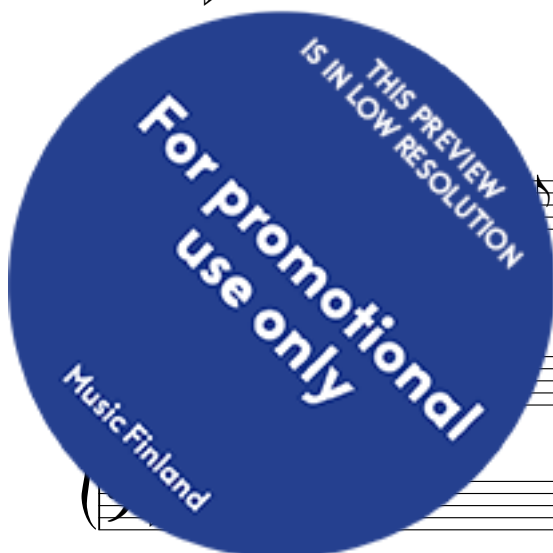
nen. Mi-nun i - sä - ni on met - sä, tai

mf *p*

pih-kaa päi - vi - en ja pui-den hu - mi - nas - ta lau - lua lat-vuk-sen.

O - len pa - la - nen i - sän - maa - ta, vet - tä jär - vi -

p



suu-rem-mas - ta, me - ren kuo - hu - jen. O - len

o - sa o - maa maa - ta, maan ver - ta veh - re - ää

p

tans - si-vaa tal - ven lun - ta ja ai - kaa len - tä - vää. Mi-nun

p

i - sä - ni on jo - ki, se vir - taa lap - suu - teen ja mi - nun lä - vit - se - ni

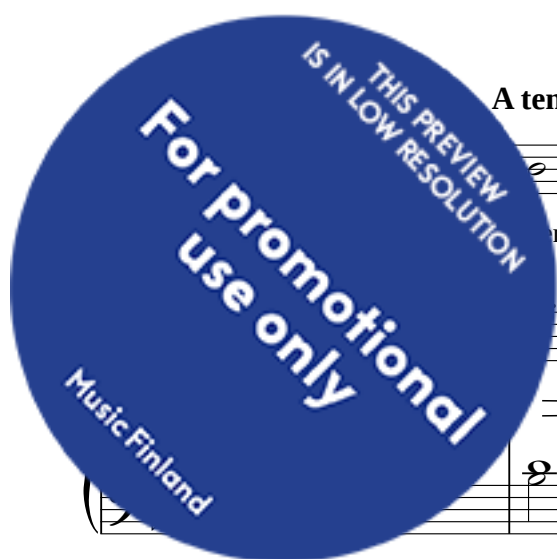
p

A tempo

rit.

n.

5.12.2019



Samassa suvannossa

Leenakristiina Rehula

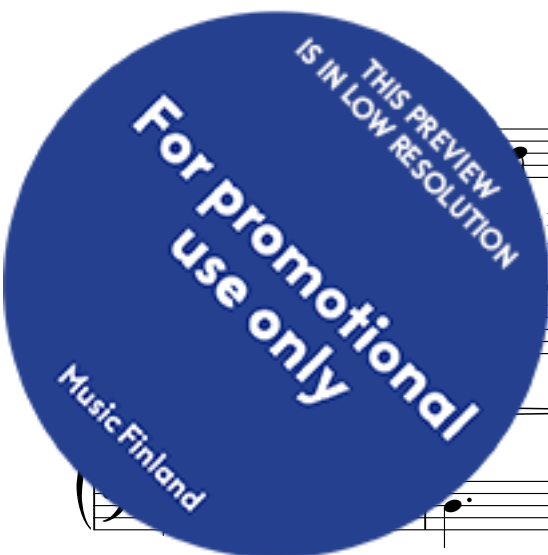
Juha Lehmus

♩ = 72 ca.

