

15 771

Fridrich Bruk

Tangokesä!

12 uutta tangoa Fridrich Brukin sävelin

(sov. Vesa Tuomi, san. Aake Hildén)

1986

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
 FIMIC

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

No part of this publication may be copied
or reproduced in any form or by any means
without the prior permission of the composer



Distribution:

Finnish Music Information Centre Fimic

Music Library

Lauttasaarentie 1

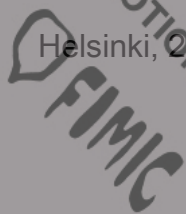
FI-00200 HELSINKI

Finland

musiclibrary@fimic.fi

www.fimic.fi

Helsinki, 2012



FOR PROMOTIONAL USE ONLY

TANGOKESÄ!

12 UUTTA TANGO
FRIDRICH BRUKIN SÄVELIN

FOR PROMOTIONAL USE ONLY



FOR PROMOTIONAL USE ONLY



TANGOKESÄ

VALOISA YÖ	4
SYDÄN	6
KUIHTUNUT RUUSU	8
MUISTOSI	10
KUN VIESTINI SAAT	12
VAIN UNELMAA	14
EI NÄKEMIIN VAAN HYVÄSTI	16
TANGORAKKAUS	18
TOIVON SÄDE	20
VANHA LEVY	22
RAKKAUDEN KELLLOT	24
VIIME TOIVOMUS	26

Valoisa yö

Tango

Säv. Fridrich Bruk
San. Aake Hildén
Sov. Vesa Tuomi

Bbm Ebm Gb7 F7 Bbm Taas on valoisa

yö täynnä tuok - su, - jaan Niiden lumoihin jäin

Ebm7 Ab7 Db6 Bbm7 Ebm7

huu - maa - vaan Taas on valoisa yö täynnä

Ab7 Db Ebm7 Ab7

tai - kojaan Uskon huomiseen saan Huomiseen parem - paan.

Dbm6 Gb7 Ebm6 Gb7-5 F7

Ker - ran us - kottiin haa - vei - siin ja niin u - sein myös petyt -

F7 Dbm6 Cm6 Cbm6 Db Gb Ebm7

tiin toi - vei - siin. Kai - ken muuttumaan

Abm7 Abm7 Db7 Gb Dbm6 Cm6 Cbm6

uu - des - taan sai vain tämä valoisa yö ja rak - ka -

$D\flat$ $G\flat$ $E\flat m7$ $G\flat7$ $B\flat m$ $F7sus4$ $F7$

1. us. 2. Tämä valoisa Dal ai

$B\flat m$ $D\flat m6$ $Cm6$ $B\flat m$

- us.

$G\flat7$ $B\flat m6$

Sydän

Säv. Fridrich Bruk
San. Aake Hilden
Sov. Vesa Tuomi

Tango

First system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Cm6, D7, Eb7, D7, G.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Cm, D7, Gm, Eb7, D7, Gm. Lyric: On sydän

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Cm6, D7, Gm, Eb7, D7, Gm. Lyrics: herkkä kovin haavoittuva ihmi - sen se tuntee tuskan sekä ilon rakkau - den. Kun onni

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: D7, Gm, D7, G7, Cm, D7. Lyrics: hymyilee niin sydän i - loitsee ja silloin kaikki sujuu niinkuin leiki - ten Vaan yhtä usein myöskin pettymystuo

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Gm, G7, Cm, Eb, F7, Bb, Eb. Lyrics: vallan saa ja sydän kuumat kyynleet nuo vuodattaa On taivas pilvinen kuin syksy sateinen Vain silloin

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Chords: Cm6, D7, Gm, D7, Gm, Dal, al/2,3, Gm, D7, Gm. Lyrics: usvaan piilou - tu - a halu - aa. - kaan. Vain aika

parantaa ja haavat arpeen saa. Vaan ennalleen ei sydän palaa milloinkaan.

E $\flat$ F 7 B $\flat$ E $\flat$ Cm 6 D 7 Gm D 7 Gm

Kuihtunut ruusu

Säv. Fridrich Bruk
San. Aake Hildén
Sov. Vesa Tuomi

Tango

The first system of the musical score is in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The bass line starts with a half note F3, followed by a quarter note G3, and then a half note A3. The key signature has one flat (Bb).

