

18 408

Matti Rag Paananen

Pullonkerääjä

Varjojen loisteessa no. 42

2004

TEOSTO



RUOMALISEN MUSIIKIN TIEDOTUSKESKUS
FINNISH MUSIC INFORMATION CENTRE

© Copyright by the Composer

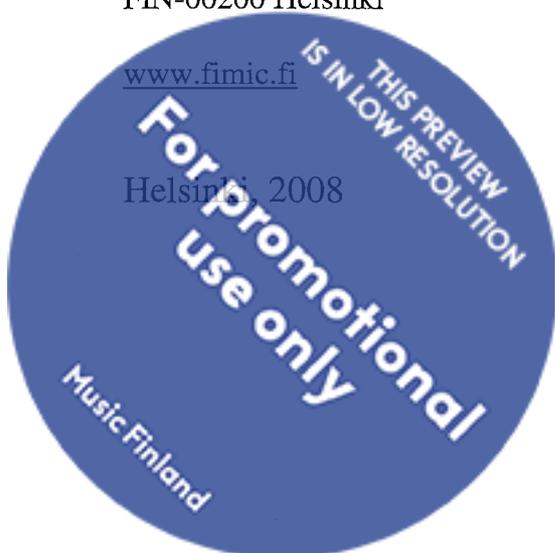
All Rights Reserved

**No part of this publication may be copied
or reproduced in any form or any means
without the prior permission of the composer**

Distribution by the Finnish Music Information Centre
Lauttasaarentie 1
FIN-00200 Helsinki

www.fimic.fi

Helsinki, 2008



PULLONKERÄÄJÄ

Katuja saan, talsia vaan.
Kun pullot nuo, leipäni tuo.
Mä löydän niitä vain
jos rikas heittävi ne pois.
Ja siksi niitä etsin
et eloin kaunist olla vois.

Mä kiitän teitä, kun annatte
leivän mun perheellein.
Myös kiitän luojaani hyvää,
hän kun siunas mun liiketoimein.

Viel tahtoisin nyt kertoa
et olen nero vail vertoa:
Mä löydän aina,
myös sunnuntaina
ne pullot, ne pullot.

Sävellys ja sanat:
Matti Rag Paananen
Pajajaistentie 16
20900 TURKU
Känny: 050 3201210
e-mail: matti.rag@pp.inet.fi



Pullonkerääjä

Varjojen loisteessa no.42

Sanat ja sävel 2004
Matti Rag Paananen

Tango modern

♩ = 84

mf

Ka - tu - ja
2. kerralla instr.

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The first three measures feature a rhythmic pattern of eighth notes. The fourth measure has a fermata over the melody and a dynamic marking of *mf*. The lyrics 'Ka - tu - ja' are written below the melody, with a note that it is the second time on the instrument.

5

G7 Cm

saan,
tal - si-a vaan.
Kun pul - lot

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. Measure 5 starts with a *G7* chord. Measure 6 has a triplet of eighth notes. Measure 7 has a *Cm* chord. The lyrics 'saan, tal - si-a vaan. Kun pul - lot' are written below the melody. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the bass.

9

D7 G

nuo,
lei - pä-ni tuo.
Mä löy - dän
2. kerralla laulu

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. Measure 9 starts with a *D7* chord. Measure 10 has a triplet of eighth notes. Measure 11 has a *G* chord. The lyrics 'nuo, lei - pä-ni tuo. Mä löy - dän' are written below the melody, with a note that it is the second time on the instrument. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

13

G7 Cm

nii tä vain jos ri - kas heit - tä - vi ne pois.
Ja sik si

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. Measure 13 starts with a *G7* chord. Measure 14 has a triplet of eighth notes. Measure 15 has a *Cm* chord. The lyrics 'nii tä vain jos ri - kas heit - tä - vi ne pois. Ja sik si' are written below the melody. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.



17 D7 Gm

nii - tä et - sin, et e - loin kau - nist ol - la vois. Mä kii - tän

21 G7 Cm

tei - tä, kun an - nat - te lei - vän mun per - heel - lein. Myös kii - tän

25 C7 Fm

Luo - jaa - ni hy - vää, hän kun siu - nas mun lii - ke - toi - mein. Viel tah - toi

29 Cm D7 G Cm

sin nyt ker to - a, et o - len ne - ro vail ver - to - a: Mä löy - dän

33 Fm6 G7 Cm

myös sun - nun - tai - na, ne pul - lot, ne pul - lot.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only