Hil - jaa huo - ju - vat vih - re - ät met - sät va - los - sa vii - pyi - le - väs - sä
Näin kun lei - ju - vat val - ke - at pil - vet mei - tä jo muis - tu - tel - len

ve-neem-me al - la val - ke-an pil - ven sy - lis - sä sy - vim - mäs - sä.
men-nen ja tul - len, tul - len ja men - nen tuu - le - na kuis - ku - tel - len.

nä sai - sit e - lä - män aal - lo - kos - sa,
nä sai - sit e - lä - män aal - lo - kos - sa,



1. 2.

sou-tai-sit tyy-net ja tuu - li-set aal - lot sa-mas-sa su-van-nos - sa. sa.
 sou-tai-sit jär-vet ja kos - ke-si kuo - hut sa-mas-sa su-van-nos -

mf *p*

24.7.2019

SAMASSA SUVANNOSSA

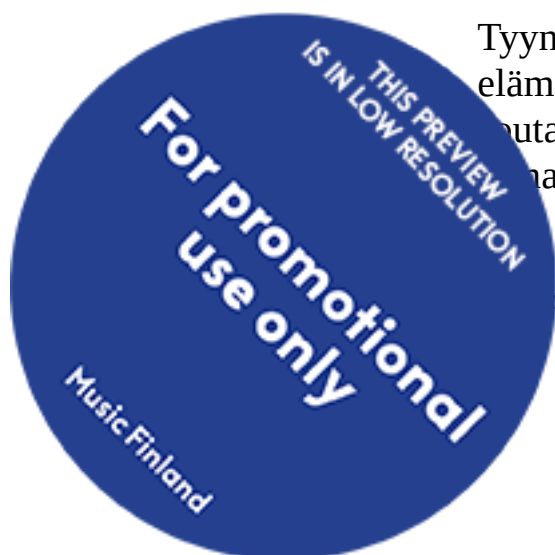
Hiljaa huojuvat vihreät metsät
 valossa viipyilevässä
 veneemme alla valkean pilven
 sylissä syvimmässä.

Tyynen mielen jos sinä saisit
 elämän aallokossa,
 soutaisit tyynet ja tuuliset aallot
 samassa suvannossa.

Näin kun leijuvat valkeat pilvet
 meitä jo muistutellen
 mennin ja tullen, tullen ja mennin
 tuulena kuiskutellen.

Tyynen mielen jos sinä saisit
 elämän aallokossa,
 soutaisit järvet ja koskesi kuohut
 samassa suvannossa.

Kristiina Rehula



VOIKUKKAVOITA JA LEHTILEIPÄÄ

Muistatko, missä me lapsuudessa onnea ongittiin,
voikukkavoita ja lehtileipää yhdessä haukattiin?

Tuulet saivat tulla, laine liplattaa,
ja aurinko paistaa, jakaa unelmaa.

Tuoksuvat tähkät, syksyillat, kipunat karisseet,
voikukkavoihin ja lehtileipään aarteensa kätkeneet.

Tiedätkö, mistä ne ongenkoukut aina löydetään,
kun suuret saappaat pienenevät ihan jo itsestään?

Laiturilla onki aina odottaa,
ja aurinko paistaa, jatkaa unelmaa.

Tuoksuvat tähkät, syksyillat, kipunat karisseet
voikukkavoihin ja lehtileipään aarteensa kätkeneet.

Leenakristiina Rehula



Voikukkavoita ja lehtileipää

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

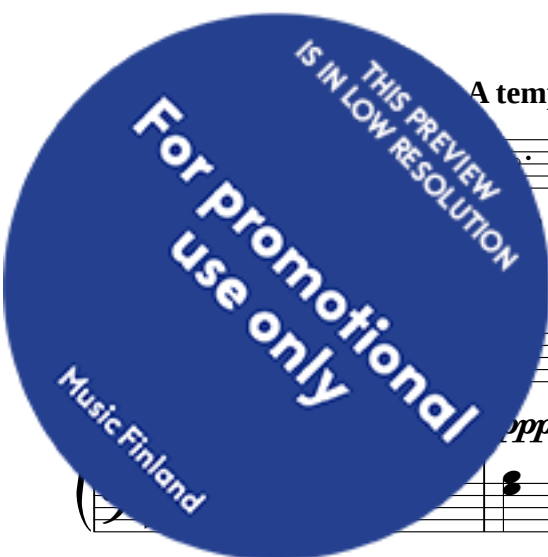
$\text{♩} = 72 \text{ ca.}$ **poco rit.** **A tempo**

Muis - tat - ko, mis - sä me lap - suu - des - sa
Tie - dät - kö, mis - tä - ne on - gen - kou - kut

on - ne - a on - git - tiin, voi - kuk - ka - voi - ta ja leh - ti - lei - pää
ai - na löy - de - tään, kun suu - ret saap - paat_ pie - ne - ne - vät