Kuu kuin hopeaa luo maise - maan
 D7-5 Gm Cm⁶ D7 Gm

The second system continues the melody and bass line. The melody features a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass line consists of half notes: F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4.

mä yksin istun luona ikku - nan ja katselen kun pilven taa kuu piilou - tuu. Mä
 Cm⁷ F7 Bb⁷ G7 Cm Eb⁷ Gm Eb⁷ A7 D7

The third system continues the melody and bass line. The melody features a triplet of eighth notes: G4, A4, B4, followed by a half note C5, and then a half note B4. The bass line consists of half notes: F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4.

niin sua paljon rakastin vain sua mä ajatte - lin kun ruusun toin ja
 Gm Cm⁷ F7 Bb G7 Cm Eb⁷

The fourth system continues the melody and bass line. The melody features a triplet of eighth notes: G4, A4, B4, followed by a half note C5, and then a half note B4. The bass line consists of half notes: F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4.

onnen koin sun syliin sain ja unohtui muu Niin pian on ruusu kuihtunut ja
 Gm Eb⁷ A7 D7 Gm Fm⁶ G7 Cm⁷

The fifth system continues the melody and bass line. The melody features a triplet of eighth notes: G4, A4, B4, followed by a half note C5, and then a half note B4. The bass line consists of half notes: F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4.

haa - vekin haihtunut kun ikkunaan jään katsomaan On mulla ruusu kuihtunut
 F7-9 Bb H⁰ Cm Eb⁷ Gm Eb⁷ A7 D7

The sixth system continues the melody and bass line. The melody features a triplet of eighth notes: G4, A4, B4, followed by a half note C5, and then a half note B4. The bass line consists of half notes: F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4.

vaan
 Gm Fm⁶ G7 Cm⁷ F7-9 Bb H⁰

Cm Eb⁷ Gm Eb⁷ A⁷ D⁷ Gm

Dal 
al 2.

2.

Gm

Dal 
al 3.

3.

Gm

Muistosi

Säv. Fridrich Bruk
San. Aake Hildén
Sov. Vesa Tuomi

Tango

Cm Cm7 F9 G7 Cm Cm7 F9 Cm

Soi tuu - li syk - syinen

G7

kuin ke - sää kai - vaten ja leh - det koi - vujen se taas lennät -

Cm Fm C7sus4 C7

tää. Pian tal - vi täl - lä on ja ai - ka au - ringon

C7sus4 C7 Fm7 Fm6 Fm C7

Vain pel - kä muis - to on, se saa lämmit - tää. Kun muut - to -

Fm7 Fm6 G7 Cm7 Cm Cm6 D7

linnut sun toi niin sil - loin kuin kevät soi Kun syk - sy pois sinut vei

Fm6 G7 Bbm6 C7 C7 Fm7 Fm6 G7

päivä paistanut ei. Nyt kai - paan sinua niin ja muis - tan

kun suudeltiin On muis - tot aarteeni mun kallein muisto - si sun.

Cm⁷ Cm Cm⁶ D⁷ Fm⁶ G⁷ Cm Cm⁷

Tuo liek - ki

F⁹ G⁷ Cm Cm⁷ F⁹

Dal al

sun.

Cm Fm

Nyt kai - paan sinua niin ja muis - tan kun suudeltiin On muis - tot

Cm C⁷ Fm⁷ Fm⁶ G⁷ Cm⁷ Cm Cm⁶

1. aarteeni mun kallein muistosi sun. Nyt kai - paan kallein muistosi

D⁷ Fm⁶ G⁷ B⁷m⁶ C C⁷ Fm⁶ G⁷

2.

sun. Muistosi sun. Muistosi sun.

Cm Cm⁷ F⁹ G⁷ Cm Cm⁷ F⁹ G⁷ Cm

Kun viestini saat

Säv. Fridrich Bruk
San. Aake Hildén
Sov. Vesa Tuomi

Tango

Am Bb7-5 E7+9 Am Bb7-5 E7+9 Kos - kaan

ra - kas - taa en e - nää voi Kos - kaan lau - lu - ni

ei e - nää soi Kai - puu nyt mulla on rinnassain

suudelmat tunnen mä viel huu - lil - lain. Sua

niin ra - kas - tin mä vaan sua

rak ka - hin kun vies - tin

3x

1.

saat on se vies - ti vii - mei - nen.