A tempo

Tuu - let sai - vat tul - la,
Lai - tu - ril - la on - ki



lai - ne lip - lat - taa, ja au - rin - ko pais - taa,
ai - na o - dot - taa, ja au - rin - ko pais - taa,

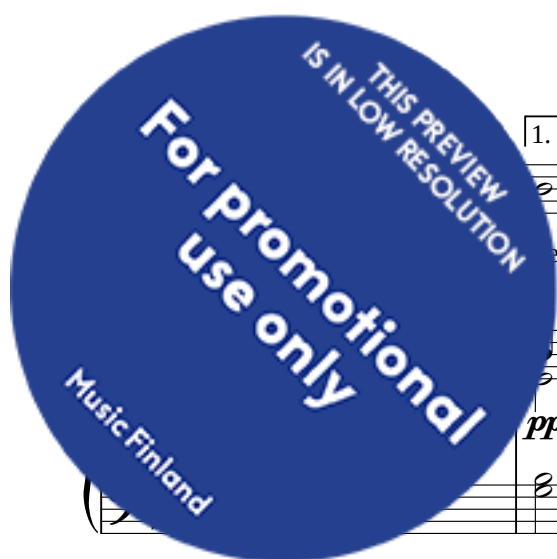
mf

poco rit. **A tempo**

ja - kaa__ u - nel - maa. Tuok - su - vat täh - kät,__ syk - sy - il - lat,
jat - kaa__ u - nel - maa.

ppp *pp*

ki - pu - nat ka - ris - seet, voi - kuk - ka - voi - hin ja leh - ti - lei - pään



1. 2.
et. neet.

ppp *ppp*

TULISIT KUIN TUULI

Tulisit kuin tuuli
kuin ennenkin.
Toisit kesän - takaisin.
Ne tuoksut, sen kukkamaan,
omilla juurillaan!

Tulisit kuin sade,
se hiljainen,
henkäyksen kaltainen
valovettä, keinuvaa,
läpikuultavaa.

Jos näin unta, kerro se.
Vie minut unen lähteelle.
Väsyyntä virvoita
henkäyksen voimalla,



Tulisit kuin tuuli

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

♩ = 72 ca.

Tu-li - sit kuin tuu - li kuin en-nen-kin.

Toi-sit ke-sän ta - kai - sin. Ne tuok-sut, sen kuk-ka -

maan, o-mil - la juu - ril - laan! Tu-li - sit kuin sa - de,

hen-kä - yk-sen kal - tai - nen

mf *p* *cresc.*

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

For promotional use only

Music Finland

va-lo-vet - tä, kei - nu - vaa, lä - pi - kuul - ta -

cresc. *mf*

vaa. Jos näin un - ta, ker-ro se.

p

Vie mi-nut u - nen läh-teel - le. Vä-sy-nyt - tä

hen-kä-yk - sen voi-mal - la,

cresc.

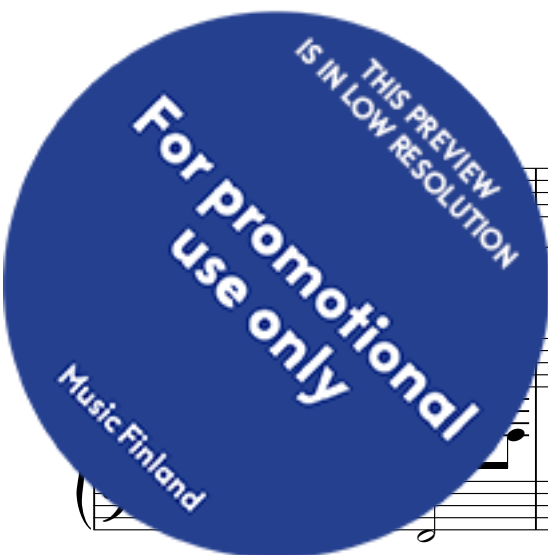


Jos näin un - ta,

ker-ro se. Vie mi-nut u - nen läh-teel - le. Vä-sy-nyt - tä

vir-voi-ta hen-kä-yk - sen voi-mal - la, Tu-li - sit kuin tuu - li

Toi-sit ke-sän ta - kai - sin. Ne tuok-sut, sen kuk-ka-

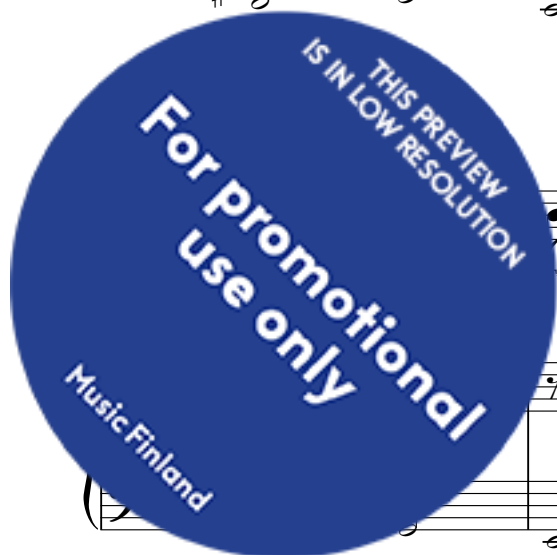


maan, o-mil - la juu - ril - laan! Jos näin un - ta,

ker-ro se. Vie mi-nut u - nen läh-teel - le. Tu-li - sit kuin tuu - li.

Tu-li-sit kuin tuu - li. Tu-li - sit kuin tuu - li.

u-li-sit kuin tuu - li.



Maa on tulta jäätä vasten

Lunta lentää, pulkka liukuu
pitkin pilvenhattaraa.
Joulu kilkkaa kulkusessa,
näin se jäällä vauhdittaa!

Tuntureiden viimaa vasten
yhdessä kun lennetään,
Korvatunturilta lasten
joulumaata etsitään.

Näitkö maan jo revontulten,
mistä kultaa seulotaan?
Maa on tulta jäätä vasten
salaisuutta Joulumaan!

Lunta lentää, pulkka liittää
yhden hetken kerrallaan,
maa kun pyörii auringossa,
sieltä kaikki vauhdin saa.

Vaikka viima heitteleekin
arvata voit osoitteen.
Näin kun tähdet tunturissaan
tuikkivat taas toisilleen!

Näitkö maan jo revontulten,
mistä kultaa seulotaan?
Maa on tulta jäätä vasten
salaisuutta Joulumaan!

Näitkö maan jo revontulten,
mistä kultaa seulotaan?
Maa on tulta jäätä vasten
uudestaan ja uudestaan!



Maa on tulta jäätä vasten

Joululaulu

Leenakristiina Rehula

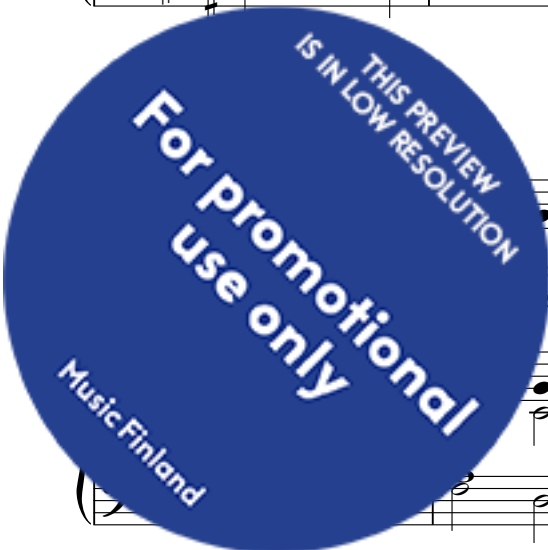
Juha Lehmus

♩ = 112 ca.

Lun - ta len-tää, pulk-ka liu-kuu pit-kin pil-ven - hat - ta - raa. Jou - lu kilk-kaa kul-ku-ses-sa,
Lun - ta len-tää, pulk-ka lii - tää yh-den het-ken ker - ral-laan, maa kun pyö - rii au-rin-gos-sa,

näin se jääl-lä vauh-dit-taa! Tun - tu-rei-den vii-maa vas-ten yh - des-sä kun len-ne - tään,
siel - tä kaik-ki vauh-din saa. Vaik-ka vii-ma heit-te - lee-kin ar - va-ta voit o-soit-teen.