C F Dm⁶ E⁷ Am

B^b7-5 E⁷+9 Am B^b7-5 E⁷+9

Dal $\frac{3}{4}$
al 2.

2.

nen Am

E⁷

Dal $\frac{3}{4}$
al $\frac{3}{4}$

vies - ti vii - mei - nen.

Dm⁶ Dm⁶/E E⁷ Am

Vain unelma

Säv. Fridrich Bruk
San. Aake Hildén
Sov. Vesa Tuomi

Tango

Em C7 Em C7 Dm6 E7 Am6 H7

C C#0 F#7 H7sus4 H7 Näin unen sinä siinä kuuluit mulle vain ja
Em C7 Em

huules minä tunsin huulil - lain Am H0 Am Am7 Am6 Nyt u - nel - ma tää vain mua läm - mittää kun
Am H7 Em

yksin mä kylmään aamuun herä - sin. Mä tiedän että suunnitelmiin kohtalon kai
Am6 H7 Dm6 E7 Am6 H7 Em Em6

meille eri tiet määrätty on En koskaan sulle kuiskata voi rakkaimpain, mä kaukaa sua katse len
Am H0 Am Am7 Am6 H7 C C#0 F#7 H7

vain. Se o - li u - nelmaa su - lois - ta u - nelmaa. Ei kos - kaan todeks saa se u - ni
E7 Am7 D7 G C Am6 H7

mil - loinkaan. Vaikk o - li u - nelmaa su - loista u - nelmaa se silti lohduttaa mua

Em Am7 D7 G C Am⁶ H7

vaan.

Em E7 Am7 D7 G C Am⁶ H7

1. Näin

Em Am7 D7 G C Am H Em C7 H7

Dal 1 al 2

2. Se oli

E7

Dal 2 al 1

lohduttaa mua vaan.

Am⁶ H7 Em C7 Em

Ei näkemiin vaan hyvästi

Säv. Fridrich Bruk
San. Jorma Viiki
Sov. Vesa Tuomi

Tango

Ei näke - miin vaan hyväs - ti on turha toivos tää en enää

E^b Gm D⁷ Gm Cm⁶ D⁷ E^b B^b Cm⁶ D⁷

luokses jää Ei näke - miin vaan hyväs - ti sun vuoros olla on nyt onne - ton Mutt tuskin

Gm E^b F⁷ B^b E^b Cm⁶ D⁷ Gm

kyy - nel - tä nään ei sulla oo yh - tä - kään oot kylmä tunteeton siis kuinka

Cm⁹ F⁹ B^b Cm⁷ D⁷ Fm⁶ G⁷ Cm C^{#0}

onneton sä voisit ollakaan kos - kaan Sä käytit mua ain mä olin 'joku' vain sä tahdoit

Gm E^b D⁷⁺⁵ Fm⁶ G⁷ Cm C^{#0} Gm

tukeain tur - vaa

E^b D⁷⁺⁵ D⁷ Gm Cm⁹ F⁹ B^b Cm⁷ D⁷

Fm⁶ Cm C^{#0} Gm E^b D⁷⁺⁵ Fm⁶ G⁷

Ei näke - miin vaan hyvä-

Cm C#0 Gm Eb7 D7+5 D7 Gm Cm6 D7

ti on turha toivos tää en enää luokses jää ei näke -miin vaan hyvä - ti saat ilman

Eb Bb Cm6 D7 Gm Gm Eb F7 Bb Eb

tukeain nyt jatkaa vain Niin ilman rak - kaut - tas jäin sä asuit

Cm6 D7 Gm Gm Cm9 F9 Bb

vain vie - rel - läin niin kylmä tunteeton sun lähei - syytes on Et mulle

Cm7 D7 Fm6 G7 Cm C#0 Gm

ollutkaan kos - kaan kuin turha haave vain et ollut tukenain sait multa

Eb7 D7+5 Fm6 G7 Cm C#0 Gm

kuitenkai - ken

Eb7 D7+5 D7 Gm

Dal %
al

Gm Fm6 D7 Gm

Tangorakkaus

Säv. Fridrich Bruk
San. Jorma Viiki
Sov. Vesa Tuomi

Tango

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a melody line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The chords are indicated by letters above the bass line. The lyrics are in Finnish and are written below the melody line.