s - ten jou-lu-maa-ta et - si - tään. Näit - kö maan jo re-von-tul-ten,
s-saan tuik-ki - vat taas toi - sil-leen! Näit - kö maan jo re-von-tul-ten,



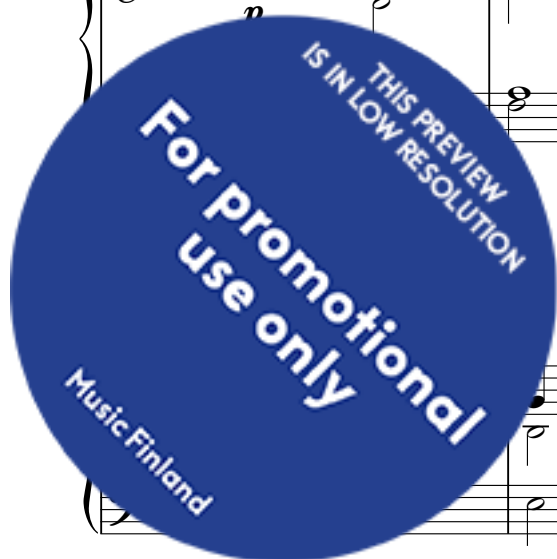
1.

mis - tä kul-taa seu-lo-taan? Maa on tul - ta jää - tä vas-ten sa - lai-suut-ta jou - lu-maan!
 mis - tä kul-taa seu-lo-taan? Maa on tul - ta jää - tä vas-ten sa - lai-suut-ta -

2.

jou - lu-maan! Näit - kö maan jo re - von-tul - ten, mis - tä kul - taa seu - lo - taan?

Maa on tul - ta jää - tä vas - ten uu - des-taan ja uu - des - taan!



JOULUN KAIUT, KIRKKAIMMAT

Kotikirkon ikkunat heijastellen jatkavat
valkeutta varjojen, hiljaisuutta tähtien
holvikaarta kaikuva, joululaulun sanomaa.
Soiko kello? Vanha kello.
Kuulen sen: rauhan soinnun syvyyden.

Näin kun aika seisahtaa, vuosikymmen katoaa
keskellämme hiljaisen rauhansykkeen tuntien
juhlan: joulun sydämen.

Joulun kaiut, kirkkaimmat lapsuudesta nousevat.
Hiljaisuutta kuuntelen, holvikaari toistaa sen
joulujuhlan muistojen. Rauhanaikaa etsien
soi jo kello, vanha kello.
Kuulen sen: rauhan soinnun syvyyden.

Näin kun aika seisahtaa, vuosikymmen katoaa
keskellämme hiljaisen rauhansykkeen tuntien
juhlan: joulun sydämen.

Enakristiina Rehula



Joulun kaiut, kirkkaimmat

Leenakristiina Rehula

Juha Lehmus

♩ = 60 ca.

The piano introduction is in 3/4 time, key of D major. It features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand. The first measure is marked with a forte (f) dynamic. The piece consists of six measures, with a repeat sign after the third measure.

Ko - ti - kir - kon ik - ku - nat hei - jas - tel - len jat - ka - vat val - ke -
 Jou-lun kai - ut, kirk-kaim-mat lap-suus - des - ta nou - se - vat. Hil - jai -

The piano accompaniment for the first line of lyrics is in 3/4 time, key of D major. It features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand. The first measure is marked with a piano (p) dynamic.

ut - ta var - jo - jen, hil - jai - suut - ta täh - ti - en hol - vi - kaar - ta kai - ku -
 suut - ta kuun - te - len, hol - vi - kaa - ri tois - taa sen jou - lu - juh - lan muis - to -

The piano accompaniment for the second line of lyrics is in 3/4 time, key of D major. It features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand.

un sa - no - maa. Soi - ko kel - lo? Van - ha kel - lo. } Kuu - len
 aa et - si - en soi jo kel - lo, van - ha kel - lo. }