Chords: D7, Gm, G7, Cm, Cm7, Gm, A7, D7, Gm, Gm6, D7, Gm, D7, G7, Cm7, Eb, F9, F-9, F7, Bb, A7, D7, Gm, D7, G7, Cm7, Gm, A7, D7sus4, D7, Ab9, Gm, D7, G7, Cm7.

Lyrics:

Kun naiset haku - vuo - ron saa
Hän saapuu mua kos - kettaa ei koskaan lausu kut - suaan vain nyökkää kohti
lat - ti - aa. Hän on mun tango - rak - kautein tuo nainen sala - pe - räinen
vain tangon tuli - sim - man kanssa viettää minä saan. Hän saapuu kun
tan - go soi Hän liittää kuin kei - ju noin kuin prinsessa

kar - kelo
E $\flat$ E $\flat$ m F 7 On sä - vel taito as - ke lin. Hän on mun tango
B $\flat$ A 7 D 7

rak - kautein.
Gm D 7 Sen loppu hänet luo - tain vei. On saavut - ta ma -
G 7 Cm 7 Cm 6

ton tan - go - rak - kau - u - tein
Gm A 7 D 7 Gm Gm 6 D 7 Dal $\frac{3}{4}$ al 2.

tein
Gm Cm D 7 A $\flat$ 9 Dal al

tein.
Gm D 7 Gm

Toivon säde

Säv. Fridrich Bruk
San. Jorma Viiki
Sov. Vesa Tuomi

Tangó

Yö on synkkä ja loh - du -

A7 Dm Gm⁶

ton Yö on toivotto - muus.

Gm Gm A7 Dm E7 A7

Yö on pelko ain uus. Synk - kyy - den vangiksi jään ja

D7 G7sus4 G7 Gm⁶ Dm

var - jot vain nään. Yö i - kä - vää on ja kaipuu - ta

E7 Gm⁶ A7 D

au - rin - koon. Yön pime - ys on niin loppu - ma - ton

C7-5 H7 Em7 E⁰ A⁹ A⁹ A7 D

Yö uhkaavat var - jot pimeyden vaan sen säde aamun ja

D⁶ Dm Gm⁶ Gm⁷ Gm⁶

toi - von saa pois loistehel - laan

Dm E7 Bbm⁶ A7 Dm Gm⁶ A7

Dal al

laan

Dm D C7-5 H7

Em7 E⁰ A⁹ A⁹ A7 D Yön uhkaavat

var jot pimeyden vaan sen sä - de aamun ja toi - von saa

Dm Gm⁶ Gm⁷ Gm⁶ Dm E7

pois loiste - hel - laan.

Bbm⁶ A7 Dm Eb A7 Dm

Vanha levy

Säv. Fridrich Bruk
San. Aake Hildén
Sov. Vesa Tuomi

Tango

Kuin sattumal - ta löysin mä sen unoh - tuneen aarte -

E7 Am G7

hen Levyn tuon kerran mä lahjak - si sain nuoruuden rakkaudel - tain

C Gm6 A Dm7 E7 Am Am7 H7 F7-5 Dm6 E7

Vaalen - nut on jo kansi - kin sen kote - lo tuo pö - lyi - nen Hetken mä nuoruutta

Am G7 C Gm6 A7 Dm E7

kuin katselin sen soimaan kun aset - te - lin Lau - lu tuo mulle muis - tot

Am Am7 H7 E7 Am E7 Am Gm6 A7

mie - leen toi Lau - lu tuo aikain takaa kun soi

Dm Dm6 H7 Dm6

Nuo - ruuden huuman en - si - rak - kauden jäl - leen muistan

Dm6 E7 Gm6 A7 Dm6 Dm6 E7

kai - vaten ai - kaan en - ti - seen

Am⁶ F H⁷ E⁷ Am E⁷

dal al

ai - kaan en - ti - seen

H⁷ E⁷ Am Gm⁶ A⁷

Dm Dm⁶ H⁷

Nuo - ruuden huurtan ens - si - rak - kauden

Dm⁶ Dm⁶ E⁷ Gm⁶ A⁷ Dm⁶

jälleen muistan kai - vaten aikaan en - ti - seen

Dm⁶ E⁷ Am⁶ F H⁷ E⁷ Am

Rakkauden kellot

Säv. Fridrich Bruk
San. Jorma Viiki
Sov. Vesa Tuomi

Tango

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass clef staff contains a bass line with chords: Dm⁶, Am, Dm⁶, E⁷-5, Am, E⁷, Am.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff contains chords: Dm⁶, Am, Dm⁶, E⁷-5, Dm, E⁷.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line. The bass clef staff contains chords: Am, Dm⁶, E⁷, Am, Dm⁶, E⁷, C, Am. The lyrics "Kellot kaikaa kellot soittaa kellot rakkauden" are written above the bass staff.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line. The bass clef staff contains chords: Dm, G⁷, C, Dm, G⁷, Dm⁶, Am. The lyrics "Rakkauden kellot, jotka liiton vahvistaa, näin kellot soi näin kellot soi Nuo kellot" are written above the bass staff.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line. The bass clef staff contains chords: Dm⁶, E⁷-5, Am, E⁷, Am, Dm⁶, Am. The lyrics "kertoo kuinka versoo onni aina uudestaan näin kellot soi näin kellot soi Nuo kellot" are written above the bass staff.

Sixth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line. The bass clef staff contains chords: Dm⁶, E⁷-5, Am, A, Hm, E⁷. The lyrics "meidat kerran veivät onne - laan. Oi muis - tat - ko päivämme tuon liittomme ens - sim -" are written above the bass staff.

mäisen kun saa - vuim - me kello - jen luo va lam - me van - no - en. Tuo muisto

A Dm Am H7 E7

ain on rinnas sain kun kellot kaikaa yhä taikaa uuteen liittoon julistain, näin kellot soi näin kellot

Dm6 Am Dm6 E7-5 Am E7 Am Dm

soi Näin soivat kellot rakkau - den

Am Dm6 E7-5 Am

Dal al

- den. Näin kellot

Am E7 Am

Dm6 Am Dm6 E7-5 Am E7 Am Dm6

Am Dm6 E7-5 Dm E7 Am

Viime toivomus

Säv. Fridrich Bruk
San. Jorma Viiki
Sov. Vesa Tuomi

Tango

On aa - tok - sis - sain nuo kasvonsa

E⁷ Am E⁷ sus4 E⁷

vain. Kun hetke - ni tää tullut mi on viimei - seks jää Tään rukouk -

Am⁷ Dm⁷ G⁷ Dm⁷ G⁷ C F

sen vii - me toivo - muk - sen pyyn - nön näin esi - tän vaikken tun - ne sen täyt - tä -

E⁷ sus4 E⁷ Gm⁶ A⁷+5 Dm⁶ Am Dm⁶ F⁷

jää Päi - vänsä loiste luo Au - ringon paiste suo

E⁷ sus4 E⁷ Dm⁷ G⁷ C Dm⁶ E⁷ Am⁹ Am

Oi jospa joku nyt kuulla voisi ru - ko - uk - se - ni

Dm⁶ E⁷ F F⁷ F⁷-5 Am E⁷ Am Dm⁷ G⁷

Dm⁶ E⁷ Am⁹ Am Dm⁶ E⁷ F F⁷ F⁷-5

Am E⁷ Am Kai virheen mä tein kun lempen - sä
E⁷_{sus4}

vein tuon uskol - li - sen sy - dä - men sain mä o - mak - sein.
Am⁷ Dm⁷ G⁷ Dm⁷ G⁷ C

Sen tuho - sin vain käy - tin vain huvi - nain. Nau - roin kun kertoi hän
F E⁷_{sus4} E⁷ Gm⁶ A⁷+5 Dm⁶

mul - le et - tä kaikken - sa oon. E - loonsa onni tuo
Am Dm⁶ F⁷ E⁷_{sus4} E⁷ Dm⁷ G⁷ C

rak - kautta hälle suo. Oi jospa jo - ku nyt kuulla voisi ruko - ukse -
Dm⁶ E⁷ Am⁹ Am Dm⁶ E⁷ F F⁷ F⁷-5 Am E⁷

ni
Am

Dal ✱
al ✱

Am