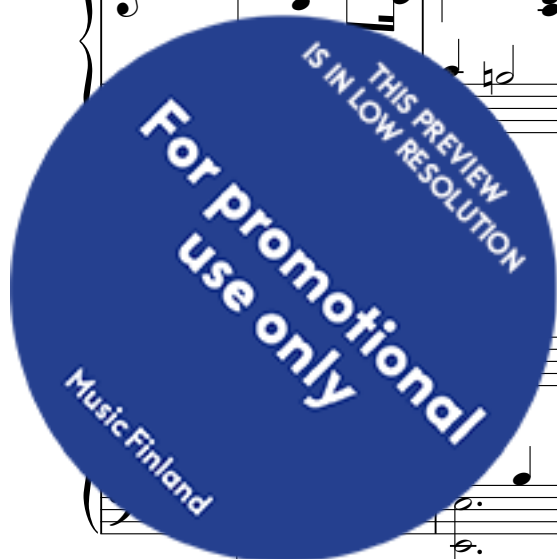
The piano accompaniment for the third line of lyrics is in 3/4 time, key of D major. It features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand.



sen: rau-han soin - nun sy-vyy - den. Näin kun ai - ka sei - sah - taa, vuo-si -

kym-men ka - to - aa kes-ke-läm-me hil-jai - sen rau-han-syk-keen tun-ti - en juh-lan:

jou - lun sy - dä - men.



28.11.2018

Onni

Leena Kristiina Rehula

Juha Lehmus

♩ = 54 ca. **semplice**

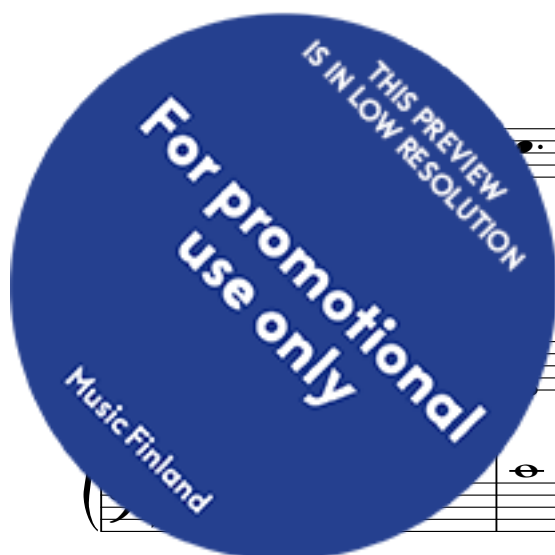
Piano introduction in 3/2 time, marked *p*. The melody is in the right hand, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with half notes.

Vocal and piano accompaniment for the first verse. The piano part is marked *pp*. The lyrics are:

On - ni kuk - kuu koi - vi - kos - sa. Niin, no tot - ta kai.
 On - ni on nyt vie - rel - läm - me, jos sen ym - mär - sin.
 On - ni nuk - kuu lä - hel - läm - me, tai jo kak - si - kin.

Vocal and piano accompaniment for the second verse. The piano part is marked *p*. The lyrics are:

Töyh - tö - tuk - ka Kot - ta - rai - nen ni - men - sä jo sai.
 Ih - meel - lis - tä sä - vel - lys - tä kau - an kuun - te - lin.
 Kah - ta pik - ku kot - ta - rais - ta kau - an kuun - te - lin.



Vocal and piano accompaniment for the third verse. The lyrics are:

- lu al - kaa, vi - hel - lys - kin soi,
 - ki al - kaa kie - lin tu - han - sin,
 - me al - kaa kie - lin tu - han - sin,

Hil - jai - suu - den kiel - tä op - pi - a näin voi.
 on - ni jat - kuu ai - na uu - sin sä - ve - lin.
 on - ni jat - kuu ai - na uu - sin sä - ve - lin.

pp *p* *rall.*

22.2.2020

ONNI

Onni kukkuu koivikossa.
 Niin, no totta kai.
 Töyhtötukka Kottarainen
 nimensä jo sai.

Sieltä mistä laulu alkaa,
 vihellyskin soi,
 Hiljaisuuden kieltä
 oppia näin voi.

Onni on nyt vierellämme,
 jos sen ymmärsin.
 Ihmeellistä sävellystä
 kauan kuuntelin.

Sieltä mistä kaikki alkaa
 kielin tuhansin,
 onni jatkuu aina
 uusin sävelin.

Onni nukkuu lähellämme,
 tai jo kaksikin.
 Kahta pikku kottaraista
 kauan kuuntelin.

Sieltä mistä ihme alkaa
 kielin tuhansin,
 onni jatkuu aina
 uusin sävelin.

Leenakristiina Rehula

